

المجلس
الاعلى
للمعافاة
2012

الأخطلاء
الغوية
الشائعات

مُحَمَّدْ عَبْدِ الرَّازِقْ جَمِيعَتْ

بنجاح
الكتاب
الطبعة
الثالثة





رابط بديل
lisanerab.com

مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



الأخطاء اللغویة الشائعة

في الأوساط الثقافية

المجلس الأعلى للثقافة



الأفكار التي تتضمنها إصدارات المجلس الأعلى للثقافة هي اجتهادات أصحابها ولا تعبر
بالضرورة عن رأي المجلس .

حقوق النشر محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت: ٢٧٣٥٢٣٩٦ فاكس: ٢٧٣٥٨٠٨٤

EL Gabalaya st. Opera House, El Gezira, Cairo

TEL: 27352396 Fax: 27358084

www.scc.gov.eg

المجلس الأعلى للثقافة

الأخطاء اللغوية الشائعة
في الأوساط الثقافية
(الطبعة الثالثة)

مَحْمُودُ عَبْدِ الرَّازِقِ جُمِعَةٌ



2012

المُحتَوَياتُ

٢١	الإِهْدَاءُ
٢٣	الْمُقدَّمةُ
٣١	الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: أَخْطَاءُ الْأَسْمَاءِ
٣٣	أَبْدَا، وَقَطْنُ:
٣٤	إِجَازَةُ، وَأَبْحَازَةُ:
٣٤	أَحَدُ، وَأَحَدَى:
٣٦	اِخْتِصَاصِيُّ، وَإِخْصَائِيُّ، وَأَخْصَائِيُّ:
٣٧	إِخْوَةُ، وَأَخْوَةُ:
٣٩	الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةُ:
٤٠	أَسْفَلُتُ، وَإِسْفَلْتُ:
٤١	أَسْمَنْتُ، وَإِسْمَنْتُ:
٤١	أَصِيصُ، وَإِصِيصُ:
٤٢	أَعْيُنُ، وَعَيْوَنُ:
٤٣	إِسْهَامٌ وَمُسَاهَمَةٌ:
٤٥	إِفْطَارٌ، وَقَطْوَرٌ، وَفُطْوَرٌ:
٤٧	أُفْقٌ، وَآفَاقٌ:

٤٧	الأَقْصُرُ، وَالْأَقْصُرُ:
٤٨	الْأَقْسَطُ، وَمَاتِسْ:
٤٩	أَمَارَاتُ، وَإِمَارَاتُ:
٥٠	إِنْسَانٌ، وَإِنْسَانَةٌ:
٥١	بَدَائِيٌّ، وَبَدَائِيٌّ:
٥٢	بَلَدٌ، وَبَلَدَةٌ:
٥٣	بُلْهَاءٌ، وَبُلْهَاءُ:
٥٤	الْبَيْ، وَالْبَيْ:
٥٥	بُوْصَلَةٌ، وَبَوْصَلَةٌ:
٥٦	تَبَعًا، وَتَبَعًا:
٥٧	تُشْرِي:
٥٧	بَجْرِيَةٌ، وَبَجَارِبُ، وَبَجْرِيَةٌ، وَبَجَارِبُ:
٥٨	تَذَكِّرَةٌ، وَتَذَكَّرَةٌ:
٥٩	تَفْيِيَةٌ، وَتَفْيِيَةٌ، وَتَفْيِيَةٌ:
٦٠	تَسْمِيَةٌ، وَاسْمُ، وَمُسَمٌّ:
٦١	تَوَأْمَ، وَتَوَأْمَانٍ:
٦٢	جَوَاهِرُ، وَجُحُودَرَاتُ:
٦٤	حَاجَاتُ، وَحَوَائِجُ، وَحَاجِيَاتُ:

٦٤	حَادِثٌ، وَحَادِثَةٌ:
٦٦	حَافِلَةٌ، وَأُوتُوبِسٌ:
٦٦	حَالَيَا، وَحَالَيَا:
٦٧	حَرَاكٌ، وَحِرَاكٌ:
٦٨	حَزِيرَانُ، وَحَزِيرَانُ:
٦٨	حَسْبٌ، وَحَسْبٌ:
٦٩	حِضْنٌ، وَحِضْنٌ:
٧٠	حِقْبَةٌ وَحِقْبَةٌ، وَحِقْبَةٌ وَحِقْبَةٌ:
٧١	حَقْنٌ، وَحَقْنٌ:
٧٢	خَاتَمٌ وَخَاتَمٌ:
٧٢	خَاطِئٌ، وَخَاطِئٌ:
٧٤	خُصُوصًا، وَبِخَاصَّةٍ، وَخَاصَّةٌ:
٧٦	خَصِيصَةٌ، وَخَصِيصَةٌ:
٧٦	خَضْرَوَاتٌ، وَخَضْرَوَاتٌ:
٧٧	دَلَائِلُ، وَأَدِلَّةُ، وَأَدِلَّاءُ:
٧٨	ذَكِيَّةٌ، وَرَزِيَّةٌ:
٨٠	ذَهَابٌ، وَذَهَابٌ:
٨١	رَئِيْسيٌّ، وَرَئِيْسٌ:

٨١	رَعَاعٌ، وَرُعَاعٌ، وَرِعَاعٌ:
٨٣	رِفَاتٌ، وَرِفَاءٌ:
٨٣	رَقْمٌ، وَرَقْمٌ:
٨٤	رُوحٌ، وَرُوحٌ:
٨٥	الرَّخْمُ، وَالرَّخْمُ:
٨٥	رَوْجَانٌ، وَرَوْجٌ:
٨٧	سِرْوَالٌ، وَسَرْأوِيلُ، وَسَرَاوِيلَاتُ:
٨٨	سَلَطَةٌ، وَسَلَاطَةٌ:
٨٩	شَائِنٌ، وَمُشَيْنٌ:
٩٠	شَوقٌ، وَهَقْمٌ:
٩١	صَحَافٌ، وَصَحَافٌ، وَصَحْفَيْنُ:
٩٢	صُدْفَةٌ، وَمُصَادَفَةٌ:
٩٣	صُعَدَاءٌ، وَصَعَدَاءٌ:
٩٣	صُلْبٌ، وَصَلْبٌ:
٩٤	صِنَارَةٌ، وَصِنَارَةٌ، وَسِنَارَةٌ:
٩٥	طَرَفٌ، وَطَرْفٌ:
٩٧	عَرِيسَتٌ، وَعَرْسَانٌ، وَعَرْوَسٌ:
٩٨	عَرْوَضٌ، وَعَرْوَضٌ:

٩٨	عَفَّارٌ، وَعَفَّارٌ، وَعَفَّارٌ:
١٠٠	عَلَاقَةٌ، وَعَلَاقَةٌ:
١٠١	عَنَانٌ، وَعَنَانٌ:
١٠٢	عُرْقَةُ النَّوْمِ، وَالْمَخْدَعُ:
١٠٣	فَاعِلَيَّاتٌ، وَفَعَالَيَّاتٌ:
١٠٤	فَاصِرٌ، وَمَفْصُورٌ:
١٠٥	فُصَارٍ، وَفَصَارٍ:
١٠٥	كَأْسٌ، وَقَدْحٌ:
١٠٧	كَافَّةٌ:
١٠٨	كَفَّةٌ، وَكِفَّةٌ:
١٠٩	كَلَّا، وَلَا:
١١٠	كِلَاسِيَّةٌ، وَكِلَاسِيَّكِيَّةٌ:
١١٢	كِيَانٌ، وَكِيَانٌ:
١١٢	لَافِتٌ، وَمُلْفِتٌ:
١١٣	لَدَّهُ، وَلَدَّادَهُ:
١١٤	لَعْوَيٌّ وَلَعْوَيٌّ:
١١٥	مَبِيعٌ، وَمَبِاعٌ:
١١٦	مَحَكَّمٌ، وَمَحَكَّمٌ:

١١٧.....	مَذْهُوشٌ، وَدَهْشٌ، وَمُذَهِّشٌ:
١١٨.....	مَذْيُونٌ، وَمَدِينٌ:
١١٩.....	مَرَأَبٌ، وَمِرَآبٌ:
١٢٠.....	مَرْتَزَقَةٌ، وَمُرْتَزَقَةٌ:
١٢١.....	مَرْسِلٌ، وَرَاسِلٌ:
١٢٢.....	مَسْتَأْنِسٌ، وَمُسْتَأْنِسٌ:
١٢٣.....	مَسْوَدَةٌ، وَمُسْوَدَةٌ:
١٢٤.....	مَسْوَفًا، وَمُسْنَافًا، وَمُسْتَافَا:
١٢٥.....	مَشْكِلَاتٌ، وَمَشَاكِلٌ:
١٣٠.....	مَصَابِدُ، وَمَصَائِدُ:
١٣٠.....	مَصْوَغٌ، وَمُصَاغٌ:
١٣١.....	مَطْرِدٌ، وَمُضْطَرِدٌ:
١٣٢.....	مَعَا، وَسَوِيًّا، وَسَوِيَّةٌ:
١٣٣.....	مَعِيشٌ، وَمَعَاشٌ:
١٣٣.....	مَكَابِدُ، وَمَكَائِدُ:
١٣٤.....	مَلَاحِظَةٌ، وَمُلْحُوظَةٌ:
١٣٦.....	مِنْضَدَةٌ، وَمَائِدَةٌ:
١٣٧.....	مَنْطَادٌ، وَمَنْطَادٌ:

١٣٨.....	مَوَانِ، وَمَوَانِي:
١٣٩.....	مَيْتُ، وَمَيْتُ:
١٤٠.....	نَفْطُ، وَنَفْطُ:
١٤١.....	نَحْوُ، وَنَحْوَالِي:
١٤٢.....	نَحْوِيُّ، وَنَحْوِيُّ:
١٤٢.....	نِسَاءُ، وَخَرِيمُ:
١٤٣.....	هُنَيْهَةُ، وَهُنَيْهَةُ، وَبَرْهَةُ/بَرْهَةُ:
١٤٤.....	هُوَيَّةُ، وَهُوَيَّةُ:
١٤٥.....	وَجْدَانُ، وَوَجْدَانُ:
١٤٦.....	وَرْوُذُ، وَرْوُذُ:
١٤٦.....	وَسْطُ، وَوَسْطُ:
١٤٧.....	وَفْقًا، وَوَفْقًا:
١٤٨.....	وَيْخُ، وَوَيْخُ:
١٤٩.....	الْقِسْنُمُ الثَّانِي: أَخْطَاءُ الْأَفْعَالِ
١٥١.....	اسْتَأْثَرُ، وَاسْتَأْسَرُ:
١٥١.....	اسْتَغْرِقُ، وَاسْتَغْرِقُ:
١٥٢.....	اضْطَرَرُ، وَاضْطَرَرُ:
١٥٤.....	اضْطَلَعُ، وَاطَّلَعُ:

١٥٥.....	أَخَالُ، وَإِخَالُ:
١٥٧.....	أَدْمَحَ، وَدَمَحَ:
١٥٨.....	«أَرْتَحَ عَلَيْهِ»، وَ«اَرْتَحَ عَلَيْهِ»:
١٥٩.....	بَصَّ:
١٥٩.....	تَحَاشِي، وَتَلَاقِي، وَتَلَاشِي:
١٦٠.....	تَنَصَّتَ، وَتَصَنَّتَ:
١٦٢.....	ثُوُقَّيْ، وَثَوَقَّيْ:
١٦٣.....	فَعَدَ، وَجَسَنَ:
١٦٤.....	حَرَصَ، وَحَرِصَ:
١٦٦.....	خَلَى:
١٦٧.....	«رَجَحَ-يَرْجَعُ» وَ«رَجَحَ-يُرَجَعُ»، وَ«أَرْجَحَ-يُرَجَعُ»:
١٦٨.....	«رَنَّ جَرْسُ الْمَاتِفِ»، وَ«دَقَّ جَرْسُ الْمَاتِفِ»:
١٦٩.....	رَازَ، وَأَرَازَ:
١٧٠.....	شَرَى، وَأَشَرَى:
١٧١.....	«شَهَرَ سَيِّقَةً»، وَ«أَشْهَرَ سَيِّقَةً»:
١٧٣.....	صَعِدَ، وَصَنَعَدَ:
١٧٣.....	فُوجِيْ، وَتَفَاجَأْ:
١٧٥.....	نَسِيَ، وَنَسَى:

١٧٥.....	نَقْصَنْ، وَأَنْقَصَنْ:
١٧٧.....	هُرِغْ، وَهَرِغْ:
١٧٨.....	هُوِيَ، وَهَوِيَ:
١٧٩.....	وَقَفَ، وَأَوْقَفَ:
١٨١.....	يَجْزِيَ، وَيُجْزِيَ:
١٨٢.....	يَضِيرُ، وَيُضِيرُ:
١٨٣.....	يَعْبِرُ، وَيَعْدُ:
١٨٤.....	يَعْدِرُ، وَيَعْدُرُ:
١٨٥.....	يَعْصِي، وَيَعْصَى:
١٨٦.....	يَعْضُ، وَيَعْضُ:
١٨٧.....	يَتَنْعِي، وَيَتَنْعِي:
١٨٨.....	يُوحِدُ، وَيَتَوَاجِدُ:
١٨٩.....	الْقِسْمُ التَّالِثُ: أَخْطَاءُ التَّرَاكِيبِ الْلُّغَوِيَّةِ
١٩١.....	أَبْيَاتٍ، وَأَبْيَاتٍ:
.....	«أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ»، وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ»،
١٩١.....	وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنَ الْمَكَانِ»:
١٩٣.....	«اسْتَبَدَّلَهُ»، وَ«اسْتَبَدَّلَ بِهِ»:

- الاستفهام الممنفي عن جملة مثبتة، والاستفهام الممنفي عن جملة منفيَّة: ١٩٤
- «افتقدَ كذا»، و«افتقرَ إلى كذا»، و«افتقدَ إلى كذا»: ١٩٦
- «التفاهُ»، و«التفى به»، و«التفى معه»: ١٩٦
- «إِمَّا... وَإِمَّا...»، و«إِمَّا... أَوْ...»: ١٩٧
- «إِنْ كَانَ... فَإِنْ...»، و«إِنْ كَانَ... إِلَّا أَنْ...»: ١٩٨
- «بِالسَّيْرَةِ إِلَيْ...» و«بِالسَّيْرَةِ لِ...»: ٢٠٠
- «معظم الرجال حضروا»، و«معظم الرجال حضر»: ٢٠٢
- «بعضُهم وزراءُ بعضٍ»، و«بعضُهم وزراءُ البعض»، و«وزراءُ بعضِهم البعض»: ٢٠٣
- «بَيْنَ... وَ...»، و«بَيْنَ... وَبَيْنَ...»: ٢٠٥
- بيَّنَما: ٢٠٦
- «تَحْتَجُّ في»، و«تَحْتَجُّ من»: ٢٠٧
- «تَرْوَجُّ بِهَا»، و«تَرْوَجُّهَا»، و«تَرْوَجُّ مِنْهَا»: ٢٠٧
- «تَطَلَّعُ إِلَيْ»، و«نَظَرَ إِلَيْ»: ٢٠٩
- «تَعْرَفَ (على، بـ)، و«تَعْرَفَ»، و«تَعْارَفَ»: ٢١٠
- حَتَّى (حالنا التَّصْبِ والرَّقْعِ لِلمُضَارِعِ): ٢١١
- حَذْفُ الْمُضَارِفِ إِلَيْهِ عِنْدَ تَعَاطُفِ الْمُضَارِفِ: ٢١٣

- حُذفُ المُضَافِ عِنْدَ عَطْفِ أَسْلُوبِ الإِضَافَةِ: ٢١٤
- «حَدَّقَ إِلَيْهِ»، وَ «حَدَّقَ فِيهِ»: ٢١٦
- خُرُوفُ الْجَرِّ يَحْلُّ بِعَضُّهَا مَحْلٌ بَعْضٍ: ٢١٧
- «خُصُوصًا أَنَّ»... وَ «خُصُوصًا وَأَنَّ» ٢١٩
- «الدُّكْتُورُ فُلَانُ»، وَ «دُكْتُورُ فُلَانُ»: ٢٢٠
- «ذَهَبَ إِلَى»، وَ «ذَهَبَ لِـ...»: ٢٢١
- «رَأَدَ عَلَى...»، وَ «رَأَدَ عَنْ...» ٢٢٢
- «سَبَقَ أَنْ فَعَلَ»، وَ «سَبَقَ وَفَعَلَ»، وَ «سَبَقَ وَأَنْ فَعَلَ»: ٢٢٣
- سَبَعَ (بِ، عَنْ): ٢٢٤
- صِفَاتُ الْأَلْوَانِ: ٢٢٥
- ضَمِيرُ الْفَصْلِ: ٢٢٦
- «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ...»، وَ «عَلَى رَغْمِ...»، وَ «بِرَغْمِ...»: ٢٢٨
- «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... فَإِنَّ»، وَ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... إِلَّا أَنَّـلَكِنَّ»: ٢٢٩
- «عَمِلَ مُدِيرًا»، وَ «عَمِلَ كَمُدِيرًا»: ٢٣٠
- «عَنْ...»، وَ «مِنْ فَوْقِ...»، وَ «مِنْ عَلَى...»: ٢٣١
- «غَيْرُ الـ...»، وَ «الغَيْرُ...»: ٢٣١
- «فِي أَثْنَاءِ»، وَ «أَثْنَاءً»: ٢٣٢
- «فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ»، وَ «هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ»: ٢٣٣

- ٢٣٤ «قَالَ إِنَّ» و «قَالَ أَنَّ»:
- ٢٣٥ «قَالَ بِأَنَّ»، و «قَالَ بِيَانَ»:
- ٢٣٦ «... كَاتِبٌ هِيَ...»:
- ٢٣٨ «كَانَةُ»، و «وَكَانَةُ»:
- ٢٣٩ كُلَّمَا... كُلَّمَا...:
- ٢٤٠ «لَا بُدَّ أَنْ...»، و «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ» و «لَا بُدَّ وَأَنْ...»:
- «مِئَةُ جُنْحِينَيْهِ»، و «مِئَةُ الْجُنْحِينَيْهِ»، و «الْمِئَةُ الْجُنْحِينَيْهَاتُ»، و «الْجُنْحِينَيْهَاتُ
الْمِئَةُ»، و «الْمِئَةُ جُنْحِينَيْهِ»: ٢٤١
- ٢٤٣ «مَا ذَامَ»، و «طَالَمَا»:
- ٢٤٥ «مَا زَالَ، لَا يَرَازُلُ»:
- ٢٤٧ «مَغْلُوطٌ»، و «مَغْلُوطٌ فِيهِ»:
- ٢٤٨ «مِنَ الأَسْبَابِ»، و «أَخْدُ الأَسْبَابِ»، و «مِنْ أَخْدِ الأَسْبَابِ»:
- ٢٤٩ «مِنْ كَتَبٍ»، و «عَنْ كَتَبٍ»:
- ٢٥٠ «نَادَى»، و «نَادَى لِي»، و «نَادَى عَلَى»:
- ٢٥١ «نَاهِيَكَ بِهِ»، و «نَاهِيَكَ عَنْهُ»:
- ٢٥٢ النَّسْبُ إِلَى الْجَمْعِ:
- ٢٥٣ «نَفْسُ الشَّيْءِ»، و «الشَّيْءُ نَفْسُهُ»:
- ٢٥٥ نَفْيُ الْوُجُوبِ، وَوُجُوبُ النَّفْيِ:

٢٥٦.....	نِكَاثٌ، وَنِكَاتٌ:
٢٥٦.....	«نَوَّةٌ...»، وَ«نَوَّةٌ عَنْ...»:
٢٥٧.....	«هَبٌ لِي»، وَ«هَبَنِي»:
٢٦٠.....	«فَبِنِي...»، وَ«هَبُّ أَنَّبِي...»:
٢٦٢.....	«... وَالعَكْسُ بِالْعَكْسِ»، وَ«... وَالعَكْسُ صَحِيفَةٌ»:
٢٦٣.....	«وَثِيقٌ بِ...»، وَ«وَثِيقٌ فِي...»:
٢٦٤.....	«وَحْدَةٌ»، وَ«لِوْحِدَةٌ»:
٢٦٥.....	الْوَقْفُ عَلَى السَّاكِنِ النَّكَرَةِ الْمَنْصُوبِ:
٢٦٦.....	«وَلَوْ»، وَ«خَتَّى لَوْ»، وَ«خَتَّى وَلَوْ»:
٢٦٧.....	«يَا رَبٌّ»، وَ«يَا رَبُّ»:
٢٦٨.....	«يَرْجِعُ إِلَى كَذَا»، وَ«سَبَبَهُ كَذَا»، وَ«يَرْجِعُ سَبَبَهُ إِلَى كَذَا»:
٢٦٩.....	«يُعَدُّ فَلَا يُخَصِّى»، وَ«يُعَدُّ وَلَا يُخَصِّى»، وَ«لَا يُعَدُّ وَلَا يُخَصِّى»:
٢٧١.....	الْقِسْمُ الرَّابِعُ: أَخْطَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
٢٧٣.....	بِثُرٌ:
٢٧٣.....	بِضْعٌ، وَبِضْعَةٌ:
٢٧٤.....	بَطْنٌ^(١):
٢٧٥.....	جَحِيمٌ:
٢٧٦.....	جِرْبَانٌ:

٢٧٧.....	رَأْسٌ^(١):
٢٧٨.....	رَحْمٌ:
٢٧٩.....	رِيحٌ:
٢٨٠.....	سِكِّينٌ، وَسِكِّينَةٌ:
٢٨٠.....	عُرْسٌ:
٢٨١.....	عَرْوَسٌ:
٢٨١.....	عَشْرُ، وَعَشْرُ، وَعَشْرَةُ، وَعَشْرَةُ:
٢٨٤.....	فِرْدَوْسٌ:
٢٨٥.....	قَدْمٌ:
٢٨٦.....	كَأسٌ:
٢٨٧.....	كَبِيرَيَاءُ:
٢٨٨.....	كَفٌ^(٢):
٢٨٩.....	مُسْتَشْفَى:
٢٨٩.....	مَئُونٌ:
٢٩٠.....	نَوْيٌ:
٢٩٣.....	الْقِسْمُ الْخَامِسُ: أَخْطَاءُ الصَّوَيْنَاتِ
٢٩٥.....	اِنْتِقَالُ التَّقْحِيمِ مِنْ حَرْفٍ مُفْخَمٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مُرْتَقٍ:
٢٩٨.....	الرَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ الْمُرْفَقةُ:

٣٠١	القسم السادس: أخطاء الإملائيات
٣٠٣	أسطوانة، واسطوانة، وإسطوانة:
٣٠٤	«إن شاء» و«إنشاء»:
٣٠٤	تشكيل الشدة لا الحرف الذي هي فوقه:
٣٠٥	رسم تنوين الفتح عند وجود ألف الإطلاق:
٣٠٦	ما الاستيفاهامية وما المصدريّة:
٣٠٨	الهمرة المتوسطة:
٣٠٩	الهمرة المنوّنة بالفتح المسقوفة بآلف مد:
٣١٠	هزة «شىء»:
٣١٣	مُلْحُقٌ مَا يُذَكِّرُ وَمَا يُؤَثِّتُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ
١ - ما ورد في كتاب «المزهري» مذكراً من أعضاء جسم الإنسان:	٣١٥
٢ - ما ورد في كتاب «المزهري» مؤثناً من أعضاء جسم الإنسان:	٣١٧
٣ - ما ورد في كتاب «المذكّر والمؤثّت» بما يذكر من أعضاء جسم الإنسان (مما لم يرد في «المزهري»):	٣٢٠
٤ - ما ورد في كتاب «المذكّر والمؤثّت» مما يؤثّت من أعضاء جسم الإنسان (مما لم يرد في «المزهري»):	٣٢١
٣٢٣	مُلْحُقٌ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
٣٢٥	الفواصل [،]:

٣٢٦.....	الفاصلة المُنقوطة [؛]
٣٢٧.....	النقطة [.]
٣٢٩.....	النقطتان المتساليان [..]
٣٣٠.....	ال نقاط الثلاث المتسالية [...]
٣٣٠.....	شرطنا الإغراضي [-...]
٣٣١.....	قوسنا التنصيص [«...»]
٣٣٣.....	القوسان الملاييان [(...)]
٣٣٤.....	النقطتان الرئيستان [:]
٣٣٥.....	علامة الاستيفهام [؟]
٣٣٦.....	علامة التأثير (التعجب) [!] :
٣٣٧.....	شرطه بداية القول [-]
٣٣٨.....	شرطه الاستثناف [-]
٣٣٩.....	المصادر والمراجع
٣٤٥.....	المؤلف في سطور

الإِهْدَاءُ

إِلَى شَمْسٍ

أَنَّا سَأَلْنَا اللَّهَ طَرِيقَيْنِ بِنُورِهَا

بَعْدَ أَنْ بَقِيْتُ طَوِيلًا فِي ظَلَامِي

مُحَمَّد



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com رابط بديل

المقدمة

من الصعب حصر وتحديد الأخطاء التي يقع فيها العرب (وخصوصاً المصريين) عند حديثهم باللغة العربية الفصحى، ولكن قد يكون أقل صعوبة حصر ما يتسمى من هذه الأخطاء، خصوصاً في الأوساط الثقافية والأدبية، نظراً إلى ما يتواقر من مطبوعات تتبع هذه الأخطاء الشائعة، كالمجلات والجرائد والكتب ودواوين الشعر والمجموعات الفصصية... .

ولكن المشكلة أننا وجدنا الأمر لا يقتصر فقط على شيوخ أخطاء في الكلام، بل وجدنا أيضاً أن بعضنا يدعى على بعض التعديلات والألفاظ العربية الفصصية أنها من الخطأ اللغوی الشائع أو غير الشائع، والأزمة الكبرى أن كثرينا يدعونه هذا دون الرجوع إلى المصادر الأصلية للغة من كتب الفواعدي أو المعاجم أو ما ورث من الشعر، وحتى دون الرجوع إلى ما ورد في القرآن الكريم من تعديلات قد تتشابه أو تتطابق مع ما يدعى أنه خطأ. وهذا يضع اللغة العربية في منحني خطير قد يؤدي بها إلى الضعف والضيق، لأن مثل هذا الاتجاه يحرم أهلها كثيراً من خيراًها، خصوصاً إذا كان هؤلاء الأهل من غير المختصين فلا يستطيعون الرد على منكري هذه التعديلات وأمثالها.

والمشكلة الرئيسية أن من يقول: «من الخطأ اللغوی أن تقول...» ينكرون في الغالب التعبير الذي يتحدث عنه إنكاراً تاماً كأنه ليس من اللغة العربية، حتى إنني

وَجَدْتُ فِي أَحَدِ الْكُتُبِ الْمُفَرَّرَةِ عَلَى كُلِّيَّةِ الْإِعْلَامِ يَأْخُذُ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِنْكَاراً تَامًا لِعَشَرَاتِ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ وَالْأَلْفاظِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، دُونَ حَقِّ القَوْلِ بِأَنَّهَا تَصْلُحُ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى. وَهَذَا أَيْضًا يُؤَدِّي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى نَفْسِ مُنْحَى الْضَّعْفِ وَالضَّيقِ.

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتُ تَنْتَشِرُ عَلَى نِطَاقِ الْلُّفْظِ وَالتَّعْبِيرِ، فَهِيَ أَيْضًا تَنْتَشِرُ بِشَدَّةٍ عَلَى نِطَاقِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، فَنَجِدُ كَثِيرَيْنِ مِنْ مُسْتَخْدِمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَضْعُونَ قَوَاعِدَ التَّرْقِيمِ كَمَا يَتَرَاءَى لَهُمْ، فَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ الْفَاصِلَةَ الْمُنْفُوطةَ بِمَعْنَى النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسَيَيْنِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ النُّقْطَتَيْنِ الْمُتَسَالِيَيْنِ بِمَعْنَى النُّقْطَاتِ الْمُتَلَاثِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ النُّقْطَةَ بِمَعْنَى الْفَاصِلَةِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ عَلَامَةَ التَّأْتِيرِ (الْتَّعْجِيبِ) فِي نَهايَةِ كُلِّ جُملَةٍ... وَالْبَعْضُ لَا يَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ أَصْلًا.

وَهَذِهِ الْمُشْكِلَةُ تُؤَدِّي إِلَى لَبَسِ خَطِيرٍ فِي تَلَقَّى النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهَذَا الْخِلَافُ يَجْعَلُ لِلْكَاتِبِ فَصْدًا وَلِلْمُتَلَقِّي اِنْطِبَاعًا لَا يَتَفَقَّ وَفَصْدُ الْكَاتِبِ، بِمَا يَخْرُجُ بِالرَّسَالَةِ الْكِتَابِيَّةِ -أَدَبِيَّةً كَانَتْ أَوْ عِلْمِيَّةً أَوْ ثَقَافِيَّةً...- عَنْ مَضْمُونِهِ الْحَقِيقِيِّ الْمُرَادِ تَوْصِيلُهُ إِلَى الْمُتَلَقِّيِّ.

وَقَدْ تَرَأَتْ أَمَانَةُ مُشْكِلَةٍ أُخْرَى يَقْعُدُ فِيهَا مُعْظَمُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ مُشْكِلَةُ النُّطْقِ الصَّوْرِيِّ السَّلِيمِ. قَدْ تَكُونُ مُشْكِلَةً هَيْنَاءُ مُقَارَنَةِ بِمُشْكِلَةِ الْأَخْطَاءِ النُّحُويَّةِ أَوِ الْلُّغُويَّةِ... وَلَكِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ تُؤَدِّي إِلَى خَلْطٍ كَبِيرٍ فِي الْمَعَانِي سَنُوْضَحُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ فِي مَوْضِعِهِ.

وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ فِكْرَةُ كِتَابِ «الْأَخْطَاءُ الْلُّغُويَّةُ الشَّائِعةُ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَاعِيَّةِ»، وَكَانَ لَهَا هَدْفَانِ أَسَاسِيَّانِ: أَوَّلًا تَوْضِيْهُ لِهِمْ وَأَكْثَرِ مَا يَشْيَعُ مِنَ الْخَطَأِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابِ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَاعِيَّةِ. وَثَانِيَا تَوْضِيْهُ مَا يَشْيَعُ أَنَّهُ خَطَأً وَهُوَ لَيْسَ بِخَطَأٍ.

وقد كتبنا كتاب «الأخطاء اللغوئية الشائعة في الأوساط الثقافية» متضمناً عدداً من أقسام: أخطاء الأسماء، وأخطاء الأفعال، وأخطاء التراكيب اللغوئية، وأخطاء التذكير والتائيث، وأخطاء الصوتيات، وأخطاء الإملائيات، ثم أتبينا ذلك بمحقين، أو لمتنا ملحق ما يذكر وما يوثق في جسم الإنسان، وثانيهما ملحق علامات الترقيم.

ولأنه من المتوقع أن يقرأ «الأخطاء اللغوئية الشائعة في الأوساط الثقافية» متخصصون في اللغة العربية وغير متخصصين فيها، فقد آثرنا أن نحمل كل قاعدة في بذاتها توضيحاً مبسطاً يسوعبه غير المتخصص، ثم تبعها بتحليل مفصل له أسانيد يقنع ويقنع به المتخصص بإذن الله تعالى.

وخلال هذه الرحلة ستكون شواهدنا إما من آيات القرآن الكريم، وإما من آيات الشعر القديم، وإما من صحيح الحديث الشريف، وإما من الكتب التراثية والمعاجم العربية. ولا يتباذل إلى الأذهان أن الاستشهاد بهذه المصادر دون غيرها هو من باب التعقييد اللغوي، فإما جلانياً إلى هذا للتيسير لا للتعقييد، وللتوضيح أن اللغة العربية هي لغة سلسلة مرئية منذ كانت، وأننا نحن الذين نعتقد أنفسنا فيها حين نكتسل عن مطالعة قيمها مع جديدها، وقد يقوم ذلك على هذا أننا نقيم كثيراً من هذه الشواهد ذليلاً ضد من يرفضون بعض التعبيرات العربية السلسلة المعقّلة المستساغة، فحين يجدون وبحدٍ معهم أن هذه التعبيرات استخدمنا واضغو قواعدهم اللغة العربية والنحو العربي منذ وضعنا هذه القواعد، وحين يجدون وبحدٍ معهم أن الشعراء والعلماء القدماء استخدموها هذه التعبيرات، فلن يكون بمقدورهم ولا بمقدورنا إنكار هذه التعبيرات.

بالطبع لن نستطيع حصر جميع أخطاء الأوساط الثقافية في اللغة العربية، ولهذا اكتفينا بالشائع منها. ولكن قد يكون لنا شرف إصدار طبعة ثانية إذا شرقتنا القاريء الكريم باثنتين أو إحداهما: الأولى أن يزيد معلوماتنا بما لديه لتضييقه إلى «الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية»، والثانية أن يصحح معلوماتنا بما لديه لتصويب ما قد خطئ فيه. بهذا تكون متكافئين متعاونين لرفع شأن لغتنا وإنقادها من الإنجذاب.

وأشير هنا إلى أن كثرين قبلـيـ وـكثيرـين بعـديـ لا شكـ كـتبـوا في مـوضـوعـ الأـخـطـاءـ الشـائـعـةـ فيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـقـدـ اـطـلـعـتـ عـلـىـ ماـ وـقـعـ تـحـتـ يـدـيـ مـنـ كـتـبـهمـ وـاسـتـفـدـتـ مـنـهـاـ كـثـيرـاـ، وـخـاـولـتـ إـلـيـاضـافـةـ إـلـيـهـاـ، إـمـاـ عـنـ طـرـيقـ إـضـافـةـ مـوـادـ جـدـيدـةـ، وـإـمـاـ عـنـ طـرـيقـ إـلـيـشارـةـ إـلـىـ مـاـ جـازـ صـوابـهـ إـمـاـ جـاءـ فـيـهـاـ اللـهـ خـطـأـ.

وـأـخـصـ بـالـذـكـرـ هـنـاـ الـكـيـابـيـنـ الـقيـمـيـنـ «ـمـعـجمـ الـأـخـطـاءـ الشـائـعـةـ»ـ وـ«ـمـعـجمـ الـأـعـلاـطـ الـلـغـوـيـةـ الـمـعاـصـرـةـ»ـ لـالـعـلـامـةـ مـحـمـدـ الـعـدـنـيـ الـعـضـوـ الـشـرـقـيـ بـجـمـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـالـأـرـدنـ، جـزـاءـ اللـهـ خـيـرـاـ عـنـ كـلـ حـرـفـ فـيـهـمـاـ.

أـضـيـفـ إـلـىـ هـذـاـ أـنـ لـمـجـمـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ دـوـرـةـ عـيـرـ المـخـافـ عـلـىـ أـخـدـ فيـ تـطـوـيرـ وـتـحـديثـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـحـفـظـهـاـ، هـذـاـ يـخـرـجـ عـلـيـهـاـ ذـائـمـاـ بـقـرـازـاتـهـ فـيـ هـذـاـ الشـائـعـةـ. وـمـؤـقـنـاـ مـنـ هـذـهـ الـقـرـازـاتـ أـنـهـاـ صـوابـ قـدـ يـخـطـىـ، وـعـلـمـاءـ الـمـجـمـعـ يـتـحـدـوـنـ قـرـازـاتـهـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـ وـرـدـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـالـمـؤـرـوثـ الـلـغـوـيـ منـ أـسـعـارـ وـأـحـادـيـثـ. وـقـدـ يـخـدـثـ خـطـأـ فـيـ إـسـتـدـلـالـ فـيـكـونـ الـقـرـازـ خـطـأـ أـوـ مـنـفـوشـاـ، فـمـاـ وـجـدـنـاـ مـنـ هـذـهـ الـقـرـازـاتـ مـكـتمـلاـ أـخـذـنـاـ بـهـ، وـمـاـ وـجـدـنـاـ مـنـفـوشـاـ أـوـ خـطـأـ لـمـ نـأـخـذـ بـهـ وـدـكـرـنـاـ خـجـلـنـاـ فـيـ ذـلـكـ.

مـنـهـجـ الـكـيـابـ:

- فُسْمَ الْكِتَابُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ وَمُلْحَقِينِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لِأَخْطَاءِ الْأَسْمَاءِ، وَالْقِسْمُ الثَّانِي لِأَخْطَاءِ الْأَفْعَالِ، وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ لِأَخْطَاءِ التَّرَاكِيبِ الْلُّغَوَيَّةِ، وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ لِأَخْطَاءِ التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَّةِ، وَالْقِسْمُ الْخَامِسُ لِأَخْطَاءِ الصَّوَيْنَاتِ، وَالْقِسْمُ السَّادِسُ لِأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّاتِ. أَمَّا الْمُلْحَقَانِ فَأَوْلُهُمَا لِمَا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَتَّثُ فِي جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَثَانِيهِمَا لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- ثُمَّ تَقْسِيمُ كُلِّ قِسْمٍ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مَوَادٍ مُتَتَابِعَةٍ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْهِجَائِيِّ، فَإِذَا كَانَتِ الْمَادَةُ تَتَنَاوِلُ الْخَطْطَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ تَتَنَاوِلُ كَلِمَةً تَشْيِعُ خَطْطًا وَأُخْرَى صَائِيَّةً، فَإِنَّا نُعْنُونُ الْمَادَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّائِيَّةِ تَلِيهَا الْكَلِمَةُ الْخَطْطُ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةً، وَكَذَّا مَعَ مَوَادِ الْتَّرَاكِيبِ الْلُّغَوَيَّةِ. وَالْبِدَايَةُ بِالصَّوَابِ هُنَا لِيَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى الْعَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ إِلَى الذَّاكِرَةِ.

- كَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْمَادَةُ تَتَنَاوِلُ مَوْضُوعًا لَعْوَيَا (مِثْلُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ) فَإِنَّا نُضِعُ عُنْوانَهَا مُرَبَّبًا هِجَائِيًّا مَعَ بَقِيَّةِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي قَدْ يَكُونُ بَعْضُهَا مَوْضُوعَاتٍ لَعْوَيَّةً وَبَعْضُهُ الْآخَرُ تَعْبِيرَاتٍ لَعْوَيَّةً شَائِعَةً.

- التَّرْتِيبُ الْهِجَائِيُّ فِي الْكِتَابِ جَاءَ حَسَبَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ لَا حَسَبَ أَصْلَاهَا، فَتَعْبِيرٌ مِثْلُ «بِالنِّسَبَةِ إِلَى» جَعْنَا بِهِ فِي مَوْقِعِ الْبَاءِ لَا فِي مَوْقِعِ التُّونِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ حَرْفٍ فِي مَادَةٍ «نَسَبٌ» الَّتِي هِي أَصْلُ كَلِمَةِ «النِّسَبَةِ»، وَهَذَا لِأَنَّ الْخَطْطَ يَكُونُ فِي مُعْظِمِ الْأَخْيَانِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ لَا فِي جَمِيعِ تَصْرِيفَاتِ أَوْ سِيَاقَاتِ مَادَّهَا.

- التَّرْمِنَا بِالتَّرْتِيبِ الْهِجَائِيِّ فِي الْأَقْسَامِ السِّتَّةِ الْأُولَى، أَمَّا الْمُلْحَقَانِ فَفِي الْمُلْحَقِ الْأَوَّلِ الْخَاصِّ إِمَّا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَتَّثُ فِي جَسْمِ الْإِنْسَانِ فَقَدِ التَّرْمِنَا بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَرَدَ فِي الشَّوَاهِدِ، وَفِي الْمُلْحَقِ الثَّانِي الْخَاصِّ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّرْمِنَا بِتَرْتِيبِ الْعَلَامَاتِ حَسَبَ شُيُوعِ اسْتِخْدَامِهَا فِي الْكَلَامِ (تَبَعًا لِظَنَّنَا وَاجْتِهادِنَا).

- الترمنا في الكتاب كاملاً بالضبط التام بالشكل لأن موضع الكتاب في الأخطاء اللغوية التي في غالبيها تقويم على فروق بين لفظ وآخر يكتونان في أوقات كثيرة من مادة لغوية واحدة، كما أنها أردنا أن يجعل الكتاب على أتم صورة ممكنة وأن لا يخدع أي القارئ إن أراد التأكيد من المعلومة.

- في الحالات التي يجذب فيها ضبط الحرف الواحد بأكثر من علامة تشكيلاً كتبنا الكلمة وبين كل شكلين من أشكالها شرطه مائلة (/)، ففي الكلمة «رغم/رغم» نلاحظ أن بين «رغم» بفتح الراء و«رغم» بضم الراء شرطه مائلة.

- الترمنا في ضبط أسماء الكتب الرفع بناء على الحكاية، لأن أسماء هذه الكتب مرفوعة على أغية كلها، فكتبنا مثلاً «حاء في القاموس المحيط»...».

- الترمنا عند الحديث عن الكلمات التي تأتي في الأمثلة والشواهد ضبطها بناء على الحكاية أيضاً، فإن كانت في سياقها مرفوعة ضبطناها بالرفع حتى إن كانت غير مرفوعة، وكذلك إن كانت في سياقها منصوبة أو مجرورة أو مجرومة ضبطناها بما هي عليه وإن كانت في موضع غير ذلك، لأنها تكون مبنية على الحكاية في محل ما هي محله.

- عمدنا إلى ترقيم بعض نصوص المصادر القديمة للغة في أضيق الحدود في المواضيع التي رأينا أنها يمكن أن تحدث التباساً أو استغلاقاً عند القاريء.

- الترمنا عند ذكر الآيات القرآنية الرسم العثماني لخصوصية الرسم القرآني. هذا هو المنهج الذي رأيناه، ودعونا الله أن يكون أيسراً للقارئ وأفضل في تلقي المعلومة.

وَلَا يَغُوْثِنِي قَبْلَ خِتَامِ الْمُقْدَّمَةِ أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى الشُّكْرِ الْعَمِيقِ إِلَى أَخِي وَصَدِيقِي
الشَّاعِرِ مُصْطَفَى الْجَزَّارِ، الَّذِي كَانَ لِي خَيْرٌ مُعِينٌ فِي مُرَاجَعَةِ وَتَقْبِيحِ وَضَبْطِ هَذِهِ
الطَّبْعَةِ.

كَمَا أَشْكُرُ الصَّدِيقَ الْمُفْرِئَ الْأُسْنَادَ السَّيِّدَ هَارُونَ عَلَى كَرْمِهِ الْعِلْمِيِّ فِي
مَسَاعِدِهِ لِي فِي مَا يَنْهَا مَخَارِجُ الْمُرْوَفِ وَأَحْكَامُهَا.

نَسَأَلُ اللَّهَ (عَزَّ وَجَلَّ) أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْإِجْتِهَادَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِ كُلِّ مَنْ شَارَكَ
فِيهِ، وَكُلِّ مَنْ قَرَأَهُ، وَكُلِّ مَنْ أَعْدَّ لَهُ... .

مَحْمُودُ عَبْدِ الرَّازِقِ جُمُوعَةٌ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ:

أَخْطَاءُ الْأَسْمَاءِ

أبداً، قطُّ:

قلن: لَنْ أَكْذِبَ أَبْدًا.

وَقُلْنَ: لَمْ أَكْذِبَ قَطُّ.

لَا تَقُلْنَ: لَنْ أَكْذِبَ قَطُّ.

وَلَا تَقُلْنَ: لَمْ أَكْذِبَ أَبْدًا.

التَّخْلِيل: يُسْتَخَدَمُ الظَّرْفُ «قطُّ» لِلنَّفِيِّ فِي الْمَاضِيِّ، وَفِي أَخْبَارِ نَادِرَةٍ يُسْتَخَدَمُ فِي عَيْرِ النَّفِيِّ. كَمَا يُسْتَخَدَمُ الظَّرْفُ «أَبْدًا» لِلنَّفِيِّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، كَمَا يُسْتَخَدَمُ قَبِيلًا فِي عَيْرِ النَّفِيِّ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُسْتَخَدَمُ أَخْدُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ إِلَّا إِذَا أَمْكَنَ ثَاوِيلُ الْمَاضِيِّ إِمْسَاقَهُمَا، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ «أَبْدًا» مَعَ نَفِيِّ الْمَاضِيِّ. وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي عَدِيدٍ مِّنْ كُتُبِ اللُّغَةِ، وَمِنْ بَيْنِهَا «مُغَمْمُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ» لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّفَرِ إِذَا يَقُولُ فِي مَعْنَى «أَبْدًا»: «وَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِيِّ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَاضِيُّ مُمْتَدًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَحْوِي قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبْدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ﴾ (الْمُمْتَنَنَةُ: ٤).

أَمَا «قطُّ» فَقَدْ قَالَ فِيهَا الدَّفَرُ: «قطُّ: يُفْتَحُ الْعَافِ وَتُشَدِّدُ الطَّاءُ مَضْمُوَّةُ، وَتَأْتِي طَرْفَ زَمَانٍ لَا سِبْعَرَاقَ الرَّزْمَنِ الْمَاضِيِّ، وَتَخْتَصُ بِالنَّفِيِّ، يُقَالُ: "مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ". وَرُبَّمَا تُشَتَّفَعُ مِنْ عَيْرِ نَفِيٍّ كَمَا فِي الْحَدِيثِ "تَوْضًا ثَلَاثًا قَطُّ" (كَمَا فِي سُنْنَةِ أَبِي دَاوُدَ)».

* * *

إِجَازَةٌ، وَأَجَازَةٌ:

قُلْ: بَدَأَتِ الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ (يَكْسِرُ الْمُهَمَّةُ فِي «الْإِجَازَةِ»).

لَا تَقُلْ: بَدَأَتِ الْأَجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ (يَفْتَحُ الْمُهَمَّةُ فِي «الْأَجَازَةِ»).

التَّخْلِيلُ: يُفَرِّقُ كَثِيرُونَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ «الْأَجَازَةِ» يَفْتَحُ الْمُهَمَّةَ الَّتِي تَعْنِي عِنْدَهُمْ أَيَّامَ التَّعْبِيْبِ الْمَسْتَمُوحِ إِنَّمَا عَنِ الْعَمَلِ، وَ«الْإِجَازَةِ» يَكْسِرُ الْمُهَمَّةَ الَّتِي تَعْنِي عِنْدَهُمْ السَّمَاءَخَ بِالشَّيْءِ ...

وَلَكِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَا يُوجَدُ فِيهَا لَفْظُ «أَجَازَةٌ» وَلَا أَيُّ لَفْظٍ عَلَى نَفْسِ هَذَا الْوَزْنِ الصَّرِيفِ «أَفَالَّةٌ»، بَلْ يُوجَدُ لَفْظُ «إِجَازَةٌ» الَّذِي هُوَ الْمُصْنَدِرُ مِنَ الْفِعْلِ «أَجَازَ» الرِّتَاعِيِّ الْمُزِيدِ بِهِمَّةَ التَّعْبِيْبِ. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي اسْتِخْدَامِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ يَعْنِي أَيَّامَ التَّعْبِيْبِ الْمَسْتَمُوحِ إِنَّمَا عَنِ الْعَمَلِ هُوَ أَنَّهَا أَيَّامٌ «يُسْمَحُ» فِيهَا بِالْتَّعْبِيْبِ عَنِ الْعَمَلِ، أَيْ «يُجَازِ» فِيهَا التَّعْبِيْبُ عَنِ الْعَمَلِ، إِذْنٌ فَوْقِيٌّ «إِجَازَةٌ» لِلْمُرِّئِ أَنْ يَتَعَيَّبَ عَنِ الْعَمَلِ، وَمِنْ هَنَّا جَاءَ الْمُصْطَلَحُ «إِجَازَةٌ».

وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنَّ اللِّسَانَ الْعَائِدَيِّ اشْتَقَ لِـ«أَجَازَةٌ» يَفْتَحُ الْمُهَمَّةَ فَعَلَّا عَامِيًّا هُوَ «أَجَزَّ»، فَيَقُولُ الْعَوَامُ: «هَنَاجَزَ فِي الْمَصِيفِ» مَثَلًا، يَعْنِي «سَنَفْضِيِّ الْإِجَازَةِ فِي الْمَصِيفِ».

* * *

أَحَدٌ، وَإِخْدَى:

قُلْ: السَّفَرُ إِحْدَى وَسَائِلِ الْمُسْتَعْدَةِ.

لَا تَقُلْ: السَّفَرُ أَحَدٌ وَسَائِلِ الْمُسْتَعْدَةِ.

التَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ خَطَأً اسْتِخْدَامُ الْفَظْطِ الْمُذَكَّرِ «أَحَدٌ» عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى الْمُؤْتَثِ، فَيُقَالُ - كَمَا فِي الْمِثَالِ - : «السَّفَرُ أَحَدٌ وَسَائِلُ الْمُتَعَةِ»، ظَرِّيْأَ أَنَّ هَذَا الْفَظْطِ يُذَكَّرُ لِأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى مُذَكَّرٍ هُوَ «السَّفَرُ»، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعُودُ عَلَى هَذَا الْفَظِّ، بَلْ يَعُودُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ «وَسَائِلٍ»، وَمُفَرِّدُهَا «وَسِيلَةٌ»، وَالْوَسِيلَةُ مُؤْتَثَةٌ فَيُؤْتَثُ مَعَهَا الْمُضَافُ فَيَصِيرُ «إِحْدَى». أَلَا تَرَى أَنَّا فِي صِيغَةِ أُخْرَى سَقَوْلُ : «السَّفَرُ وَاحِدٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُتَعَةِ» أَوْ «السَّفَرُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُتَعَةِ» أَوْ «السَّفَرُ وَسِيلَةٌ مُتَعَةٌ»...؟ فَفِي كُلِّ الْأَحْوَالِ يَأْتِي الْحَبْرُ مُؤْتَثًا (وَاحِدَةٌ - وَسِيلَةٌ)، وَفِي الْمِثَالِ الْمَطْرُوحِ لِفَظُ «إِحْدَى» هُوَ الْحَبْرُ، وَلَهُذَا يَجِبُ تَأْيِيْثُ تَبَعًا لِمَا بَعْدَهُ.

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْفَظُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ فِي كُلِّ مِنْهَا يُتَبَعُ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُؤْتَثٍ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى) : ﴿وَإِذْ يَعْدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الْأَطْلَافَتَيْنِ﴾ (الْأَنْفَالُ: مِنَ الْآيَةِ ٧)، وَقَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ) : ﴿فَقُلْ هَلْ تَرَبَصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ﴾ (الْأَنْفَالُ: مِنَ الْآيَةِ ٥٢)، وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَاءَهُ) : ﴿فَقَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَلَكَ إِحْدَى أَبْنَتِي هَتَيْنِ﴾ (الْفَصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٧)، إِلَخ. وَفِي كُلِّ الْأُمَّيَّةِ نُلَاحِظُ أَنَّ مَا يَرِدُ بَعْدَ «إِحْدَى» يَكُونُ مُؤْتَثًا.

وَبِالْمِثْلِ يَجِدُ أَنَّهُ حِينَ يَأْتِي لِفَظُ «أَحَدٌ» مُضَافًا يَكُونُ مَا بَعْدَهُ مُذَكَّرًا، فِي مِثْلِ قَوْلِهِ (تَعَالَى) : ﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٩٦)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ شَاءَهُ) : ﴿وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ (الْمُنَافِقُونَ: مِنَ الْآيَةِ ١٠)، إِلَخ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْلُّغُوِيَّةِ مَا يُوَكِّدُ هَذَا الْكَلَامُ، فَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْأَحَدُ الْوَاحِدُ وَهُوَ أَوْلُ الْعَدْدِ، تَقُولُ أَحَدٌ وَاثْنَانٌ وَأَحَدٌ عَشَرٌ... وَالْمُؤْنَثُ إِحْدَى، يُقَالُ فِي الْعَدْدِ إِحْدَى عَشَرَةً وَإِحْدَى عَشْرَوْنَ، وَيُقَالُ فَلَانَةً إِحْدَى الْأَخْدِ لَا مَثِيلَ لَهَا، وَيُقَالُ أَتَى بِإِحْدَى الْأَخْدِ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ أَوْ بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ».

إِلَّا أَنَّ كَلِمَةَ «أَحَدٌ» تُسْتَخَدَمُ لِلدلَّالَةِ عَلَى كُلِّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُخَاطَبَ، مَذَكُورًا أَوْ مُؤْنَثًا، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةً، فَتَقُولُ: «لَيْسَ فِي الدَّارِ أَحَدٌ»، لَا امْرَأَةً وَلَا رَجُلًا، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿يَنِسَاءَ النِّيَّرِ لَسْتُنَّ كَاحِدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (الأَخْرَابُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٢)، وَلَوْ كَانَ التَّرْكِيبُ - فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ - بِالإِضَافَةِ لِكَانَ «يَا نِسَاءَ النِّيَّرِ لَسْتُنَّ كَاحِدَى النِّسَاءِ».

* * *

اِخْتِصَاصِيٌّ، وَإِخْصَائِيٌّ، وَأَخْصَائِيٌّ:

قُلْ: ذَهَبْتُ إِلَى اِخْتِصَاصِيِّ الْأَسْنَانِ.

لَا تَقُولْ: ذَهَبْتُ إِلَى أَخْصَائِيِّ الْأَسْنَانِ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيوُعاً مُفْرِطًا اسْتِخَدَامُ كَلِمَةِ «أَخْصَائِيِّ» بِفتحِ الْمُمْزَةِ وَكُسْرِ الْخَاءِ وَشَدِيدِ الصَّادِ الْمُفْتُوحَةِ لِالإِشَارَةِ إِلَى الْمُنْتَخَصَصِ فِي عِلْمٍ مَا أَوْ عَمَلٍ مَا، فَنَجِدُ عَلَى الْلَّاِئَاتِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى عِيَادَاتِ الْأَطْبَاءِ مثَلًا جُمْلَةً مِثْلَ: «الدُّكْتُورُ فَلَانُ، أَخْصَائِيُّ الْقَلْبِ».

وَلَكِنَّ كَلِمَةَ «أَخْصَائِيِّ» لَا وُجُودَ لَهَا فِي الْلُّغَةِ الْفَصِيحَةِ، إِذْ تَشَكَّوْنُ مِنْ كَلِمَةِ

«أَخْصَاء» الَّتِي لَحِقَتْ بِهَا يَاءُ النَّسَبِ، وَ«أَخْصَاء» فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَةٍ «خَصِيقٌ» وَهُوَ الشَّخْصُ شَدِيدُ الْفُرْقَبِ، فَمَا عَلَاقَةُ هَذَا بِمَعْنَى التَّخَصُّصِ الْمُرَادِ؟ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا السَّيَاقِ أَنْ تُسْتَخْدِمَ كَلِمَةً «اِخْتِصَاصٌ» الَّتِي هِيَ نِسْبَةٌ إِلَى كَلِمَةً «اخْتِصَاصٌ»، وَهِيَ تُؤَدِّيُ الْمَعْنَى تَامًا، كَمَا أَنَّهَا مُسْتَخْدَمَةٌ سَهْلَةٌ بِشَكْلٍ يَجْعَلُ اِتِّشَارَهَا سَهْلًا، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى صَحِيحَةٌ مِثْلَ «مُتَخَصِّصٌ» أَوْ «مُخْتَصٌ».

وَنُضِيفُ هُنَا أَنَّ كَلِمَةً أُخْرَى هِيَ «إِخْصَائِيٌّ» تُسْتَعْمَلُ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، وَهِيَ كَلِمَةً مَنْسُوبَةً إِلَى «الإخْصَاء»، وَهُوَ عَمَلٌ كَانَ يَقُولُونَ بِهِ أَطْبَاءُ الْيَهُودِ فِي الْمَشَافِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَنْدُسِيَّةِ فِي عُصُورِ الْحِلَافَةِ، حِيثُ يُرِيلُونَ خُصَّيَ الْأَطْفَالِ حَدِيشِيَ الْوِلَادَةِ، مَمْهِيدًا بِلْعُلُمْ مَنْ يَبْقَى مِنْهُمْ حَيًّا أَغَامِيَ بِلَلَّاطِ السَّلَاطِينِ وَالْمُلُوكِ وَالْأُمَرَاءِ، وَكَانُوا يَتَقَاضُونَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْحَقِيرِ مَبَالِعَ طَائِلَةً. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَّةُ بِجَاهِ الْكُلِّ مُتَخَصِّصَ فِي عَمَلٍ طَيِّبٍ، ثُمَّ لِكُلِّ مُتَخَصِّصٍ فِي أَيِّ بَحْرٍ.

* * *

إِخْوَةُ، وَأَخْوَةُ:

فَلُ: أَحِبُّ إِخْرَوِيَّ (بِكَسْرِ الْمُهَمَّةِ فِي «إِخْرَوِيَّ»).

لَا تَقُلُّ: «أَحِبُّ أَخْرَوِيَّ» (بِضمِّ الْمُهَمَّةِ فِي «أَخْرَوِيَّ»).

الْتَّخْلِيلُ: قَرَأْتُ مَوْضُوعًا فِي أَحَدِ مُنْتَدَيَاتِ الإِنْتِرْنِيْتُ لِأَحَدِ أَسَايَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (كَمَا كُتِبَ فِي الْمَوْضُوعِ) تَحَدَّثَ فِيهِ عَنِ الْفُرْقِ بَيْنَ «إِخْوَةً» بِضمِّ الْمُهَمَّةِ وَ«إِخْوَةً» بِكَسْرِهَا!

وَقَدْ قَالَ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ إِنَّهُ نَطَقَهَا فِي إِحْدَى الْمُخَاضِرَاتِ بِالضَّمِّ فَقَالَتْ لَهُ
إِحْدَى الطَّالِبَاتِ إِنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْغَزِيرِ: ﴿لِئَلَّا مَؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾
(الْحُجَّرَاتُ: مِنَ الْآيَةِ ١٠) بِكَسْرِ الْمُهْمَزةِ، فَلِمَادِيَ نَطَقَهَا هُوَ بِالضَّمِّ.

يَقُولُ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ إِنَّ اللَّهَ أَعْانَهُ عَلَى إِجْاهَةِ هَذَا السُّؤَالِ الْحَبِيثِ - حَسَبَ
تَعْبِيرِهِ - بِأَنَّ هَذَا إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ الَّذِي لَهُ الْكُمَالُ الْعَوْيِيُّ فَدُورَقَ بَيْنَ أَخْوَةَ
النَّسَبِ وَأَخْوَةِ الْإِسْلَامِ، فَذَكَرَ أَخْوَةَ الْإِسْلَامِ بِالْكَسْرِ تَمِيزًا لَهَا عَنْ أَخْوَةِ النَّسَبِ، وَلَوْ
أَكْتَمْنَا الْآيَةَ - هَذَا مَا يَقُولُهُ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ لَا أَنَا - لَلَّا حَظَنَا أَنَّ الْمُهْمَزةَ تَعُودُ إِلَى
مَوْضِعِهَا الْطَّبِيعِيِّ إِذْ يَقُولُ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾ (الْحُجَّرَاتُ: مِنَ
الْآيَةِ ١٠)، وَهُنَّا تَعُودُ الْمُهْمَزةُ إِلَى مَوْضِعِهَا الْطَّبِيعِيِّ فَوْقَ الْأَلْفِ.

وَالْحَقُّ أَنِّي وَضَعْتُ عَدَدًا كَبِيرًا جَدًّا مِنْ عَلَامَاتِ التَّعَجُّبِ عَلَى هَذَا الْمَوْضُوعِ
بَعْدَمَا قَرَأْتُهُ، فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ذِكْرٌ غَيْرُ قَلِيلٍ لِأَخْوَةِ النَّسَبِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ
(تَعَالَى): ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ أَخْوَةٌ فَلَا يَمْهِي السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أَوْ دِينٍ﴾ (النِّسَاءُ:
مِنَ الْآيَةِ ١١).

كَمَا يَقُولُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ
الْأَنْثَيْنِ﴾ (النِّسَاءُ: مِنَ الْآيَةِ ١٧٦).

وَيَقُولُ (بَحْلَ شَانُهُ): ﴿وَجَاءَ إِخْوَةً يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ
مُنْكِرُونَ﴾ (يُوسُفُ: ٥٨).

وَمِنَ الْوَاضِعِ الْجَلِيلِ هُنَّا أَنَّ الْ«إِخْوَةَ» فِي كُلِّ الْآيَاتِ هُمْ «إِخْوَةٌ» فِي النَّسَبِ لَا
فِي مُحْضِ الدِّينِ. وَلَعَلَّ فِي هَذَا إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ الْأَخْوَةِ فِي
الدِّينِ وَالْأَخْوَةِ فِي النَّسَبِ.

وَمَمْ بِرْدُ هَذَا الْفَظُّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَضْمُومٌ الْهُمْزَةُ قَطُّ، وَلَا أَبَدًا. وَنَتَمَّى أَنْ
هَذَا الْكَلَامُ إِلَى أَسْتَاذَنَا الْفَاضِلِ لِيَصْحَحَ الْمَعْلُومَةَ لِتِلْمِيذَتِهِ صَاحِبَةِ السُّؤَالِ

وَأُضِيفُ هُنَا أَنَّ الْهُمْزَةَ الَّتِي عَادَتْ إِلَى مَوْضِعِهَا فِي «أَخْوَيْكُمْ» بِالْفَعْلِ عَادَتْ
إِلَى مَوْضِعِهَا، وَلَكِنْ لَيْسَ مَوْضِعُ الْجُمْعِ، بَلْ مَوْضِعُ الْمُفْرَدِ، فَكُلَّمَةُ «أَخْوَيْكُمْ» مُتَّنِّيَّ،
مُفْرَدَةٌ «أَخٌ»، وَعِنْدَ التَّشِيَّةِ لَا يَتَغَيَّرُ مِنَ الْكَلِمَةِ إِلَّا آخِرُهَا أَخْيَانًا، أَمَّا أَوْهَا فَلَا يَتَغَيَّرُ
إِطْلَاقًا، وَلَهَذَا عَادَتِ الْهُمْزَةُ فَوْقَ الْأَلْفِ لِأَنَّهَا فَوْقَهُ فِي الْمُفْرَدِ «أَخٌ».
مِنَ الضرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُضِيفَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ كَانَ يَصْنُمُ الْهُمْزَةَ فَيَقُولُ
«أَخْوَهُ»، وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ وَغَيْرُ فَصِيحٍ، لِمَنْ أَرَادَ الْفَصَاحةَ.

* * *

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةُ:

فُلُونْ: رُوْتُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ (بِكَسْرِ هَمْزَةِ الْأَلْفِ فِي «الإِسْكَنْدَرِيَّةِ»).
لَا تَقْلُونْ: رُوْتُ مَدِينَةُ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ (بِفتحِ هَمْزَةِ الْأَلْفِ فِي «الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ حِينَ يَفْتَحُونَ الْهُمْزَةَ فَيَقُولُونَ «الْأَسْكَنْدَرِيَّةُ»، وَأَخْصُصُ
بِالذَّكْرِ هُنَا مُذِيعِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ. وَقَدْ اتَّشَّرَ هَذَا الْحَطَّاً بِشَكْلٍ غَرِيبٍ، حَتَّى لَقِدْ
قَالَ لِي أَحَدُ أَصْدِيقَيِّ (تَرَجَّحَتْ مَا قَالَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْعَامِيَّةِ): لَقِدْ بَلَغَ خَطَاً
الْمُذِيعَاتِ مَبْلَغَهُ؛ لَقِدْ سَمِعْتُ مُذِيعَةً أَمْسِ تَقُولُ: «الإِسْكَنْدَرِيَّةُ» بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ.
أَفْصِدُ أَنَّ الْحَطَّاً وَصَلَّ إِلَى دَرَجَةِ مُخْطَطَةِ الصَّوَابِ وَاتَّهَامِهِ.
وَالْأَصْلُ فِي التَّسْمِيَّةِ - كَمَا نَعْلَمُ جَمِيعًا - أَنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى

بانيها، وهو الإسكندر المقدوني، وبإضافة ياء النسب إلى الكلمة «الإسكندر» ثم تاء التأنيث يكون الناتج «الإسكندرية» بالكسر.

وعلى الرغم من أن الخطأ شائع جدًا في نطق «الإسكندرية»، فإنه لا يكاد يكون موجوداً في «الإسكندر»، فلا تسمع من يقول «الأسكندر»، ولكن تسمع كثيراً من يقول «الإسكندرية»!

* * *

أسفلت، وإنقلت:

قل: أسفلت (يفتح الممزة).

لا تقل: إنقلت (يكسر الممزة).

الخليل: يخطئ البعض من يقول «أسفلت» يفتح الممزة، ويبيح أن صوابها أن تكسر الممزة على الصورة «إنقلت». وهذا عكس الصواب تماماً، إذ الصواب فتح الممزة لا كسرها.

جاء في «المعجم الوسيط»: «(الأسفلت): أحد المستحات القليلة التي تختلف عن تقدير الترول الخام. ويستعمل في تعبيد الطريق وتحو ذلك. (مج)».

وهي من الكلمات التي أقرّها مجتمع اللغة العربية في القاهرة حديثاً كما يشير الرمز «مج». ولم تجيء أي ذكر لكلمة «إنقلت» بكسر الممزة، ورغم هذا يخطئ البعض من يفتح هزتها!

* * *

أَسْمَنْتُ، وَإِسْمَنْتُ:

فُلُّ: أَسْمَنْتُ (يُفتح المُمْزَة). .

لَا تَقْلُلُ: إِسْمَنْتُ (يُكَسِّرُ المُمْزَة). .

التَّخْلِيلُ: يُحَطِّي الْبَعْضُ مِنْ يَقُولُ «أَسْمَنْتُ» بِفتحِ المُمْزَةِ، وَيَشْيِعُ أَنَّ صَوَابَهَا أَنَّ يُكَسِّرَ المُمْزَةَ عَلَى الصُّورَةِ «إِسْمَنْتُ». وَهَذَا عَكْسُ الصَّوَابِ تَمَامًا، إِذَا الصَّوَابُ فَتْحُ المُمْزَةِ لَا كَسْرُهَا.

جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْأَسْمَنْتُ): مَسْحُوقٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُحْرُوقِ الْحَجَرِ الْجَبِيرِيِّ وَالْطَّفْلِيِّ، يُضَافُ لِنَاتِحِهِمَا نِسْبَةً صَغِيرَةً مِنَ الْجُبْسِ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْبَنَاءِ، وَمِنْهُ أَنْوَاعٌ أُخْرَى تُسْتَعْمَلُ فِي أَغْرَاضٍ شَائِئَةٍ. (مج)».

وَهِيَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَفْرَاهَا جَمْعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَدِيثًا. وَمَمْ يَجِدُنَّ أَيُّ ذِكْرٍ لِكَلِمةِ «إِسْمَنْتُ» يُكَسِّرُ المُمْزَةَ، وَرَغْمَ هَذَا يُحَطِّي الْبَعْضُ مِنْ يَفْتَحُ هَرَزَتِهَا!

* * *

أَصِيصُ، وَإِاصِيصُ:

فُلُّ: لَدَيَ أَصِيصٌ لِلرَّهْفِ.

لَا تَقْلُلُ: لَدَيَ إِاصِيصٌ لِلرَّهْفِ.

يَشْيِعُ خَطَأً اسْتِخْدَامُ كَلِمةِ «إِاصِيصُ» بَدَلًا مِنْ كَلِمةِ «أَصِيصُ» لِلدلَالَةِ عَلَى الْوِعَاءِ الَّذِي يُرْزَعُ فِيهِ رُهُورُ وَتَبَانَاتُ الرَّبَيْةِ، وَهُوَ غَالِبًا مِنَ الْفَحَارِ. وَمَصَادِرُ اللُّغَةِ تُؤكِدُ أَنَّ الْفَظْ الصَّحِيحَ هُوَ «أَصِيصُ»، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «إِسْنَانُ الْعَرَبِ»: «وَفِي

الصَّحَاحِ الْأَصِيصُ مَا تَكَسَّرَ مِنَ الْأَنْتَةِ وَهُوَ نِصْفُ الْجَرْأَ أوَ الْخَابِيَةِ تُزْرَعُ فِيهِ الرَّيَاحِينُ».

كما جاء في «المُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(الأَصِيصُ): وَعَاءٌ كَجَرَّةٍ لَهُ عُرْزُوَانٌ يُحْمَلُ فِيهِ الطَّيْنُ. وَ- وَعَاءٌ مِنَ الْفَخَارِ غَالِيًا، تُسْتَبَثُ فِيهِ التَّبَاتُ. (ج) أَصَائِصُ، وَأَصُصُ».

وَلَمْ يَرِدْ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ - حَسْبَ إِحْاطَتِي - أَيُّ ذِكْرٍ لِكَلِمَةِ «إِصِيصُ».

* * *

أَعْيُنُ، وَعَيْوَنُ:

فُلُونْ: أَغْمِضُوا أَعْيُنَكُمْ.

وَفُلُونْ: أَغْمِضُوا عَيْوَنَكُمْ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْأَفْصَحَ وَالْأَفْضَلَ أَنْ جَمْعَ عَيْنِ الْإِنْسَانِ عَلَى «أَعْيُنُ» لَا عَلَى «عَيْوَنُ».

التَّحْلِيلُ: قَرَأْتُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ فِي مَقَالٍ فِي أَحَدِ أَعْدَادِ مجلَّةِ «الْعَرَبِيُّ» - لَمْ أَعْدُ أَذْكُرُ تَارِيخَهُ وَلَا رَقْمَهُ وَلَا كَاتِبَ المَقَالِ - أَنَّ كَلِمَةً «عَيْوَنُ» لَا تَعْنِي جَمْعَ عَيْنِ الْإِنْسَانِ، بَلْ هِيَ جَمْعٌ لِعَيْنِ الْمَاءِ فَقَطُّ!

وَقَدْ جَاءَ الْكَاتِبُ بِذَلِيلِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ وَرَدَ لَفْظُ «أَعْيُنُ» فِي الْقُرْآنِ اثْتَنَيْنِ وَعِشْرِينَ مَرَّةً لَا يَعْنِي إِلَّا جَمْعَ عَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَرَى بِهَا. أَمَّا لَفْظُ «عَيْوَنُ» فَقَدْ وَرَدَ عَشْرَ مَرَّاتٍ لَا يَعْنِي فِيهَا إِلَّا جَمْعَ عَيْنِ الْمَاءِ! أَفَلَا يُشِيرُ هَذَا إِلَى أَنَّ الْأَفْصَحَ فِي جَمْعِ عَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَرَى بِهَا أَنْ تَقُولَ «أَعْيُنُ»، وَأَنَّ الْأَفْضَلَ فِي جَمْعِ عَيْنِ الْمَاءِ أَنْ تَقُولَ «عَيْوَنُ»؟

وَقَدْ جَعَلَنِي هَذَا أَتَتَبِعُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ، فَوُجِدْتُ أَنَّ لَهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَعَانِي كَمَا نَعْلَمُ

جيئا، وأنَّ معناها يتَحدَّدُ في الغالِبِ مِنْ خَلَالِ جَمِيعِهَا، فَإِذَا قَصَدْنَا بِالْعُيْنِ عُضُوَ الإِبْصَارِ أَوْ مَا يُأْتِي بِخَازًا مِنْهُ (كـ«عَيْنٌ» الَّتِي تَعْنِي الْجَاهْسُوسَ) فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «أَعْيُنٌ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا عَيْنُ الْمَاءِ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «عَيْوَنٌ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا حَرْفُ الْمِهْجَاءِ الْعَيْنُ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «عَيْنَاتٌ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا الرَّجْلُ الْعَظِيمُ فِي قَوْمِهِ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «أَعْيَانٌ»...).

ولَكِنْ وَرَدَ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ كَلِمَةً «عَيْوَنٌ» جَمِيعًا لِعَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يُبَصِّرُ بِهَا، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِ حَرِيرٍ:

إِنَّ الْعَيْوَنَ الَّتِي فِي طَرْفَهَا حَوْرَ قَتَلَنَا ثُمَّ لَمْ يُجْهِنَ قَتَلَانَا
وَلَهُذَا لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّ جَمْعَ الْعَيْنِ (الَّتِي هِيَ عُضُوُّ الإِبْصَارِ) عَلَى «عَيْوَنٌ»
خَطَّاطٌ، وَلَكِنْ نَقُولُ إِنَّ لُغَةَ الْقُرْآنِ أَفَصَحُ مِنْ سِوَاهَا، وَمَا ذَامَ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) قَدْ
أَوْزَدَهَا هَكَذَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ هَذَا هُوَ الْأَفَصَحُ.
وَهَذِهِ دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْأَفَصَحِ بَيْنَنَا، فَإِذَا كَانَ الشُّعُرَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ كَلِمَةً «عَيْوَنٌ»
جَمِيعًا لـ«عَيْنٌ» الَّتِي هِيَ عُضُوُّ الإِبْصَارِ يُسْبِبُ التِّزَامِهِمْ بِوَرْنٍ عَرُوضِيٍّّ مَا، فَلَا سَبَبَ
يُجْعَلُ عَيْرَ الشُّعُرَاءِ يَسْتَخْدِمُونَهَا هَذَا الإِسْتِخْدَامُ، خُصُوصًا إِذَا كَانَتْ قَدْ وَرَدَتْ فِي
الْقُرْآنِ بِالشَّكْلِ الْأَفَصَحِ.

* * *

إِسْهَامٌ وَمُسَاهمَةٌ:

قُلْ: أَسْهَمْتُ فِي الْمَشْرُوعِ.
وَقُلْ: سَاهَمْتُ فِي الْمَشْرُوعِ.

التَّحْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلُّغَوَيْنَ إِنَّ الْفِعْلَ «سَاهِمَ» لَا يُسْتَخَدِّمُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ «أَسْهَمَ»، وَجَحَّثُهُمْ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ «أَسْهَمَ» يَعْنِي «شَارَكَ»، وَالْفِعْلَ «سَاهِمَ» يَعْنِي «فَارَعَ»، وَهُمْ فِي هَذَا يَسْتَبِدُونَ إِلَى قَوْلِهِ (تَعَالَى): «فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُذَخِّضِينَ» (الصَّافَاتُ: ١٤١).

كَمَا أَنَّهُمْ يَسْتَبِدُونَ إِلَى مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، إِذْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» لِلْقَيُومِيِّ الْمَقْرِيِّ مَثَلًا - وَجَاءَ مَا يَعْنِيهِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ لِلْلُّغَةِ -: «السَّهْمُ النَّصِيبُ وَالْجَمْعُ أَسْهَمُ وَسَهْمَانٌ بِالضَّمِّ وَأَسْهَمْتُ لَهُ بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهُ سَهْمًا وَسَاهِمَتُهُ سَاهِمَةً بِمَعْنَى فَارَعْتُهُ مَعَارِعَةً».

وَقُدْ قَرِأتُ فِي كِتَابٍ «عَوْذُ إِلَى الصَّحَّةِ الْلُّغَوِيَّةِ» لِلْدُّكُورِ عَبْدِ اللَّهِ التَّطاوِيِّ - حَزَّى اللَّهُ كَاتِبَهُ وَمُهَدِّيَهُ إِلَيْ خَيْرٍ - هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ، فَبَحْثَتُ عَنْ مَعْنَى السَّاهِمَةِ وَالْأَسْهَمِ فَوَجَدْتُ هَذَا الْفَرْقَ الْوَاضِعَ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ! وَلِكِنَّ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ تُثِبُّ عَيْرَ ذَلِكَ، إِذْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(أَسْهَمَ): بَيْنُهُمْ: أَفْرَعٌ. وَلَهُ أَعْطَاهُ سَهْمًا أَوْ أَكْثَرٍ. وَ - فِي الشَّيْءِ اشْتَرَكَ فِيهِ. وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ سَهْمًا سَهْمًا».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» أَيْضًا مَعْنَى «سَاهِمَ» كَمَا يَلِي: «(سَاهِمَهُ): مَسَاهِمَةً وَسَهْمَامًا: فَارَعَةً وَغَالَبَةً وَبَارَاثَةً فِي الْفُوزِ بِالسَّهَمِ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُذَخِّضِينَ». وَ - قَاسِمَةً أَيْ أَخْدَ سَهْمًا أَيْ نَصِيبًا مَعَةً، وَمِنْهُ شَرِكَةً الْمَسَاهِمَةِ. وَ - فِيهِ شَارَكَ. قَالَ رَبِيعٌ:

أَبَا ثَابِتٍ سَاهَمَتِي فِي الْحَرْمَ أَهْلَهُ فَرَأَيْكَ مُحْمَودٌ وَعَهْدُكَ دَائِمٌ.
وَبَيْدُ لِي أَنَّ الشَّاهِدَ الَّذِي اسْتَنَدَ إِلَيْهِ بَجْمَعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي «الْمُعْجمِ

الْوَسِيطُ» يَصْلُحُ لَأَنْ يَعْنِي الْمُعْنَيْينَ (الْمُشَارِكَةُ وَالْمُقَارَعَةُ)، وَلَكِنْ يَبْدُو لِي أَيْضًا أَنَّ الْمُعْنَيْينَ دَوَا أَصْلِي وَاحِدٍ، فَالْمُقَارَعَةُ تَسْتَدِعِي وُجُودَ سِهَامٍ، وَالْمُقَارَعَةُ مُقَاعِلَةٌ، وَالْمُشَارِكَةُ مُفَاعِلَةٌ.

كَمَا أَنَّ الإِسْهَامَ مِنَ الإِشْرَاكِ، وَالْإِشْرَاكُ يَأْتِي بِمَعْنَى الْمُشَارِكَةِ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَأَشِرِكْهُ فِي أَمْرِي﴾ (طه: ٣٢).

وَمِنْ هُنَا يَجِدُ أَنَّهُ لَا مَانِعَ عَلَى الْمُسْتَوَى الصَّرِيفِ مِنْ أَنْ يَكُونَ الْبَعْلَانِ بِمَعْنَى الْمُشَارِكَةِ، كَمَا أَنَّ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» أَوْزَدَ الْمُعْنَيْينَ، وَمِنَ التَّعْقِيدِ أَنْ نَفْرِضَ مِثْلَ هَذَا الْفَرْضِ عَلَى النَّاطِقِينَ بِالْفُصْحَىِ.

* * *

إِفْطَارٌ، وَفَطُورٌ، وَفُطُورٌ:

فَلِ: إِفْطَارُ الصَّائِمِ دُونَ عَذْرٍ حَرَامٍ.

وَقُلِ: الْفَطُورُ طَعْمَةٌ لِذِيذٍ.

وَقُلِ: الْفَطُورُ أَمْرٌ مُحَبَّبٌ.

التَّعْلِيلُ: تَخْلُطُ فِي الْإِسْتِخْدَامِ كَثِيرًا بَيْنَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ التَّلَاثَ: «الْفَطُورُ» وَ«الْفَطُورُ» وَ«الإِفْطَارُ»، وَكَثِيرُونَ يَسْتَخْدِمُونَهَا مَعًا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى نَفْسِيهِ، وَلِهُنَّا أَرْدَثُ تَوْضِيحَ مَعَانِيهَا مُجْتَمِعَةٌ هُنَا.

جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(أَفْطَرَ) الصَّائِمُ: قَطَعَ صِيَامَهُ بِتَنَاؤِلِ مُفْطِرَاتِهِ. وَ- فُلَانُ: دَخَلَ فِي وَقْتِ الْفِطْرِ. وَ- فُلانُ: تَنَاؤَلَ وَجْبَةَ الصَّبَاحِ. (مج). وَ- عَلَى الرُّطَبِ وَنَحْوِهِ: جَعَلَهُ فَطُورَةً. وَ- الشَّيْءُ الصَّوْمُ: أَفْسَدَهُ. يُقَالُ: هَذَا الْعَمَلُ يُفَطِّرُ الصَّائِمَ».

- إذن فالقطور (مصدر الفعل «قطر») له المعانين الخامسة التالية:
- قطع الصيام بتناول المفطرات.
 - الدخول في وقت الفطر.
 - تناول وجبة الصباح (وهذا المعنى من فئازات المجمع ولم يستخدمه العرب قدِيمًا).
 - اتخاذ شيء ما قطوراً.
 - إفتساد الصوم.
- أما القطور (بفتح القاء) فقد جاء في معناها في «المعجم الوسيط»: «تناول الصائم طعاماً بعد غروب الشمس. وتناول الوجبة الأولى في الصباح (مج)». أي أن لها معنيين:
- عملية تناول الصائم لطعامه بعد غروب الشمس.
 - عملية تناول الوجبة الأولى من وجبات اليوم (وهذا المعنى من فئازات المجمع ولم يستخدمه العرب قديماً).
- أما «القطور» (بضم القاء) فقد جاء في معناها في «المعجم الوسيط»: «القطور): ما يتناوله الصائم ليغطّر عينيه. و- الطعام يتناول صباحاً. (مج)». ومن هذا نجد أن لكلمة «القطور» معنيين:
- الطعام المتناول في أثناء قطع الصائم.
 - الطعام المتناول في أثناء تناول الوجبة الأولى في اليوم (وهذا المعنى من فئازات المجمع ولم يستخدمه العرب قديماً).

* * *

أفق، وآفاق:

فُل: انظر إلى الآفاق البعيدة.

وَفُل: انظر إلى الأفق/الأفق البعيد.

لَا تَقْلِ: انظر إلى الأفق البعيدة.

التَّحْلِيل: كثيراً ما تُسْتَخَدَمُ كَلِمَةُ «أَفْقٌ» -وبِسْكِينِ ثَانِيَهَا (أَفْقٌ)- على أساس أنها جمع، في حين هي كَلِمَةٌ مُفَرِّدةٌ، جَمِيعُهَا «آفَاقٌ»، وَرُبَّما كَانَ سَبَبُ هَذَا الْحَطَأِ أَنَّ وَزْنَ «أَفْقٌ»، وَهُوَ أَسَاسًا مِنْ أَوْرَادِ الْجَمْعِ، فَ«فَعَالٌ» يُجْمِعُ عَلَى «فَعَلٌ» (أساس - أسس)، و«فَعَالٌ» كَذَلِكَ (نِظَامٌ - نُظُمٌ)، و«فَعِيلٌ» أَيْضًا (سَبِيلٌ - سُبُيلٌ)، وَلِهَذَا افْتَرَضَ البعضُ أَنَّ «أَفْقٌ» جَمْعٌ، وَلَكِنْ لَا أَدْرِي مَاذَا يَفْتَرِضُونَ لِمُفَرِّدِهَا!

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَار الصَّحَاحِ»: «(الآفاق) التَّوَاجِي، الْوَاحِدُ (أَفْقٌ) وَ(أَفْقٌ)».

* * *

الأَقْصُرُ، وَالْأَقْصُرُ:

فُل: رَزَّتْ مَدِينَةُ الْأَقْصُرِ (يَفْتَحُ الْمُهَمَّةَ).

لَا تَقْلِ: رَزَّتْ مَدِينَةُ الْأَقْصُرِ (يَضْمِمُ الْمُهَمَّةَ).

التَّحْلِيل: كثيراً ما يُخْطِئُ فِي نُطْقِ اسْمِ مَدِينَةِ «الْأَقْصُرِ» حِينَ نَصُمُ هَمْزَتَهَا، فَأَصْلُ تَسْمِيهَا جَاءَ مِنْ جَمِيعِ كَلِمَةِ «قَصْرٌ» عَلَى «أَقْصُرٌ» مِثْلِ «عَيْنٌ وَأَعْيُنٌ» وَ«نَهْرٌ

وأنهـ»... إذ كانت هذه المدينة مليئة بالآخرـ التي بناها الملوك فسميت بهذا الاسم.

وقد جاء في «تاج العروس»: «الآخرـ: مدينة من أعمال فوضـ».

* * *

الماس، وماـس:

قلـ: هذا عـقدـ من المـاسـ.

لا تـقـلـ: هذا عـقدـ من ماـسـ.

التـحلـيلـ: يـشـيـعـ بـشـدـةـ اسـتـعـمالـ لـفـظـ «ماـسـ» إـشـارـةـ إـلـىـ هـذـاـ التـنـوعـ مـنـ الأـخـجـارـ التـقـيـسـةـ الـذـيـ يـسـتـغـمـلـ جـلـيـةـ، إـلـاـ أـنـ هـذـاـ الـلـفـظـ لـمـ يـرـدـ بـهـذـاـ الـمـعـنـىـ، بلـ وـرـدـ بـمـعـنـىـ السـخـصـ الـذـيـ لـاـ يـسـتـمـعـ إـلـىـ التـصـيـحـةـ، فـقـدـ جـاءـ فـيـ «لـسانـ الـعـربـ»: «ماـسـ خـفـيفـ غـيـرـ مـهـمـوزـ وـهـوـ الـذـيـ لـاـ يـلـفـقـتـ إـلـىـ مـوـعـظـةـ أـخـدـ وـلـاـ يـقـبـلـ قـوـلـهـ، يـقـالـ رـجـلـ ماـسـ وـمـاـ أـمـسـاهـ».

أـمـاـ الـحـجـرـ الـنـفـيسـ فـيـعـيـرـ عـنـهـ بـلـفـظـ «ماـسـ»، وـهـوـ مـاـ تـحـوـلـ فـيـ الـعـامـيـةـ الـمـسـتـرـيـةـ إـلـىـ «ماـطـ».

وـمـسـائـةـ الـخـلـطـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ قـدـيمـةـ، فـقـدـ جـاءـ فـيـ «لـسانـ الـعـربـ»: «ماـسـ حـجـرـ مـعـرـوفـ يـنـقـبـ بـهـ الـجـوـهـرـ وـيـقـطـعـ وـيـنـقـشـ، قـالـ اـبـنـ الـأـثـيـرـ: وـأـطـنـ الـمـهـمـةـ وـالـلـامـ فـيـ أـصـلـيـتـيـنـ مـثـلـهـمـاـ فـيـ إـلـيـاسـ، قـالـ: وـلـيـسـتـ بـعـرـيـةـ فـإـنـ كـانـ كـذـلـكـ فـيـبـاـبـةـ الـهـمـزـ لـقـوـلـهـمـ فـيـ الـأـلـمـاسـ، قـالـ: وـإـنـ كـانـاـ لـلـتـعـرـيفـ فـهـذـاـ مـوـضـعـهـ».

وَمَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ لِسَانِ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي «اللِّسَانُ الْعَرَبِ»، يُشِيرُ إِلَى اسْتِخْلَافِ كَانَ قَدِيمًا فِي أَصْلِ هَذَا الْلَّفْظِ، وَرَبَّما كَانَ مَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ» مُؤَيَّدًا لِكَوْنِ الْهُمْزَةِ وَاللَّامِ أَصْلَيْتَينِ فِي الْلَّفْظِ، إِذْ جَاءَ عَنْ كَلِمَةِ «مَاسٌ» فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «الْمَاسُ» - (انْظُرِ الْأَلْمَاسَ بَعْدَ مَادَّةَ أَمْ) «، فَ«الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» يُحِيلُنَا إِلَى «الْأَلْمَاسُ» الَّتِي يَرَاهَا أَصْلُ الْكَلِمَةِ، وَيُكْتُبُهَا هُنَّا «الْمَاسُ» لِأَنَّ وَاضِعِي الْمُعْجَمِ يُرِيدُونَ تَوْجِيهَةً مَنْ يَبْحَثُ عَنْهَا إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا «الْمَاسُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ» عَنْ «الْأَلْمَاسِ»: «الْأَلْمَاسُ» - حَجَرٌ شَفَافٌ شَدِيدُ الْلَّمْعَانِ دُوْلَوَانٌ وَهُوَ أَعْظَمُ الْحِجَارَةِ النَّفِيسَةِ قِيمَةً وَأَشَدُ الْأَجْسَامِ صَلَابَةً يُؤْتَرُ فِي جَمِيعِهَا وَلَا يُؤْتَرُ فِي جَسْمٍ (د)».

* * *

أَمَارَاتٌ، وَإِمَارَاتٌ:

فُلْ: هُنَّا إِمَارَاتٌ تَدْلُّ عَلَى مَا جَرَى (بِفَتْحِ الْهُمْزَةِ فِي «أَمَارَاتٍ»).

لَا تَقْلُ: هُنَّا إِمَارَاتٌ تَدْلُّ عَلَى مَا جَرَى (بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ فِي «إِمَارَاتٍ»).

التَّخْلِيلُ: يَخْلِطُ كَثِيرُونَ - وَكُثُّ مِنْهُمْ - بَيْنَ «الإِمَارَاتِ» (بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ) وَ«الْأَمَارَاتُ» (بِفَتْحِ الْهُمْزَةِ). وَالْأَمَارَاتُ (بِالْكَسْرِ) هِيَ جَمْعُ «إِمَارَةٌ»، وَالْإِمَارَةُ هِيَ أَمْلَاكُ الْأَمِيرِ وَمَحَالُ ثُغُودِهِ. أَمَّا «الْأَمَارَاتُ» (بِالفَتْحِ) فَهِيَ جَمْعُ «أَمَارَةٌ» الَّتِي تَعْنِي الدَّلِيلُ أَوِ الإِشَارَةَ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «عَلِمْتُ لَهُ عَلَامَةً بِالتَّشْدِيدِ وَضَعَتْ لَهُ أَمَارَةً يَعْرِفُهَا».

كما جاء في «لسان العرب» لابن منظور: «وَأَمْرُ الرَّجُلِ يَأْمُرُ إِمَارَةً إِذَا صَارَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا وَأَمْرَ أَمَارَةً إِذَا صَيَّرَ عَلَمًا». و«صَيَّرَ عَلَمًا» تعني «وضع علامة».

* * *

إِنْسَانٌ، وَإِنْسَانَةٌ:

قُلْ: هَذِهِ إِنْسَانٌ عَظِيمَةٌ.

لَا تَقُلْ: هَذِهِ اِنْسَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

التَّحْلِيلُ: سَوْفَ يُعَارِضُنِي كَثِيرُونَ فِي هَذِهِ النُّقطَةِ، فَأَنَا نَفْسِي مَا زِلْتُ أَعْارِضُ نَفْسِي فِيهَا حَتَّى الْآنَ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَوَاعِدِ الَّتِي يَصْنَعُبُ عَلَى الْمَرءِ تَطْبِيقُهَا وَاسْتِيعَابُهَا لِغَمْدَهُ تَرْدِيدُهَا وَكِتابَتُهَا بَيْنَ النَّاسِ، مُشَفَّقِينَ وَغَيْرَ مُشَفَّقِينَ، لُؤْبِينَ وَغَيْرَ لُؤْبِينَ... وَلَكِنَّي وَجَدْتُ مَا أُورِذْتُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَأَنْزَلْتُ أَنْ أُغَرِّضُهُمْ هُنَّا، وَلَكُمُ الْأَخْذُ بِهِ أَوْ نَبْذُهُ:

جاء مثلاً في كتاب «إصلاح المنطق» لابن السكّي提: «وقال الأصمّيُّ: البعيرِ بمنزلة الإنسانِ، يَكُونُ للمدَّكِرِ والمُؤْتَثِ يُقَالُ للرَّجُلِ هَذَا إِنْسَانٌ، وَلِلمرأةِ هَذِهِ إِنْسَانٌ وَكَذَلِكَ تَقُولُ للجَمِيلِ هَذَا بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ هَذِهِ بَعِيرَةٌ».

كما جاء في كتاب «العِبَابُ الزَّاهِرُ» للصَّاغِي: «وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنْسَانٌ - أَيْضًا - وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ، وَالْعَامَةُ تَقْوِطُهَا، وَتُنْشِدُ:

مَلَابِسُ الصَّبَّ الْغَرَزِيِّ بَلْدُرُ السُّدُجِيِّ مِنْهَا خَجَلٌ فِي الْأَدْمَوْعِ تَعْتَسِلُنَّ»	لَقَدْ كَسَ شَنِي فِي الْهَوَى إِنْسَانَةٌ فَتَأَسَّسَةٌ إِذَا رَأَتْ عَيْنِي بِحَمَّا
--	---

وَقَدْ أَوْرَدْتُ هُنَا ثَلَاثَةَ الْأَيْتَاتِ لِمَلَاحِتِهَا فَقَطْ.

وَجَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُزْهِرُ» بِحَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ السَّيُوطِيِّ:

«وَفِي الصَّحَاحِ: يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنْسَانٌ، وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ، وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ». .

وَفِي «خُتَّارِ الصَّحَاحِ»: «وَرَيْقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةً».

وَفِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «وَرَيْقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ».

وَفِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «وَالْمَرْأَةُ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَقَوْلُهُمْ: إِنْسَانَةٌ بِالْمَاءِ لُغَةٌ عَامَيَّةٌ».

وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ التَّأْكِيدَاتِ وَالنُّصُوصِ الَّتِي تَقْطَعُ الشَّكَّ بِالْيَقِينِ،

فُوجِئْتُ فِي كِتَابِ «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ» لِلرَّجَحِشِرِيِّ فِي مَادَةِ «فَتَكٌ» بِهَذَا النَّصَّ: «وَهَذِهِ إِنْسَانَةٌ فَإِنَّكَمْ: مَاجِنَةٌ».

وَالرَّجَحِشِرِيُّ هُنَا لَمْ يُجِزْ كَلِمَةً «إِنْسَانَةٌ» لِلْمَرْأَةِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَخْدَمَهَا!

هَذَا هُوَ الْأَمْرُ كُلُّهُ مَعْرُوضًا لَكُمْ، وَلَكُمُ الْإِخْتِيَارُ، بَعْدَمَا كَانَ لِي الْإِخْتِيَارُ... .

* * *

بُدَائِيٌّ، وَبِدَائِيٌّ:

فُلُونْ: مُجْتَمِعٌ بُدَائِيٌّ (بِضمِّ الْبَاءِ).

لَا تَقْلُنْ: مُجْتَمِعٌ بِدَائِيٌّ (بِكَسْرِ الْبَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامُ صِفَةِ «بِدَائِيٌّ» بِكَسْرِ الْبَاءِ لِلإِشَارةِ إِلَى مَنْ (أَوْ مَا) هُوَ فِي الطُّورِ الْأَوَّلِ لِلنَّشَأَةِ، كَالإِنْسَانِ الْأَوَّلِ مَثَلًا، أَوْ كَالْمُجَمَّعَاتِ غَيْرِ الْمُتَحَضَّرَةِ... وَالصَّوَابُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ أَنْ تُضَمَّنْ بِأَوْهَا عَلَى الصِّيَغَةِ «بِدَائِيٌّ».

وَمَنْ يُحِبُّونَ كَسْرَ الْبَاءِ يَقُولُونَ إِنَّ نِسْبَتَهَا إِلَى كَلِمَةِ «بِدَائِيَّة»، فَهَلْ يَصْدُقُ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ فِي الْبِدَائِيَّةِ؟ هَلْ نَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي أَوَّلِ مَرَاجِلِ التَّعْلِيمِ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» التَّعْلِيمِ؟ وَهَلْ نَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي بِدَائِيَّةِ السُّلْطَانِ الْوَظِيفِيِّ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» الْوَظِيفَةِ؟ وَهَلْ نَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي بِدَائِيَّةِ عُمْرِهِ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» الْعُمْرِ؟ إلخ. أَيْ أَنَّ اِنْتِسَابَ هَذِهِ الصَّفَةِ إِلَى كَلِمَةِ «بِدَائِيَّة» غَيْرُ دَقِيقٍ.

أَمَّا «بِدَائِيَّ» يِضْمَمُ الْبَاءَ فَإِنْتِسَابُهَا إِلَى كَلِمَةِ «بِدَاءَة»، وَهِيَ تَصِيفُ مَا كَانَ فِي الطُّورِ الْأَوَّلِ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» وَ«الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ»: «(الْبِدَائِيُّ): الْمُنْسُوبُ إِلَى الْبِدَاءَةِ. وَ - مَا كَانَ فِي الطُّورِ الْأَوَّلِ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ.

(مج). .

...

(الْبِدَائِيَّةُ): (فِي عِلْمِ الْإِجْتِمَاعِ): الطُّورُ الْأَوَّلُ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ. (مج)». وَوَاضِحٌ مِنَ الرَّثَنِيِّ «مج» الْوَارِدِ بَعْدَ شَرْحِ مَعْنَيِ الْكَلِمَتَيْنِ أَنَّهُمَا مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي اُتَفِقَ عَلَيْهَا وَأَفْرَاهَا تَجْمُعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

بَلَدٌ، وَبَلْدَةٌ:

قُلْ: هَذِهِ بَلَدَةٌ جَيْمَلَةٌ.

وَقُلْ: هَذِهِ بَلَدٌ جَيْمَلَةٌ.

وَقُلْ: هَذَا بَلَدٌ جَيْمَلٌ.

التَّحْلِيلُ: يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ كَلِمَةَ «بَلَدٌ» هِيَ كَلِمَةً مُذَكَّرَةً فَقَطْ وَتُطْلُقُ عَلَى

الدَّوْلَةِ لَا عَلَى الْقَرْبَةِ، وَإِنَّ كَلِمَةً «بَلْدَة» لَيُسْتَ بِعْنَى «بَلْدَة» عَلَى الإِطْلَاقِ،
وَيَسْتَشْهِدُونَ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلْدَ﴾ (الْبَلْدَ: ١).

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ تُثِبُّ أَنَّ كَلِمَةً «بَلْدَة» يُمْكِنُ تَدْكِيرُهَا، وَلَكِنَّهَا لَا تَنْفِي
أَنَّهَا يُمْكِنُ تَأْنِيَتُهَا. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «الْبَلْدَ يَذَكُّرُ وَيُؤَتَّ وَاجْمَعُ بَلْدَانُ
وَالْبَلْدَةُ الْبَلْدُ وَجَمْعُهَا بِلَادُ»، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ «بَلْدَة» وَ«بَلْدَة» مُتَرَادِفَاتٍ.

وَاللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) يَقُولُ: ﴿إِنَّمَا دَارِ الْعِنَادِ﴾ أَلَيْهِ لَمْ يُخْلِقْ مِثْلَهَا فِي
الْبَلْدَ (الْفَجْرُ: ٧ وَ٨). وَمَعْنَى «الْبَلَادِ» هُنَّا لَيْسَ بِمُحَرَّدِ الْقُرْبَى، بَلِ الْبَلَادُ حَمِيعًا،
كَبِيرُهَا وَصَغِيرُهَا. وَكَلِمَةً «بِلَادُ» هِي جَمْعُ «بَلْدَة» وَيُسْتَ جَمْعُ «بَلْدَة» لِأَنَّ «بَلْدَة»
جَمْعُ عَلَى «بَلْدَانٍ»، أَيْ أَنَّ الْلَّفْظَيْنِ يَجِئَانِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى.

بِالطَّبِيعِ لَا يُوجَدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِفَظَانِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، وَلَكِنَّ فِيهَا مُتَرَادِفَاتٍ،
وَهَذَانِ الْفُظُولِ مِنْ هَذِهِ الْمُتَرَادِفَاتِ.

* * *

بُلْدَة، وَبِلَهَاءُ:

قُلْ: إِنَّهُمْ بُلْدَةٌ.

لَا تَقُلْ: إِنَّهُمْ بِلَهَاءُ.

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «بِلَهَاءُ»، حَمَّا لِلْمُفْرِدِ «أَبْلَهُ» أَوْ
«بِلَهَاءُ». وَالصَّوَابُ فِي هَذَا اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «بُلْدَة»، لِأَنَّ «أَبْلَهُ» وَ«بِلَهَاءُ» عَلَى وَزْنِ
«أَفْعَلُ» وَ«فَعْلَاءُ»، وَهَذَا الْوَزْنُ يُجْمِعُ عَلَى «فَعْلٍ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «بِلَهُ بَلَهَا مِنْ بَابِ تَعَبَ ضَعْفَ عَقْلَهُ فَهُوَ أَبْلَهُ وَالْأَنْثَى بَلْهَاءُ وَالجُنْحُنُ بُلْهَاءٌ مِثْلُهُ أَحْمَرْ وَحْمَرَاءُ وَحْمَرٌ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ خَيْرُ أَوْلَادِنَا الْأَبْلَهُ الْعَقْلُوْلُ يَعْنِي أَنَّهُ لِشَدَّةِ حَيَاةِ كَالْأَبْلَهِ فَيَسْعَافُهُ وَيَتَحَاوِلُ فَسْبَهَهُ ذَلِكَ بِالْأَبْلَهِ بِحَمَارًا».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(بِلَه) - بَلَهَا، وَبَلَاهَهُ: ضَعْفَ عَقْلَهُ، وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْعَقْلَهُ، فَهُوَ أَبْلَهُ، وَهِيَ بَلْهَاءُ. (ج) بُلْهَهُ».

وَلَمْ تَرْدَ كُلِّمَةً «بَلْهَاءُ» فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا. وَالشَّائِعُ فِي وَزْنِ «فُعَلَاءُ» أَنْ يَكُونَ جَمِيعًا لِمَا هُوَ عَلَى وَزْنِ «فَعِيل» مِثْلَ «سُعَادَاءُ» الَّتِي هِيَ جَمِيعُ «سَعِيدَهُ»، وَ«شُرِكَاءُ» الَّتِي هِيَ جَمِيعُ «شَرِيكَهُ»... وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ الْمُفْرَدُ «بِلَهَهُ» لِتَكُونَ «بَلْهَاءُ» جَمِيعًا لَهُ.

* * *

الْبِنَى، وَالْبُنَى:

فُلُ: هُوَ قَوِيُّ الْبِنَى (يُكَسِّرُ الْبَاءُ وَضَمَّهَا).

وَقُلُ: هُمْ أَقْوَيَاءُ الْبُنَى (يُكَسِّرُ الْبَاءُ وَضَمَّهَا)

الْتَّخْلِيلُ: يُحَطِّيُ الْبَعْضُ مِنْ يَضْمُنُ بَاءَ «الْبِنَى»، وَيُحَطِّيُ الْبَعْضُ مِنْ يَكْسِرُهَا، فِي حِينٍ تُثِبُّ مَعَاجِمُ الْلُّغَةِ أَنَّ كُلَّا الصِّيَغَتَيْنِ صَحِيحَةٌ، فَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَالْبِنَى، بِالضَّمِّ مَفْصُورٌ، مِثْلُ الْبُنَى. يَقَالُ: بِنَى وَبُنَى وَبِنَى وَبَنَى».

* * *

بُوصلة، وَبِوصلة:

قُل: بُوصلة (بضم الباء و مدد الواو و تشكين الصاد).
وَلَا تَقْلُ: بـوصلة (يفتح الباء والصاد و تشكين الواو).

التخليل: يُخطئ كثيرون حين يقولون: «بـوصلة» يفتح الباء والصاد و تشكين الواو ظناً أن «بـوصلة» عامية. والصواب فيها أن تُنطق «بـوصلة» كما هي في اللسان العالمي! فهكذا ورثت في المعاجم وكتب اللغة. إلا أنها لم ترد في مصادر اللغة التراثية، بل ورثت في ما استحدث منها، مثل «المعجم الوجيز» و «المعجم الوسيط». فقد جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «(البـوصلة): جهاز تعين به الجهات... (مج)».

ويشير الرمز (مج) إلى أن هذا اللفظ من الألفاظ التي استخدتها المجمع وأضافها إلى حصيلة الكلمات العربية.

* * *

تَبَعَا، وَتَبَعَا:

قُل: تَبَعَا لِلقواعد (يفتح الباء في «تبعا»).
وَقُل: تَبَعَا لِلقواعد (يتشكّن الباء في «تبعا»).

التخليل: يُشيع الخلط بين «تبع» يفتح الباء و «تبع» يتشكّنها، وهما إن كائناً تُستخدمان في مواضع متقاربة المعنى فإن بينهما فرقاً مهماً يؤدي إلى اختلاف كبير في دلالة كلٍّ منهما.

فَكِلْمَةُ «تَبَعَ» يَقْتُحِ الْبَاءُ لَهَا مَعْنَيَانٌ: التَّابِعُ، وَالْأَتَابِعُ. أَمَّا كَلِمَةُ «تَبَعَ» يَسْكِنُ الْبَاءَ فَلَا تَعْنِي إِلَّا التَّابِعُ. وَلَا يَخْفَى مَا لِهَا مِنْ أَثْرٍ عَلَى الْمَعْنَى، إِذْ قَدْ يُرِيدُ الْكَاتِبُ أَنْ يُشِيرَ إِلَى الْفَاعِلِ فَيَأْتِي بِالْمَصْدَرِ، وَقَدْ يُرِيدُ الْمَصْدَرُ فَيَأْتِي بِالْفَاعِلِ. وَإِنْ كَانَ النَّحَاةُ قَدْ أَجَازُوا التَّعْبِيرَ عَنِ الْفَاعِلِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَصْدَرِ (مِثْلُ «الْمُحْضُورُ» لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحَاضِرِيْنَ) فَإِنَّهُمْ لَمْ يُجِيزُوا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَصْدَرِ بِالْفَاعِلِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَا بُدَّ لِلْمَشْغُوفِ مِنْ تَبَعَ الْهُوَى إِذَا لَمْ يَرْعِهِ مِنْ هَوَى النَّفْسِ حَاجِنٌ
وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ يَعْنِي الْأَتَابِعِ.

وَجَاءَ فِي «الْمُخَصَّصِ»: «وَالتَّابِعُ وَالْأَتَابِعُ: الْمُتَبَعُونَ الْوَاحِدُ تَبَعُ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ يَعْنِي التَّابِعُ وَالْأَتَابِعِ. وَجَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَهُوَ فَعْلٌ يَعْنِي فَاعِلٌ مِثْلُ تَبَعٍ يَعْنِي تَابِعٍ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ يَعْنِي التَّابِعِ.

وَجَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «تَبَعَ رَبِّدَ عَمْرًا تَبَعًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ مَشَى خَلْفَهُ أَوْ مَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ وَالْمُصْلَى تَبَعَ لِإِمَامِهِ وَالنَّاسُ تَبَعَ لَهُ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا وَيَجُوزُ جَمِيعَهُ عَلَى أَتَابِعِهِ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ يَعْنِي التَّابِعُ وَالْأَتَابِعِ.

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «(تَبَعَ) الشَّيْءَ - تَبَعًا، وَتُبُوغًا، وَتَبَاعًا، وَتَبَاعَةً: سَارَ فِي أَثْرِهِ، أَوْ تَلَاهُ...»

(الْتَّابِعُ): التَّابِعُ...

(الْتَّابِعُ): التَّابِعُ (لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ).

وَنَصُّ «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ» هُنَا يُلْخَصُ الْمَسْأَلَةُ، إِذْ جَاءَتْ فِيهِ يَقْتُحِ الْبَاءُ يَعْنِي التَّابِعُ وَالْأَتَابِعِ، وَيَسْكِنُ الْبَاءَ يَعْنِي التَّابِعِ فَقَطُّ.

* * *

تَتَرَى:

فُلْ: سِعْتُ الْأَخْبَارَ التَّتَرَى (لأنَّ «تَتَرَى» اسْمٌ لَا فِعْلٌ).

التَّحْلِيلُ: يَظْلِمُ كَثِيرُونَ أَنَّ «تَتَرَى» فِيْغَلْ مُضَارِعٌ، إِلَّا أَنَّ كُتُبَ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمَ تَقُولُ إِنَّهُ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ»، وَالثَّاءُ الْأُولَى فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاءِ، لِأَنَّهُ مُشَكَّ مِنَ التَّوَافِرِ، أَيْ أَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ «وَتَرَى».

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سِيدَهُ قَوْلُهُ: «وَمَنْ رَعَمْ أَنَّ تَتَرَى تَفْعَلْ فَقَدْ غَلِطَ لِأَنَّهُ إِذَا حُكِمَ بِزِيَادَةِ التَّاءِ لَمْ يَكُنْ مَا تَقْيَ مِنَ الْكَلِمَةِ فِي مَعْنَى الْمُوَاتَرَةِ وَإِنَّمَا تَتَرَى مِنَ الْمُوَاتَرَةِ لِأَنَّ التَّاءَ أُبَدِلَتْ مِنَ الْوَاءِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِضْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «جَاهُوا تَتَرَى أَيْ مُتَنَابِعَتْ وَتُرَأَ بَعْدَ وِتْرِ»، وَلَمْ يَقُلْ: «يَتَتَابِعُونَ»، أَيْ أَنَّ «تَتَرَى» اسْمٌ لَا فِعْلٌ.

* * *

تَجْرِيَةُ، وَتَجَارِبُ، وَتَجْرِيَةُ، وَتَجَارِبُ:

فُلْ: خُضْتُ بَجْرِيَةً صَعْبَةً (بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «بَجْرِيَةً»).

وَفُلْ: خُضْتُ بَجَارِبَ صَعْبَةً (بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «بَجَارِبَ»).

لَا تَقْلُلُ: خُضْتُ بَجْرِيَةً صَعْبَةً (بِضمِّ الرَّاءِ فِي «بَجْرِيَةً»).

وَلَا تَقْلُلُ: خُضْتُ بَجَارِبَ صَعْبَةً (بِضمِّ الرَّاءِ فِي «بَجَارِبَ»).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَضْمُنُ النَّاطِقُونَ بِالْفُصْحَى الرَّاءَ فِي «بَجْرِيَةُ» وَ«بَجَارِبُ»، وَالصَّوَابُ فِيهِمَا أَنْ تُكْسِرَ الرَّاءُ.

فـ«بَحْرِيَّة» مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ «جَرَبَ»، وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ وَمَا عَلَى وَزْنِهِ
يَحْيِي أَحْيَانًا عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَة»، مِثْلُ: «تَذَكِّرَة» وَ«تَهْيَةً» وَ«تَهْنِئَةً» وَ«تَبْرِيَّةً»
وَ«تَكْمِيلَةً» وَ«تَكْرِيمَةً»... وَجَمِيعُهَا عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَةً» بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَمِثْلُهَا «بَحْرِيَّة»
بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ يَكُونُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «بَحَارَبُ» لَا بِضَمْهَا، لِأَنَّ جَمْعَ «تَقْعِيلَةً»
يَكُونُ عَلَى «تَفَاعِلٍ»، مِثْلُ «تَذَاكِرُ» وَ«تَهَانِيٌّ» وَغَيْرِهَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْتَّبَرِيَّةُ): ... مَا يُعْدَنُ أَوْلَى لِتَلَاقِ النَّفَصِ
فِي شَيْءٍ وَإِصْلَاحِهِ، وَمِنْهُ بَحْرِيَّةُ الْمَسْرِحَيَّةِ، وَبَحْرِيَّةُ الظَّبَّاعِ. (مُحَمَّدَة). (ج) بَحَارَبُ».

* *

تَذَكِّرَة، وَتَذَكِّرَة:

فُلْ: قَطَعْتُ تَذَكِّرَةً لِلسَّفَرِ (بِكَسْرِ الْكَافِ فِي «تَذَكِّرَةً»).

لَا تَقْلِيلُ: قَطَعْتُ تَذَكِّرَةً لِلسَّفَرِ (بِفتحِ الْكَافِ فِي «تَذَكِّرَةً»).

التَّخْليلُ: يَكُثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «تَذَكِّرَةً» مَفْتُوحَةُ الْكَافِ لِالإِشَارةِ إِلَى الْوَرِيقَةِ
الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمُسَافِرُ الَّتِي يُبَيِّنُ فِيهَا قِيمَةً مَا دَفَعَهُ مِنْ أَجْرٍ لِلسَّفَرِ.
وَتُشَتَّدَّمُ كَلِمَةُ «تَذَكِّرَةً» بِكَسْرِ الْكَافِ يَعْنِي الْعِبْرَةِ.

وَلَكِنَّ الثَّابِتَ فِي الْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ كَلِمَةَ «تَذَكِّرَةً» بِكَسْرِ الْكَافِ
هِيَ الصَّوَابُ فِي الْحَالَتَيْنِ، وَكَلِمَةُ «تَذَكِّرَةً» بِفتحِ الْكَافِ لَا وُجُودُهَا فِي لُغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ،
بَلْ لَا وُجُودَ لِأَيِّ كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِهَا الصَّرْوِيَّ «تَقْعِيلَةً»، إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْدَرًا لِفِعْلٍ مَاضٍ
عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَ». وَهُوَ مَا لَمْ أَجِدْ لَهُ مَثِيلًا قَطُّ.

وقد جاء في «المُعجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْتَّذْكِرَةُ): مَا تُسْتَدْكَرُ بِهِ الْحَاجَةُ. وَ - مَا يَدْعُ إِلَى الذَّكْرِ وَالْعِبْرَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ﴾. وَ - بِطَاقَةٍ يُثْبَتُ فِيهَا أَجْرُ الرَّجُوبِ فِي السَّكِكِ الْخَدِيدَيْةِ وَمَا جَرِيَ بِجُرْاهَا. (ج) تَذَكَّرُ. (مُحَمَّدَةً)».

مِنْ هُنَا يَتَضَرَّعُ أَنَّ كَلِمَةً «تَذَكَّرَةً» بِكَسْرِ الْكَافِ الَّتِي تَعْنِي مَا يَدْعُ إِلَى الذَّكْرِ وَالْعِبْرَةِ اسْتَخْدِمَهَا لِتُشَيرَ إِلَى الْبِطَاقَةِ الَّتِي تُثِبِّتُ دَفْعَ الرَّأِكِبِ أَجْرَ السَّفَرِ عَلَى الْقِطَارَاتِ وَمَا شَابَهُهَا كَالْحَافِلَاتِ وَالطَّائِرَاتِ... أَمَّا «تَذَكَّرَةً» بِفَتْحِ الْكَافِ فَلَا وُجُودُهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

تَقْنِيَّةٌ، وَتَقْنِيَّةٌ، وَتَقْنِيَّةٌ:

فِي: التَّقْنِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ (بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَتَسْدِيدِ الْيَاءِ فِي «التَّقْنِيَّةِ»).
لَا تَقُلُّ: التَّقْنِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ (بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَعَدَمِ تَسْدِيدِ الْيَاءِ فِي «التَّقْنِيَّةِ»).

وَلَا تَقُلِّ: التَّقْنِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ (بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ «التَّقْنِيَّةِ»).

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةً «التَّقْنِيَّةِ» يُشَارِكُهَا إِلَى «التَّكْنُولُوْجِيَا»، وَلَا نَهَا غَيْرُ مَشْهُورَةِ الْجَنْدِرِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَنْطِقُونَهَا مُخْتَلِفَةً عَنْ صَوَاعِكُمْ، فَالْبَعْضُ يَنْطِقُهَا كَمَا يَنْطِقُ «تَرْبِيَّةً» فَيَقُولُ «تَقْنِيَّةً»، وَالْبَعْضُ يَنْطِقُهَا كَمَا يَنْطِقُ «حَرْبِيَّةً» فَيَقُولُ «تَقْنِيَّةً».

وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ كَلِمَةِ «التَّقْنُونَ»، وَالتَّقْنُونُ هُوَ الشَّخْصُ الْمُتَقْنِي لِعَمَلِهِ. جاءَ فِي «مُعجمِ الْمَنَاهِيِّ الْفَظَاطِيَّةِ»: «تَكْنُولُوْجِيَا: أَيْ (تَقْنِيَّةٌ)

عَلَى وَزْنِ (عِلْمِيَّةٍ) وَهِيَ مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ (الْتَّقْنِيَّةِ) يَوْزُنُ (الْعِلْمِ). وَالْتَّقْنِيَّةُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُفْقِدُ عَمَلَهُ».

* * *

تَسْمِيَّةٌ، وَاسْمٌ، وَمُسَمٌّ:

فُلُّ: تَسْمِيَّةٌ «حِزْبُ الْكَبِيْرِ» مَكْرُوهَةٌ.

وَفُلُّ: اسْمٌ «حِزْبُ الْكَبِيْرِ» مَكْرُوهَةٌ.

لَا تَقُلُّ: مُسَمٌّ «حِزْبُ الْكَبِيْرِ» مَكْرُوهَةٌ (إِذَا كُنْتَ تَقْصِدُ الْمُصْطَلَحَ لَا مَا يُطْلُقُ عَلَيْهِ الْمُصْطَلَحُ).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُكْتَبُ كَلِمَةً «مُسَمٌّ» فِي مَوْضِيعِ كَلِمَةٍ «تَسْمِيَّةٍ»، فَيُقَالُ مَثَلًا: «الْمُسَمَّيَاتُ الْخَدِيْرَةُ صَعْبَةٌ». وَهَذَا مِنَ الْحَطَاطِ الشَّائِعِ، لِأَنَّ كَلِمَةً «مُسَمٌّ» اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ النِّعْلِ «سَمَّيْ»، أَيْ أَنَّ الْمَفْعُولَ بِالْمُسَمَّى هُوَ مَا يُسَمَّى، أَيْ مَا يُطْلُقُ عَلَيْهِ الْإِسْمُ، أَمَّا اللَّفْظُ الَّذِي يُطْلُقُ فَهُوَ «الْإِسْمُ» أَوِ «الْتَّسْمِيَّةُ». وَلِهَذَا يُقَالُ: «اسْمٌ عَلَى مُسَمٌّ»، أَيْ أَنَّ «الْإِسْمَ» يَلْبِقُ بِ«الْمُسَمَّى»، أَيْ بِمَا يُسَمَّى. وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ: «الْمُسَمَّيَاتُ الْخَدِيْرَةُ صَعْبَةٌ».

وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ يَصْلُحُ اسْتِخْدَامُ لَفْظِ «مُصْطَلَحٍ» بَدَلَ «تَسْمِيَّةٍ» أَوِ «اسْمٌ»، فَنَقُولُ: «الْمُصْطَلَحَاتُ الْخَدِيْرَةُ صَعْبَةٌ».

* * *

تَوْأَمٌ، وَتَوْأَمَانٍ:

فُلٌ: هَذَا تَوْأَمَانٌ.

وَفُلٌ: هَذَا تَوْأَمٌ هَذَا.

وَفُلٌ: هَذِهِ تَوْأَمٌ هَذَا.

وَفُلٌ: هَذِهِ تَوْأَمَةُ هَذَا.

وَفُلٌ: هَذَا تَوْأَمٌ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطًّا أَنَّ كَلِمَةَ «تَوْأَمٌ» تَعْنِي الْواحِدَ مِنَ التَّوَأْمَيْنِ وَلَا تَعْنِي الإِثْنَيْنِ بِمُخْتَمِعِينَ، وَلَكِنَّ كُتُبَ اللُّغَةِ تَقُولُ عَيْرَ هَذَا، إِذْ تَبَثُّ فِيهَا أَنَّ كَلِمَةَ «تَوْأَمٌ» تَعْنِي الْواحِدَ وَتَعْنِي الإِثْنَيْنِ مَعًا.

فَإِذَا قُلْنَا: «إِنَّهُمَا تَوْأَمَانٌ مُتَمَاثِلَانِ» كَانَ كَلَامُنَا صَحِيحًا. وَإِذَا قُلْنَا: «إِنَّهُمَا تَوْأَمٌ مُتَمَاثِلَانِ» كَانَ كَلَامُنَا صَحِيحًا أَيْضًا. وَقُدْ كَانَ بَيْنَ الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ اتْفَاقٌ عَلَى هَذَا، فَقُدْ حَاءَ مَثَلًا في «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ: «وَيَقَالُ تَوْأَمٌ لِلذَّكَرِ وَتَوْأَمَةٌ لِلْأُنْثَى فَإِذَا جَمَعُوهُمَا قَالُوا هُمَا تَوْأَمَانٌ وَهُمَا تَوْأَمٌ».

كَمَا وَرَدَ الْكَلَامُ نَفْسُهُ في «تَاجُ الْعَرَوِسِ» لِلزَّيْدِيِّ، وَحَاءَ في مُعْجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْحَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «وَالْتَّوْأَمُ: وَلَدَانٌ مَعًا، لَا يُقَالُ: هُمَا تَوْأَمَانٌ، وَلَكِنْ يُقَالُ: هَذَا تَوْأَمٌ هَذِهِ، وَهَذِهِ تَوْأَمَةُ، فَإِذَا جَمِعَا فَهُمَا تَوْأَمٌ».

وَحَاءَ في «الْقَامُوسُ الْمُجِيْطُ» مَا يُؤَكِّدُ هَذَا أَيْضًا إِذْ يَقُولُ الْفَيْرُوزْ بَادِيَّ: «الْتَّوْأَمُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودُ مَعَ عَيْرِهِ فِي بَطْنٍ، مِنَ الإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى، أَوْ ذَكَرًا وَأُنْثَى جَ تَوْأِمُ وَتَوْأَمٌ... وَيَقَالُ تَوْأَمٌ لِلذَّكَرِ، وَتَوْأَمَةٌ لِلْأُنْثَى فَإِذَا جَمِعَا،

فَهُمَا تَوْأَمٌ وَتَوْأَمٌ.

وَجَاءَ هَذَا مُؤْكِدًا أَيْضًا فِي عَدِيدٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْلُّغَوِيَّةِ الثَّالِثَةِ الرَّاسِخَةِ، وَعَلَيْهِ فَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُخْطِئَ مَنْ يَقُولُ: «إِنَّهُمَا تَوْأَمٌ».

هَذَا مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ بِخُصُوصِ «تَوْأَمٌ» وَ«تَوْأَمٌ»، وَلَكِنْ أَطْلُبُ أَنَّ الْأَسْلَمَ لَنَا حَتَّى نَسْلَمَ مِنَ الْحُلْطِ أَنْ نَتَعَامِلَ مَعَ «تَوْأَمٌ» عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ، وَ«تَوْأَمٌ» عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةٌ مُشَاهَّدَةٌ، كَتَعَامِلُنَا مَعَ «رُوْجٌ» وَ«رُوْجَانٌ»، لِأَنَّنَا سَنُقَابِلُ مُشَكِّلَةً حِينَ يَجِدُ تَعْبِيرًا مِثْلُ «ثَمَانِيَّةٌ تَوْأَمٌ»، فَهُلْ مَعْنَى هَذَا أَنَّهُمْ أَرْبَعَةٌ أَفْرَادٌ (لِأَنَّ «تَوْأَمٌ» تَعْنِي اثْتَيْنِ)؟ أَمْ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ ثَمَانِيَّةٌ (لِأَنَّ «تَوْأَمٌ» تَعْنِي وَاحِدًا)؟

* * *

جَوَاهِرُ، وَمُجَوَّهَاتُ:

قُلْ: كَانَتْ تَرْتَدِي جَوَاهِرَ نَفِيسَةً.

لَا تَقُلْ: كَانَتْ تَرْتَدِي مُجَوَّهَاتٍ نَفِيسَةً.

التَّحْلِيلُ: لَا تَحْتَوِي الْكُتُبُ وَلَا الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ الرَّاسِخَةُ - قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا - عَلَى الْجِذْرِ الْلُّغَوِيِّ «ج و ه ر». وَإِذَا بَحْثَنَا مَعًا كَلِمَةً «مُجَوَّهَاتٌ» وَمَعْنَاهَا وَمُرَادُهَا فَسُوفَ يَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «جَوَاهِرٌ»، فَمَنْ مِنَّا يَسْتَخْدِمُ مِثْلَ هَذَا الْفِعْلِ؟

وَإِذَا اشْتَقَ مِنْ فِعْلٍ مَا اسْمُ مَفْعُولٍ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الْفِعْلِ اسْمُ فَاعِلٍ، فَهُلْ سَمِعْنَا أَنَّ صَانِعَ الْجَوَاهِيرِ يُسَمِّي «مُجَوَّهِرًا»؟ وَهُلْ دَعَوْنَاهُ لِهَذَا الْاسْمِ يَوْمًا؟ وَهُلْ سَسْتَسِيغُ دَعْوَةَ بِهِ؟

إنَّ صَانِعَ الْجُواهِرِ اسْمُهُ «الْجُواهِرِيُّ» (نِسْبَةٌ إِلَى الْجَمْعِ لِأَنَّ الْجَمْعَ هُنَا يَقُولُ مَقَامَ الْمُفْرَدِ لِأَنَّهُ يَدْلُّ عَلَى وَحْدَةٍ مَا، هِيَ الْجُواهِرُ، مُقَابِلًا لِوَحْدَاتٍ أُخْرَى تُشَيرُ إِلَى مِهْنٍ أُخْرَى، كَأَنْ تَقُولَ «الْقَبَاقِيُّ» لِصَانِعِ الْقَبَاقِبِ) وَ«الْجُواهِرِيُّ» مَسْتُوْبٌ إِلَى الْجُواهِرِ... فَلِمَادِا نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً «مُجُوهرَاتٌ» فِي لُغَتِنَا الفَصِيحَةِ؟

وَقَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ «مُجُوهرَاتٌ» تَدْلُّ عَلَى الصَّنَاعَةِ لِأَنَّ «جَوْهَرٌ» تَدْلُّ عَلَى الْأَصْلِ الطَّبِيعِيِّ (أَوِ الْطَّبَعِيِّ)، فَ«الْمُجُوهرَاتُ» هِيَ الْجُواهِرُ الَّتِي يَتَمُّ تَصْبِيبُهَا وَتَشْكِيلُهَا)... قَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ هَذَا، فَهَلْ يَظْنُ هُؤُلَاءِ أَنَّ الْعَرَبَ قَدِيمًا مَمْ يَكُونُوا يُشَكِّلُونَ الْمَعَادِنَ وَالْجُواهِرَ وَيَجْعَلُونَهَا فِي أَبْهَى الصُّورِ بَعْدَ اسْتِخْرَاجِهَا مِنَ الصُّخُورِ وَمِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ؟

أَذْعُو مَنْ يَظْنُ هَذَا الظَّنَّ أَنْ يُرَاجِعَ تَارِيخَ الْعَرَبِ وَأَنْ يَقْرَأَ مَا اخْتَرَتْهُ تَقَافُثُهُمْ فِي لُغَتِهِمْ لِيَعْرِفَ أَيَّ وَصْوِلٍ وَصَلَوْا فِي عُلُومِهِمْ.

وَأَغْلِبُ ظَنِّي أَنَّ الْعَرَبَ أَبْقَوْا هَذَا الْإِسْمَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ لِيَقُولُوا إِنَّ الْجُوهرَ تَبَقَّى قِيمَتُهُ فِي الْحَجَرِ مَهْمَا تَشَكَّلَ وَتَحْوَلَـ هَذَا مَحْضُ ظَنٌّ مِيَّ، وَلَا دَلِيلٌ لَدَيَّ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّ حَمِيمَ الْمَعَاجِمَ وَالْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةَ الْأَصِيلَةَ اتَّفَقَتْ عَلَى الْفَاظِ «جَوْهَرٌ» وَ«جَوْهَرَةٌ» وَ«جَوَاهِرُ»، وَلَمْ تَذَكُّرْ «مُجُوهرَاتٌ» لَا يُعْرِدُهَا وَلَا يَجْمِعُهَا وَلَا مُثَنَّاهَا وَلَا فَعِلَّاهَا الَّذِي اشْتَفَتْ مِنْهُ.

كَمَا أَنَّا الْآنِ إِذَا أَحْبَبْنَا إِلِيَّا اِلْسَارَةَ إِلَى مَسْأَلَةِ الصَّنَاعَةِ فِي الْجُواهِرِ فَيُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «الْمَصْوَعَاتُ»، وَأَرَاهَا أَدْقَّ وَأَجْمَلَ فِي الإِسْتِخْدَامِ مِنْ «الْمُجُوهرَاتُ» لِأَنَّ الْقَائِمَ إِنَّا هُوَ «الصَّانِعُ» لَا «الْمُجُوهرُ».

* * *

حاجاتٌ، وحوائجٌ، وحاجياتٌ:

قُلْ: أَخْضَرْتُ حَاجِيَاتِي مِنَ الْمَنْزِلِ.

وَقُلْ: أَخْضَرْتُ حَوَائِجِي مِنَ الْمَنْزِلِ.

لَا تَقُلْ: أَخْضَرْتُ حَاجِيَاتِي مِنَ الْمَنْزِلِ.

التَّعْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «حاجياتٌ» لِالإِشَارَةِ إِلَى مَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ مَا، وَيَغْلِبُ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَرْءُ مِنْ أَدْوَاءٍ فِي عَمَلِ مَا.

الْغَرِيبُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ «حاجياتٌ» لَيْسَتْ كَلِمَةً فَصِيحَةً، وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهَا إِمَّا شَاعَ عَلَى اللَّسَانِ الْعَامِيِّ، وَلَا فُرَابٌ حُرُوفُهَا مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْفَصِيحَةِ «حاجاتٌ» تَدَاخَلَتْ مَعَهَا فَاسْتَعْمِلَتْ فِي الْفُصْحَى.

أَمَّا مَا يُسْتَعْمِلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَهُوَ كَلِمَتَا «حاجاتٌ» وَ«حوائجٌ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» مَثَلًا: «(الْحَاجَةُ): ... مَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ. (ج) حَوَائِجُ.

(الْحَاجَةُ): الْحَاجَةُ. (ج) حَاجٌ، وَحاجاتٌ».

أَمَّا «حاجياتٌ» فَهِيَ - عَلَى شُيُوعِهَا - غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي أَيِّ مِنْ مَصَادِرِ الْعَرِيَّةِ.

* * *

حَادِثٌ، وَحَادِثَةٌ:

فُلْ: حَدَثَتْ حَادِيَّةٌ فَاجَعَهُ عَلَى الطَّرِيقِ.

وَقُلْ: الْأَمْرُ الْحَادِثُ هُنَا عَادِيٌّ.

لَا تَقُلْ: حَدَثَ حَادِثٌ فَاجَعَ عَلَى الطَّرِيقِ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «حَادِثٌ» هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ «حَدَثَ»، وَهُوَ اسْمٌ شَامِلٌ لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ.

أَمَّا كَلِمَةُ «حَادِيَّةٌ» فَهِيَ مِنْ أَسَالِيبِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْحَدِيثِ، وَالْمُبَالَغَةُ هُنَا تَمَثَّلُ عَنْ طَرِيقِ التَّأْنِيَّةِ، مِثْلَ كَلِمَةِ «رَحَالَةٌ» وَ«عَلَامَةٌ» وَ«نَابِغَةٌ»...
وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْحَدِيثُ الْجَلْلُ حَادِيَّةً لَا حَادِثًا عَادِيًّا، وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَنْوَرِ» لِلزَّخْشَرِيِّ: «الْعَاثُورُ مَصْيَدَةٌ تُشَاهِدُ مِنَ اللَّحَاءِ. وَفِي الْعَوَالِيَّ وَجْهَاهُنِّ: أَحْدُهُمَا أَنَّهُ جَمْعُ عَاثِرٍ، وَهُوَ حِبَالَةُ الصَّائِدِ. وَالثَّانِي أَنَّهُ جَمْعُ عَاثِرَةٍ وَهِيَ الْحَادِيَّةُ الَّتِي تَعْثِرُ بِصَاحِبِهَا؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَثَرَ بِهِمُ الرَّمَانُ». وَهُوَ هُنَا يَصِفُ مَصَائِبَ الرَّمَنِ بِأَنَّهَا «الْحَادِيَّةُ الَّتِي تَعْثِرُ بِصَاحِبِهَا».

كَمَا جَاءَ فِي «تَرْتِيبِ إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ» لِابْنِ السَّكِيْتِ الْأَهْوازِيِّ: «فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ بِإِخْرَاجِ لِسَانِهِ مِنْ قَفَاهُ. أَوْ أَنَّ عَلْمَانَ الْمُتَوَكِّلِ طَرْحُوهُ أَرْضًا وَيَدُؤُوا بِإِرْكَلُونَهُ وَيَدُوسُونَ بَطْنَهُ بِأَرْجُلِهِمْ، أَوْ أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْعُقُوبَيْتَيْنِ مَعًا. وَأَخِيرًا فَإِنَّهُ ارْتَحَلَ إِلَى رَبِّهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ أَوْ فِي غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمُصَادِفِ لِلْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ٢٤٣ أَوْ ٢٤٤ أَوْ ٢٤٦ هـ. وَتَبَقَّى هَذِهِ الْحَادِيَّةُ نُقطَةً عَارِيًّا فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ»، وَهُوَ هُنَا يَصِفُ هَذِهِ الْبَشَاعَةَ بِالْحَادِيَّةِ لَا بِالْحَادِثِ.

وَبِالظَّبْعِ لَا يَنْطِقُ هَذَا عَلَى الْوَصْفِ الْعَادِيِّ لِلْأَمْرِ الْمُؤَنَّثِ الْعَادِيَّ الَّتِي تَحْدُثُ، فَإِذَا قُلْنَا: «الْأَفْرَاجُ الْحَادِيَّةُ فِي الْبَلْدَةِ كَثِيرَةٌ» فَهَذَا لَيْسَ خَطَأً لِأَنَّنَا لَا يُمْكِنُ أَنْ

نَعْلُو: «الْأَفْرَاجُ الْحَادِثُ فِي الْبَلْدَةِ»، إِذْ جَاءَتْ «الْحَادِثَةُ» هُنَا صِفَةً لِمَا سَبَقَهَا تَبْعِدُهُ فِي التَّأْسِيْثِ لَيْسَ أَكْثَرُ، أَمَّا إِذَا جَاءَتْ وَحْدَهَا وَلَيْسَتْ صِفَةً تَابِعَةً لِسِوَاهَا فَإِنَّهَا تَكُونُ كَمَا ذَكَرْنَا.

وَقَدْ اتَّفَقْتُ عَلَى هَذَا مَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةِ، فَجَاءَ مَثَلًا فِي «المُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «الْحَادِثُ»: مَا يَحْدُدُ وَيَحْدُثُ. وَ- ضِدُّ الْقَلِيلِ. (ج) حَوَادِثُ. (الْحَادِثَةُ): مُؤَنَّثُ الْحَادِثِ. وَ- النَّائِثُ. (ج) حَوَادِثُ».

* * *

حَافِلَةُ، وَأُوتُوبِيْسُ:

قُلْ: رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ.

لَا تَقُلْ: رَكِبْتُ الْأُوتُوبِيْسَ.

الْتَّخْلِيلُ: شُسْتَخْدُمُ كَثِيرًا كَلِمَةً «الْأُوتُوبِيْسُ» عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ، وَأَيْضًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ لَفْظٍ عَرَبِيٍّ مَعْرُوفٍ -وَإِنْ كَانَ أَقْلَى شُهْرَةً- هُوَ «الْحَافِلَةُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْحَافِلَةُ): مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ عَامَّةٌ تَسْيِيرُ بِالْبِنْزِينِ وَنَحْوِهِ».

وَقَدْ سَمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الْفِعْلَ «خَفَلَ» يَدْلُلُ عَلَى احْتِشَادِ الْقَوْمِ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ جَمِيعًا فِي الْحَافِلَاتِ الْعَامَّةِ.

* * *

حَالِيًّا، وَحَالِيًّا:

فُل: حالياً (بتشديد الياءٍ يُعنى «في الوقت الراهن»).
لَا تَقْلُ: حالياً (دون تشديد الياءٍ يُعنى «في الوقت الراهن»).

التَّحْلِيلُ: كثيراً ما يتَوَخَّى اللسانُ السُّهُولَةَ فَنَقُولُ «حالياً» دون تشديد الياءٍ يُعنى «في الوقت الراهن»، أو «في الحال»، ولكن مُنطَقُ الإشيقاقِ اللُّغويِّ وَمُنطَقُ النَّسَبِ اللُّغويِّ يُؤكِّدُانِ أَنَّ هَذَا خَطأً.

فَكِلْمَةُ «حالياً» عَلَى وزِنِ «فَاعِلاً»، وَهِيَ مِنَ الْفِعْلِ «حَلَّاً»، فَالحالِي (دون تشديد الياءٍ) هُوَ مَا يَخْلُو، أَيْ مَا يَصِيرُ خَلْوَ... أَمَّا المَعْنَى الْمَفْصُودُ (وَهُوَ «في الوقت الراهن») فَيُعَبَّرُ عَنْهُ بـ«حالياً»، وَهِيَ عَلَى وزِنِ «فَعْلِيَاً»، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ كِلْمَةِ «حالٌ» اتَّصلَتْ بِهَا يَاءُ النَّسَبِ الْمُشَدَّدَةِ.

فالصَّوَابُ أَنْ نَقُولَ: الْوَضْعُ الْحَالِيُّ كَذَا، وَيَحْدُثُ حَالِيَاً كَذَا.
وَالخَطأُ أَنْ نَقُولَ: الْوَضْعُ الْحَالِيُّ كَذَا، وَيَحْدُثُ حَالِيَاً كَذَا.

* * *

حرَاكٌ، وَحرَاكٌ

فُل: تَوَقَّفْتُ دُونَ حرَاكٍ (بفتح الحاء في «حرَاكٍ»).
لَا تَقْلُ: تَوَقَّفْتُ دُونَ حرَاكٍ (بكسر الحاء في «حرَاكٍ»).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ نُطْقُ كِلْمَةِ «حرَاكٍ» بـكسرِ الْحَاءِ يُعنى الحركة، وَهَذَا خَطأً، وَصَوَابُهُ فَتْحُ الْحَاءِ عَلَى الصُّورَةِ «حرَاكٌ»، وَهَذَا فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا بِلَا خِلافٍ.

جاء في «القاموس المحيط»: «حرَاكٌ، كَرْمٌ، حرَاكٌ، بالفتح، وحرَاكٌ، ضِدٌ

سَكَنْ. وَحَرَكَتُهُ فَتَحَرَّكَ. وَمَا بِهِ حَرَاكٌ، كَسْخَابٌ، حَرَكَةٌ». كَمَا جَاءَ فِي «نَاتِجُ الْعَرُوْسِ»: «وَيَقَالُ: مَا بِهِ حَرَاكٌ كَسْخَابٌ». وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «الْحَرَاكُ»: الْحَرَكَةُ. يُقَالُ: مَا بِهِ حَرَاكٌ».

* * *

حَزِيرَانُ، وَحَزِيرَانُ:

فُلُ: شَهْرُ حَزِيرَانَ (يُفْتَحُ الْحَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَمَدُ الْيَاءِ). لَا تَقُلُّ: شَهْرُ حَزِيرَانَ (يَضْمَنُ الْحَاءُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَتَسْكِينُ الْيَاءِ). التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا كَبِيرًا نُطْقُ شَهْرِ حَزِيرَانَ (يُونِيَّة) إِمَّا الشَّكْلِ «حَزِيرَانُ»، وَلَكِنَّ الصَّوَابَ فِيهِ فَتْحُ الْحَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَمَدُ الْيَاءِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(حَزِيرَانُ) الشَّهْرُ التَّاسِعُ مِنَ الشَّهُورِ السُّرْبَانِيَّةِ وَيُقَابِلُهُ شَهْرُ يُونِيَّةِ مِنَ الشَّهُورِ الرُّومِيَّةِ».

* * *

حَسْبٌ، وَحَسْبُ:

فُلُ: أُعْطِيكَ الْأَجْرَ حَسْبَ عَمَلِكَ (يُفْتَحُ السَّيْنُ فِي «حَسْبَ»). لَا تَقُلُّ: أُعْطِيكَ الْأَجْرَ حَسْبَ عَمَلِكَ (يَتَسْكِينُ السَّيْنُ فِي «حَسْبَ»).

التَّخْلِيلُ: يَكُثُرُ الْحُلْطُ بَيْنَ هَذِينِ الْلَّفْظَيْنِ حَتَّى يَكَادُ الْحُلْطُ يَكُونُ أَكْثَرَ شُيُوعًا مِنَ الصَّوَابِ، إِذ يَكُثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «حَسْبُ» السَّاِكِنَةُ السَّيْنُ بَدَلًا مِنْ «حَسْبَ» الْمُفْتُوحَةُ السَّيْنُ، وَالصَّوَابُ فَتْحُ السَّيْنِ، إِذ يَجْعَلُ سُكُونُ السَّيْنِ الْكَلِمَةُ اسْمًا فِعْلٍ

ماضٍ يُعْنِي «كَفَى»، فَنَقُولُ: «حَسِبْكَ هَذَا» أَيْ «كَفَاكَ هَذَا». وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَقُولُ: الْأَجْرُ عَلَى حَسِبِ ذَلِكَ أَيْ عَلَى قَدْرِهِ، قَالَ خَالِدٌ بْنُ حَعْفَرَ لِلْحَارِثِ بْنِ طَالِمٍ: أَمَا تَشْكُرُ لِي إِذْ جَعَلْتُكَ سَيِّدَ قَوْمَكَ؟ قَالَ: حَسِبْ ذَلِكَ أَشْكُرُكَ. وَأَمَا حَسِبْ بِخُرُومًا فَعَنَاهُ كَمَا تَقُولُ: حَسِبْكَ هَذَا، أَيْ: كَفَاكَ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُجِيطِ فِي اللُّغَةِ»: «وَالْحَسِبُ: قَدْرُ الشَّيْءِ، كَفَوْلَكَ: الْأَجْرُ عَلَى حَسِبِ مَا عَمِلْتَ. وَأَمَا حَسِبْ -بِخُرُومٍ- فَعَنَاهُ: كَفَى». وَجَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ»: «قَالَ الْكِسَائِيُّ: مَا أَدْرِي مَا حَسِبْ حَدِيشَكَ، أَيْ مَا قَدْرُهُ، وَوَبِمَا شَكَنَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ. وَالْحَسِبُ أَيْضًا: مَا يَعْدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَقَامِهِ آبَائِهِ. وَيُقَالُ: حَسِبْهُ دِينُهُ». إِذْنُ فَكِيلَةِ «حَسِبْ» تَعْنِي الْقَدْرَ، سَوَاءً أَكَانَ قَدْرُ الْعَمَلِ أَوْ مَا يُشَبِّهُهُ، أَمْ مَا يُخْسِبُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَسِيْهِ وَعَشِيرَتِهِ. وَ«حَسِبُ» اسْمٌ فِعْلٌ مَاضٍ يُعْنِي «كَفَى».

* * *

حِضْنٌ، وَحُضْنٌ:

قُلْ: حِضْنٌ (بِكَسِيرِ الْحَاءِ).

لَا تَقُلْ: حُضْنٌ (بِضمِ الْحَاءِ).

التَّخْلِيلُ: يَعْلِبُ عَلَى الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ -وَالْمِصْرِيِّ خُصُوصًا- قَوْلُ «حُضْنٌ» بِضمِ الْحَاءِ، وَالصَّوَابُ فِيهَا وَالوارِدُ فِي الْمُعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهَا بِكَسِيرِ الْحَاءِ عَلَى الصُّورَةِ «حِضْنٌ».

جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُجِيطِ فِي اللُّغَةِ» لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَادٍ: «الْحِضْنُ: مَا دُونَ

الإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، وَمِنْهُ: الْأَخْتَصَانُ. وَالْمُخْتَصُونُ: الْحِضْنُ». وَثَبَّتَ هَذَا أَيْضًا فِي «الصَّخَاخُ فِي اللُّغَةِ» لِلْجُوهَرِيِّ إِذْ قَالَ: «الْحِضْنُ: مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ».

وَجَاءَ ذَلِكَ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ وُضُوحاً فِي «الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ» إِذْ قَالَ الْفَيْرُورْ آبَادِيُّ: «الْحِضْنُ، بِالْكَسْرِ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، أَوِ الصَّدْرُ وَالْعَضْدَانِ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَجَاهِيْ الشَّيْءِ وَنَاحِيَتُهُ جَأْخَضَانُ، وَوِجَازُ الضَّبَّعِ، وَمِنَ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ، أَوِ أَصْلُهُ، وَيُضَمُّ فِيهِمَا».

أَيْ أَنَّ «الْحِضْنُ» بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ تُطْلَقُ عَلَى وِجَارِ الضَّبَّعِ وَمَا أَطَافَ بِالْجَبَلِ (أَيْ أَحَاطَ بِهِ)، أَمَّا الصَّدْرُ وَالْعَضْدَانِ فَلَا يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا إِلَّا «الْحِضْنُ» بِالْكَسْرِ.

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «الْحِضْنُ»: الصَّدْرُ مِمَّا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ» («الْإِبْطُ» بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَ«الْإِبْطُ» بِكَسْرِ الْبَاءِ لِعَنْانِ).

وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ كَلِمَةً «الْحِضْنُ» بِالضَّمِّ لِتُشَيرَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى.

* * *

حُقْبَةُ وَحِقَبَةُ، وَحُقْبَةُ وَحِقَبَةُ:

فُلِّ: الْحُقْبَةُ جَمْعُهَا حُقَبَّ (بِكَسْرِ الْحَاءِ).

لَا تَقْلِيلٌ: الْحُقْبَةُ جَمْعُهَا حُقَبَّ (بِضَمِّ الْحَاءِ).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَنْطِقُ كَلِمَيَّةً «حُقْبَةً» وَ«حِقَبَةً» بِضَمِّ الْحَاءِ عَلَى الصُّورَتَيْنِ «حُقْبَةً» وَ«حِقَبَةً»، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَاءَ مَكْسُوَةً، فِي الْمُفْرَدِ وَالْجُمْعِ.

جاء في «مختار الصحاح»: «والحقيقة بالكسر وسكون القاف ووحدة الحقيبة وهي الستون، والحقيقة بضم متين الدهر وجمعة أحقاب». أما الحقيقة بضم جاء وسكون القاف فقد جاء في «المخصص» لابن سيدنا: به سكون الريح».

* * *

حق، وحقّ:

فَلْ: أَشْعُرُ بِالْحَقِيقِ (بفتح الحاء والتون).

وَفْلْ: أَشْعُرُ بِالْحَقِيقِ (بفتح الحاء وكسر التون).

لَا تَقْلُ: أَشْعُرُ بِالْحَقِيقِ (بكسر الحاء وتسكن التون).

وَلَا تَقْلُ: أَشْعُرُ بِالْحَقِيقِ (بضم الحاء وتسكن التون).

التخليل: يكتُر استخدام الكلمة «حق/حقّ» بسكن التون وكسر الحاء أو ضمها، والصواب فتح الحاء مع كسر التون أو فتحها على الصورة «حقّ» أو «حقّ». والصورة «حقّ» مُستخدمَة غير مهمَلة، أمّا «حقّ» فلا شكاد يستخدم الآن بمعنى الغيط، وإن كانت تستخدم بمعنى المعتاوظ، أي الفاعل لا المصدر، وهو استخدامٌ سليمٌ فسيحٌ.

جاء في معجم «كتاب العين» للخليل: «الحق: شدة الاعتباط، حقيقٌ حنقاً فهُوَ حقيق». وجاء في «لسان العرب» لابن منظوري: «حقٌ علَيْهِ بالكسر يحقق حنقاً وحقيناً فهُوَ حقيقٌ وحقيقٌ».

وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَ عَدِيدٌ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ، وَإِنْ كَانَتِ الْمَعَاجِمُ الْخَدِيثَةُ كَالْمُفْحَمِ الْوَسِيطُ وَبَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ لَا تَذَكُّرُ «خَنْقٌ» بِكَسْرِ التُّونِ مَصْدَرًا، وَتَذَكُّرُهَا فَاعِلًا فَقَطُّ. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَصَادِرُ جَيْعًا اتَّفَقَتْ فِي عَدَمِ ذِكْرِ الصِّيَغَتَيْنِ «خَنْقٌ» وَ«خِنْقٌ».

* * *

خَاتَمٌ وَخَاتِمٌ:

قُلْ: لَيْسَتِ خَاتَمًا (يَقْتَحِمُ التَّاءُ فِي «خَاتَمًا»).
وَقُلْ: أَنَا خَاتِمُ الْأَمْرِ (بِكَسْرِ التَّاءِ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ مِنْ قَامِ يَخْتَامِ الْأَمْرِ).
التَّخْليل: تَخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ كَلِمَتَيْ «خَاتَمٌ» وَ«خَاتِمٌ»، وَالخَاتَمُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَخْصُلُ بِهِ الْخِتَامُ، أَوِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَمُّ بِهِ الْخِتَامُ، وَلَيْسَ الَّذِي يَقْعُمُ بِهِ. فَإِذَا قُلْنَا «خَتَمَ اللَّهُ الرَّسُولُ إِمْحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»، قَالَ اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْخَاتِمُ (بِكَسْرِ التَّاءِ)، وَمُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هُوَ الْخَاتَمُ (يَقْتَحِمُ التَّاءُ).
وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِضْبَاطُ الْمُنِيرُ»: «الْخَاتِمُ بِالْكَسْرِ الْفَاعِلُ، وَبِالْفَتْحِ مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ».

وَالْمَفْصُودُ بِقَوْلِهِ: «مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ» مَا يُسْتَخْدَمُ كَخَتِمٍ أَوْ عَلَامَةً، وَهُوَ يُجْرِي عَلَى الْخِتَمِ الَّذِي يُوضَعُ فِي نَهايَةِ الْمُسْتَنَدَاتِ وَمَا شَابَهَ.
وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُفْحَمِ الْوَسِيطُ»: «(الْخَاتَمُ): ... وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ: آخِرَهُ».

* * *

خَاطِئٌ، وَمُخْطِئٌ:

فُل: أَخْطَأَ الرَّجُلُ إِخْطَاءً وَخَطَاً (إِذَا لَمْ يَكُنْ يَتَعَمَّدُ الْخَطَا).

وَقُل: خَطَى الرَّجُلُ خَطْنَا (إِذَا كَانَ يَتَعَمَّدُ الْخَطَا).

التَّحْلِيل: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ عِنْدَ وَصْفِ مَنْ يَقْرَرُ الْخَطَا عِنْدَهُ بِأَنَّهُ «مُخْطِئٌ»،
لِأَنَّ الْإِخْطَاءَ وَالْخَطَا (الْمَصْدَرُ مِنْ «أَخْطَأً») هُوَ الْوُقُوعُ فِي الْخَطَا عِنْ غَيْرِ عَمْدٍ، أَمَّا
الْخِطْءُ (الْمَصْدَرُ مِنْ «خَطَى») فَهُوَ اقْتِرافُ الْخَطَا عِنْدَهُ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُضْبَاحُ
الْمُبَيِّنُ»: «وَقَيلَ خَطَى إِذَا تَعَمَّدَ مَا تُخْيِي عَنْهُ فَهُوَ خَاطِئٌ وَأَخْطَأً إِذَا أَرَادَ الصَّوَابَ
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «دُرَرُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْحَوَاصِ» لِلْحَرِيرِيِّ قَوْلُهُ: «لَا يُقَالُ
أَخْطَأً إِلَّا لِمَنْ لَمْ يَتَعَمَّدِ الْفِعْلَ أَوْ لِمَنْ اجْتَهَدَ فَلَمْ يُوَافِقِ الصَّوَابَ، وَإِنَّمَا عَنِّي عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِقَوْلِهِ: إِذَا اجْتَهَدَ الْحَاكِمُ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْزَرُ. وَإِنَّمَا أَوْجَبَ لَهُ الْأَجْزَرُ عَنِ
اجْتَهَادِهِ فِي إِصَايَةِ الْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِيَادَةِ لَا عَنِ الْخَطَا الَّذِي يَكْفِي
صَاحِبُهُ أَنْ يُعَذَّرَ فِيهِ وَيُرْفَعَ مَأْمُونَهُ عَنْهُ. وَالْفَاعِلُ مِنْ هَذَا النَّوْعِ مُخْطِئٌ وَالْإِسْمُ مِنْهُ
الْخَطَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلُ مُؤْمِنًا إِلَّا حَطَّكَاهُ﴾، وَأَمَّا الْمُتَعَمِّدُ
الشَّيْءَ فَيَقُولُ فِيهِ خَطَى فَهُوَ خَاطِئٌ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْخَطِيئَةُ، وَالْمَصْدَرُ الْخِطْءُ بِكَثِيرٍ
الْحَاءُ وَإِسْكَانُ الطَّاءِ، كَمَا قَالَ (تَعَالَى): ﴿وَنَّا قَاتَلْنَاهُمْ كَانَ خَطَأً كَبِيرًا﴾.

وَيُؤكِّدُ هَذَا قَوْلُ الْمُؤْلَى (عَزَّ وَجَلَّ) فِي حِجَامِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿هُوَ رَبُّنَا لَا تُواحِدُنَا إِنَّ
نَّبِينَا أَوْ أَخْطَلَنَا﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٨٦).

وَالدُّعَاءُ هُنَا عَلَى لِسَانِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَا يُؤَاخِذُهُمُ اللَّهُ (تَعَالَى) إِنْ نَسْوَا أَوْ
وَقَعُوا فِي الْخَطَا دُونَمَا قَصْدٍ مِنْهُمْ. وَقَدْ جَاءَ فِي «تَفْسِيرِ الطَّبَرِيِّ» لِهَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

«قَالَ أَبُو جَعْفَرَ: وَهَذَا تَعْلِيمٌ مِنَ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) عِبَادَةُ الْمُؤْمِنِينَ دُعَاءُهُ كَيْفَ يَدْعُونَهُ، وَمَا يَقُولُونَهُ فِي دُعَائِهِمْ إِيَاهُ. وَمَعْنَاهُ: فُولُوا هُوَرِبَتَا لَا تُؤَاخِذنَا إِنْ نَسِيَنَا شَيْئًا فَرَضْتَ عَلَيْنَا عَمَلَهُ قَلَمْ نَعْمَلُهُ، هُوَأَوْ أَخْطَانَهُ فِي فِعْلٍ شَيْءٌ نَهَيْنَا عَنْ فِعْلِهِ فَعَلْنَاهُ، عَلَى عَيْرٍ قَصْدٍ مِنَاهُ إِلَى مَعْصِيَتِكَ، وَلَكِنْ عَلَى جَهَالَةِ مِنَاهُ بِهِ». وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَتَضَعُّفُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَاطِنَ وَالْحَاطِنَ، وَبَيْنَ الْحَاطِنَ وَالْمُحْاطِنَ.

* * *

خُصُوصًا، وَبِخَاصَّةٍ، وَخَاصَّةً:

فَلَنْ: أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ، وَخُصُوصًا النَّحْوِ.

وَفَلَنْ: أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ، خُصُوصًا النَّحْوِ.

وَفَلَنْ: أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ، وَبِخَاصَّةٍ النَّحْوِ.

لَا تَقْلِنْ: أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ، وَخَاصَّةً النَّحْوِ.

وَلَا تَقْلِنْ: أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ، خَاصَّةً النَّحْوِ.

التَّحْليلُ: إِذَا كَانَ الإِعْرَابُ فَرْعًا لِلْمَعْنَى، وَالْمَعْنَى فَرْعًا لِلْإِعْرَابِ، فَإِنَّ هَذَا مَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّا مِنْهُمَا مُعْتَمِدٌ عَلَى الْآخِرِ. فَإِذَا وَجَدْنَا إِعْرَابًا صَحِيحًا مُتَسِّقًا بِالْجُملَةِ مَا، فَإِنَّ هَذَا يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَعْنَى. وَإِذَا عَرَفْنَا مَعْنَى الْجُملَةِ فَإِنَّ هَذَا يَضَعُ أَيْدِينَا عَلَى إِعْرَابِهَا. أَمَّا إِذَا تَنَافَرَ الإِعْرَابُ وَالْمَعْنَى فَإِنَّ هَذَا يَعْنِي أَنَّ أَحَدَهُمَا خَطَا.

وَفِي الْإِسْتِخْدَامِ الشَّائِعِ لِكَلِمَةِ «خَاصَّةً» فِي مَوَاضِعِ مِثْلِ «أُحِبُّ عُلُومَ اللُّغَةِ وَخَاصَّةً النَّحْوِ» لَا أَجِدُ لِكَلِمَةِ «خَاصَّةً» إِعْرَابًا مُنْطَقِيًّا مُتَسِّقًا مَعَ الْمَعْنَى الْوَاضِعِ مِنَ الْجُمْلَةِ...

فإذا قيل إنها حال واجهتنا مشكلة: أن «خاصة» كلمة مؤنثة، والفاعل (وهو هنا صاحب الحال لأنه هو الذي يختص بالحبل) مذكر (وتقديره هنا «أنا» للمنتكلم المذكور).

ولما يمكن بالطبيع أن تكون مفعولاً به لفساد المعنى، ولما مفعولاً لأجله لفساد المعنى ولأنها اسم فاعل وليس مصدرًا، وكذلك ليست مفعولاً مطلقاً لأنها ليست مصدرًا، وهي بالطبع ليست اسم «إن» ولا إحدى أخواتها، ولا خبر «كان» ولا إحدى أخواتها... .

ومن هنا يجدر أن استخدم اسم الفاعل المؤنث «خاصة» غير صحيح في مثل هذا الموضع.

ولكن يمكننا أن نصوّبه بأن نضيف إليه حرف الـ البناء فنقول: «أحب علوم اللغة، وبخاصية التحوّر»، إذ يمكننا تأويل «بخاصية» إلى «صفة خاصة»، فتكون «خاصة» صفة حلت محل موصوفها، كقوله تعالى: «وَحُورٌ عِينٌ» (الواقعة: ٢٢) التي هي صفة للنساء، فالالأصل «نساء حور عين»، وحلت الصفة محل الموصوف. كما يمكننا تصويب التعبير أن نستخدم المصدر «خصوصاً» فنقول: «أحب علوم اللغة، خصوصاً التحوّر»، فيكون المصدر «خصوصاً» مفعولاً مطلقاً لفعل محدودٍ تقديره «أخص»، وتكون جملة «أخص خصوصاً» جملة حال لفاعل «أحب».

كما يمكن إضافة الواو إلى «خصوصاً» فنقول: «أحب علوم اللغة، وخصوصاً التحوّر».

* * *

خَصِيْصَةٌ، وَخِصِيْصَةٌ:

قُلْ: لَهُ خَصِيْصَةٌ تُمِيزُهُ (يُفْتَحُ الْخَاءُ وَكَسْرُ الصَّادِ الْأُولَى دُونَ تَشْدِيدٍ).

لَا تَقُلْ: لَهُ خَصِيْصَةٌ تُمِيزُهُ (يَكْسِرُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْأُولَى مَعَ الْكَسْرِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «خَصِيْصَةٌ» لِلإِشَارةِ إِلَى الصَّفَةِ الَّتِي تُمِيزُ الشَّيْءَ أَوِ الشَّخْصَ. وَلَكِنَّ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَيْسَ بِصَغِيرٍ، فَكَلِمَةُ «خَصِيْصَةٌ» (يَكْسِرُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ) هِيَ مُؤَنَّثٌ «خَصِيْصٌ»، وَالْخَصِيْصُ هُوَ الْأَكْثَرُ خُصُوصِيَّةً مِنَ الْخَاصِّ. أَمَّا «خَصِيْصَةٌ» (يُفْتَحُ الْخَاءُ وَكَسْرُ الصَّادِ دُونَ تَشْدِيدٍ) فَهِيَ الصَّفَةُ الْمُمْيَزَةُ لِلشَّيْءِ أَوِ الشَّخْصِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْخَصِيْصُ): الْأَخْصُ مِنَ الْخَاصِّ.

...

(الْخَصِيْصَةُ): الصَّفَةُ الَّتِي تُمِيزُ الشَّيْءَ وَتُحَدِّدُهُ. (ج) خَصَائِصُ.

إِذْنُ فَالْحُلْطُ بَيْنَهُمَا هُنَا فِي غَيْرِ مُحَلٍّ، وَالصَّوَابُ اسْتِعْمَالُ «خَصِيْصَةٌ» بِهَذَا

الْمَعْنَى.

* * *

خَضْرَوَاتٌ، وَخُضْرَوَاتٌ:

قُلْ: أُحِبُّ أَكْلَ الخَضْرَوَاتِ.

لَا تَقُلْ: أُحِبُّ أَكْلَ الْخُضْرَوَاتِ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «خَضْرَوَاتٌ» لِلدلَالَةِ عَلَى الْخُضْرِ الَّتِي تُؤْكَلُ،

وَهُوَ اسْتِخْدَامٌ خَطَّأً، إِذَا لَا يُجُودُ فِي الْلُّغَةِ الْفَصِيحَةِ لِكَلِمَةِ «خُضْرَوَاتُ»، وَالصَّوَابُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «خَضْرَوَاتُ».

جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «وَيُقَالُ لِلْخُضْرَ مِنَ الْبَقْوَلِ خُضْرَاءُ وَقَوْلُهُمْ: لَيْسَ فِي الْخُضْرَوَاتِ صَدَقَةٌ هِيَ جَمْعُ خُضْرَاءَ مِثْلِ: حَمْرَاءُ وَصَفْرَاءُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(الْخُضْرَاءُ): خُضْرَ الْبَقْوَلِ. (ج) خُضْرَوَاتُ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَيْسَ فِي الْخُضْرَوَاتِ صَدَقَةٌ».

* * *

ذَلِيلٌ، وَأَدِلَّةٌ، وَأَدِلَّةٌ:

فُلُونْ: تُوجَدُ أَدِلَّةٌ كَثِيرَةٌ عَلَى مُرْتَكِبِ الْجُرْبَةِ (إِذَا كُنْتَ تَفْصِيدُ بِ«أَدِلَّةً» جَمْعَ «ذَلِيل»).

لَا تَقْلُلُونْ: تُوجَدُ ذَلِيلٌ كَثِيرَةٌ عَلَى مُرْتَكِبِ الْجُرْبَةِ (إِذَا كُنْتَ تَفْصِيدُ بِ«ذَلِيل» جَمْعَ «ذَلِيل»).

التَّحْلِيلُ: يَخْلُطُ كَثِيرُونَ بَيْنَ كَلِمَةِ «أَدِلَّةً» وَ«ذَلِيل» فِي اسْتِخْدَامِهِمَا، حَتَّى إِنَّ الْبَعْضَ يَضَعُهُمَا فِي الْمَوْضِعِ الْوَاحِدِ دُونَ ثَفِرَقَةٍ، كَمَا يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّهُمَا جَمْعُانِ لِمُفْرَدٍ وَاحِدٍ هُوَ «ذَلِيل»!

وَلَعَلَّ هَذَا الْخُلُطُ مُرَرَّةٌ، وَهُوَ تَشَابُهٌ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ، وَهَذَا آتَرَنَا تَوْضِيحاً لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا هُنَا.

مِنْ بَيْنِ مَعَانِي كَلِمَةِ «ذَلِيل»: مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ، حَسَبَ مَا جَاءَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ» وَغَيْرِهِ، وَهِيَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُجْمَعُ عَلَى «أَدِلَّةً»، فَنَقُولُ: «الْأَدِلَّةُ كَثِيرَةٌ ضِدَّ

الْمُتَهِمْ». وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ «دَلِيلٌ» لَا يُجْمِعُ عَلَى «دَلَائِلٍ». أَمَّا «دَلَائِلٍ» فَهِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَاتِي «دَلَالَةٌ» بِفَتْحِ الدَّالِ وَ«دَلَالَةٌ» بِكَسْرِ الدَّالِ، وَالدَّالَالَةُ/الدَّلَالَةُ هِيَ الْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ، فَنَقُولُ: «بَدَتْ عَلَيْهِ دَلَائِلُ التَّبَوْغِ»، يَعْنِي «بَدَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ التَّبَوْغِ». وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلِقِ اخْتَارَ الْعَرَبُ الْقَدَامِيُّ عَنَّا وِرَبِّيْنِهِمْ إِمْلَانِ «دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ» وَ«دَلَائِلُ التَّبَوْغِ» وَعِنْهُمَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُعْجمِ لُغَةِ الْفُقَاهَاءِ» لِمُحَمَّدِ قَلْعَجِيِّ: «الدَّالَالَةُ/الدَّلَالَةُ: بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِهَا، حَدَائِلُهَا، مَصْدَرُهَا وَنُشِيرُهَا إِلَى أَنَّ الرَّمْزَ «جَ» يُفْصَدُ بِهِ «الْجُمْعُ»، وَالرَّمْزُ «مَصْ» يُفْصَدُ بِهِ «الْمَصْدَرُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «(الدَّالَالَةُ): الإِرْشَادُ، وَ - مَا يَقْتَضِيهِ الْفَظْعُ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ. (ج) دَلَائِلُ، وَدَلَالَاتُ. (الدَّالَالَةُ): الدَّالَالَةُ، وَ - اسْمٌ لِعَمَلِ الدَّالِلِ، وَ - مَا جُعِلَ لِلَّدَلِيلِ أَوِ الدَّالَالِ مِنِ الْأُجْرَةِ».

وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَأْكُدُ لَنَا أَنَّ الدَّلَائِلَ لَيْسَتْ الْأَدِلَةُ، فَالْأَدِلَةُ يُبَحَثُ عَنْهَا لِلْوُصُولِ إِلَى الْحَقَائِقِ كَالْأَدِلَةِ عَلَى الْجَرَائِمِ، أَمَّا الدَّلَائِلُ فَتَبَرُّ لِلْمَرْءِ مُشِيرًا إِلَى الْجُوْهَرِ كَدَلَائِلِ التَّبَوْغِ وَدَلَائِلِ الْضَّعْفِ وَدَلَائِلِ الْغَيَّ وَدَلَائِلِ الْفَقْرِ ...

* * *

ذَكِيَّةُ وَرَكِيَّةُ:

فُلُونْ: لِلْمُسْنِكِ رَائِحَةُ ذَكِيَّةٍ (بِالدَّالِ).

لَا تُقْلِنْ: لِلْمِسْنَكِ رَائِحَةً زَيْنَةً (بِالرَّايِ).

التَّحْلِيلُ: يَخْلُطُ الْبَعْضُ فِي اسْتِخْدَامِ كَلِمَتَيْ «ذَكَرٌ» وَ«زَكَرٌ» فِي سَهْدِ مُوْهَنَّهُمَا فِي الْمَوْضِعِ نَفْسِهِ عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّائِحَةِ الطَّيْبَةِ. وَبِالْفِعْلِ الْكَلِمَتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْمَبْنَى، وَمَعْنَيَاهُمَا مَحْبُوبَانِ، فَالذَّكَرُ هُوَ الْفُطْنُ، وَهُوَ دُوِّ الرَّائِحَةِ الطَّيْبَةِ، وَالزَّكَرُ هُوَ الْمُبَارَكُ فِيهِ دُوِّ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ النَّاصِيِّ، وَهُوَ الطَّهُورُ، وَهُوَ التَّقْيَى.

وَيُشَارُ بِالصَّفَةِ «ذَكَرٌ» إِلَى الدَّمَاءِ أَيْضًا، فَيَقَالُ «دَمَاءُ الشُّهَدَاءِ الذَّكِيرَةُ...»، وَلَا يُسْتَخْدَمُ هُنَا لَفْظُ «زَكَرَةٌ»، لِأَنَّ الْمَعْنَى هُوَ «الدَّمَاءُ الطَّاهِرَةُ»، وَالطَّهَارَةُ تَكُونُ أَيْنَ بِالذَّكَاءِ، أَيْ بِالنَّارِ وَالْتَّوْقِيدِ. وَلَا يَسْتَقِيمُ هُنَا مَعْنَى «الرَّجَاهُ» (الْبَرَكَةُ) مَعَ الدَّمَاءِ.

وَلَكِنَّ الْكَلِمَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَانِ كَمَا هُوَ وَاضِعٌ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَلَكِنَّ يَتَضَعَّ لَنَا هَذَا تَأْتِي بِمَا جَاءَ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ مَمَّا يُوَضِّحُ الْأَمْرَ. جَاءَ مَثَلًا فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَفِيهِ ذَكَاءٌ: فِطْنَةٌ وَتَوْقِيدٌ. وَقَدْ ذَكَرَ يَذْكُرُ، وَذَكَرٌ يَذْكُرُ، وَذَكْرٌ قُلَانٌ بَعْدَ الْبَلَادَةِ، وَرَجْلٌ ذَكَرٌ، وَقَلْبٌ ذَكَرٌ، وَقَوْمٌ أَذْكِيَاءُ. وَذَكَرُ الْمِسْنَكُ ذَكَاءٌ، وَمِسْنَكُ ذَكَرٌ: أَذْفَرُ».

كَمَا جَاءَ فِي مَعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَمِسْنَكُ أَذْفَرُ أَيْ ذَكَرٌ ذَكَرٌ جَيْدٌ». هَذَا مَا يَخْصُصُ كَلِمَةً «ذَكَرٌ»، أَمَّا «زَكَرٌ» فَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي مَعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَالرَّجَاهُ: الصَّلَاحُ. تَقُولُ: رَجُلٌ زَكَرٌ تَقِيٌّ، وَرِجَالٌ أَرْبَيَاءُ أَنْقِيَاءُ». كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ»: «وَزَكَرُ الْرَّزْعِ يَرْكُو زَكَرٌ مَمْدُودٌ، أَيْ مَمَّا وَأَرْكَاهُ اللَّهُ. وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَرْتَجِعُ بِفُلَانٍ، أَيْ لَا يَلِيقُ بِهِ. وَغَلَامٌ زَكَرٌ، أَيْ رَالِكٌ. وَقَدْ زَكَرٌ يَرْكُو زَكَرًا وَرَجَاءً. الْأُمُوْيُّ: زَكَرٌ الرَّجُلُ يَرْكُو زَكَرًا، إِذَا تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي حِصْبٍ».

وَهَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَرَدَ فِي جَمِيعِ مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ يُؤكِّدُ عَلَى هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَ

الكلِمَتَيْنِ يُجْمِعُ مُشْتَقَّاهِمَا.

* * *

ذهبٌ، وذهابٌ:

فُلُّ: أَرِيدُ الدَّهَابَ (يُفْتَحُ الدَّالُّ).

لَا تَقْنُلُ: أَرِيدُ الدَّهَابَ (يُكَسِّرُ الدَّالُّ).

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطًّا اسْتِخْدَامُ مَصْدَرِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بِكَسْرِ أَوْلِهِ فَيُقَالُ: «ذَهَبَ ذَهَابًا»، وَالصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُفْتَحَ أَوْلُهُ فَتَقُولُ: «ذَهَبَ ذَهَابًا». وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُخْكُمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ» لِابْنِ سَيِّدَةٍ: «الدَّهَابُ: السَّيِّرُ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ذَهَابًا وَذُهُوبًا وَمَذْهَبًا مَضَى». كَمَا لَمْ يَرِدُ الْمَصْدَرُ «ذَهَابٌ» بِكَسْرِ الدَّالِّ قَطُّ فِي الْمَرَاجِعِ وَالْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّةِ.

أَمَّا عَلَى سَبِيلِ الْقِيَاسِ فَيُمْكِنُ أَنْ يُكُونَ الْمَصْدَرُ «ذَهَابٌ» بِكَسْرِ الدَّالِّ مُشْتَقًا مِنَ الْفِعْلِ «ذَاهِبٌ»، هَذَا إِذَا كَانَ لِهَذَا الْفِعْلِ وُجُودٌ أَصْلًا، فَالْأَفْعَالُ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» يَكُونُ مَصْدُرُهَا عَلَى وَزْنِ «مُفَاعَلَةٌ» وَ«فَعَالٌ»، فَتَقُولُ: «ذَاهِبٌ مُذَاهِبٌ وَذَهَابًا».

وَلَأَنَّ الْفِعْلَ «ذَاهِبٌ» لَا اسْتِخْدَامَ لَهُ، فَإِنَّ الْمَصْدَرَ «ذَهَابٌ» لَا يَكُونُ لَهُ اسْتِخْدَامٌ، وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ «ذَاهِبٌ» مُسْتَخْدَمًا فَإِنَّ «ذَهَابٌ» يَكُونُ مَصْدَرَهُ لَا

مَصْدَرٌ «ذَهَبَ».

* * *

رَئِيسٌ، وَرَئِيسٌ:

فُلُّ: هَذَا أَمْرٌ رَئِيسِيٌّ.

وَفُلُّ: هَذَا أَمْرٌ رَئِيسٌ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ بَيْنَ كَثِيرِينَ مِنَ الْلُّغَويِّينَ أَنَّ كَلِمةً «رَئِيسِيٌّ» لَيْسَتْ مِنَ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ، وَأَنَّ صَوَاتِهَا «رَئِيسٌ»، فَنَقُولُ: «هَذَا عَامِلٌ رَئِيسٌ فِي الْأَمْرِ»، وَلَا نَقُولُ «هَذَا عَامِلٌ رَئِيسِيٌّ فِي الْأَمْرِ».

وَلَكِنْ فِي الدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَيْنِ لِمَحْمُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٧٢ م قَالَ عُلَمَاءُ الْمَجْمُوعِ بِخُوازِيْرِ كَلِمةً «رَئِيسِيٌّ» إِذَا كَانَتْ تَعْنِي وَاحِدًا مِنْ مُتَعَدِّدَاتِ. وَفِي هَذَا الْمِثَالِ يَتَضَعُّ أَنَّهُ يُوجَدُ عَدْدٌ مِنَ الْعُوَامِلِ، مِنْهَا مَا هُوَ «رَئِيسِيٌّ» وَمِنْهَا مَا هُوَ «فَرْعَوْنِيٌّ». وَقَدْ يَتَضَعُّ الْأَمْرُ إِذَا أَتَيْنَا بِعَضِ الْأُمْثَالِ الَّتِي يَتَعَدَّ مَعَهَا عَدْمُ الْإِتْيَانِ بِ«رَئِيسِيٌّ»، فَإِذَا كَانَ الْمُؤْصُوفُ عَاقِلًا مُثْقَلًا، فَهَلْ نَقُولُ: «هَذَا شَخْصًا رَئِيسَانِ رَئِيسَانِ؟» وَإِذَا كَانَ جَمِيعًا مُذَكَّرًا عَاقِلًا، فَهَلْ نَقُولُ: «هُؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ رُؤَسَاءُ» أَوْ «هُؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ رَئِيسَوْنَ؟»

أَمَّا الْأَكْثَرُ سَلَاسَةً وَيُسْرًا، وَلَيْسَ بِخَطْلًا، فَأَنْ نَقُولَ: «هَذَا شَخْصًا رَئِيسَانِ رَئِيسَيَّانِ» وَ«هُؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ رَئِيسَيُّونَ».

* * *

رَعَاعُ، وَرَعَاعُ، وَرَعَاعُ:

فُل: إِنَّهُمْ رِعَاعٌ (بضم الراء في «رِعَاع»).

وَقُل: إِنَّهُمْ رِعَاعٌ (يفتح الراء في «رِعَاع»).

لَا تَقُل: إِنَّهُمْ رِعَاعٌ (يكسر الراء في «رِعَاع»).

التحليل: يشيع بشكلٍ كثیر جداً كسر راء «رِعَاع/رَعَاع»، ويندر جداً أن

تنطق بفتح الراء أو بضمها، كما يندر أن يشار إلى مفردتها.

والصواب كما هو ثابت في المعاجم العربية القديمة أن راء «رِعَاع» مفتوحة،

فقد جاء في «المصباح المثير»: «الرَّعَاعُ بِالْفَتْحِ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ، الْوَاحِدُ رِعَاعٌ،

وَيَقَالُ هُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ».

وورد لفظ «رِعَاع» كثيراً في المعاجم مشكلاً بفتح الراء، ومن ذلك مثلاً في

«لسان العرب»: «وَالْمَجْمُعُ الرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلُ هُمُ الْأَخْلَاطُ وَقِيلُ هُمُ الْهَمَلُ الَّذِينَ

لَا يَظْمَأُونَ».

كما جاء في «تاج العروس» النص نفسه الوارد في «لسان العرب»، وقد جاء

في «لسان العرب» نص آخر مشكلاً كالتالي: «الْبُكُمْ جُمْعُ الْأَبْكِمْ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ

آخَرَسَ وَأَزَادَ بِهِمُ الرَّعَاعَ وَالْحَمَالَ لِأَنَّهُمْ لَا يَتَنَقَّعُونَ بِالسَّمْعِ وَلَا بِالنُّطْقِ».

أما ضم الراء فلم يرد في المعاجم القديمة وإنما ورد في المعاجم الحديثة مثل

«المعجم الوسيط» الذي جاء فيه: «الرَّعَاع/الرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ: الْغَوَاعَةُ. الْوَاحِدُ

رَعَاعَةٌ/رَعَاعَةٌ. يَقَالُ: هُوَ رَعَاعَةٌ/رَعَاعَةٌ مِنَ الرَّعَاعِ/الرَّعَاعِ».

وواضح في نص «المعجم الوسيط» حوار ضم الراء وفتحها.

كما أنه يوضح أن المفرد من «رَعَاع/رَعَاع» هو «رَعَاعَة/رَعَاعَة»، وهو لفظ

يندر استخدامه الآن.

* * *

رُفَاتٌ، وَرُفَاهٌ:

قُلْ: هَذَا رُفَاتُ الشَّهِيدِ (يَتَذَكَّرُ كَلِمَةً «رُفَاتٌ» وَبِالثَّاءِ الْمَفْتُوحةَ).

لَا تَقُلْ: هَذِهِ رُفَاهُ الشَّهِيدِ (لَا يَتَأْنِي ثَلِيلٌ كَلِمَةً «رُفَاهٌ» وَلَا بِالثَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ).

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطًّا اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «رُفَاهٌ» لِلِّدَلَّةِ عَلَى مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْمُبَيِّنِ مِنْ حُطَامٍ، إِذَا الصَّوَابُ أَنْ تُكْتَبَ «رُفَاتٌ». كَمَا يَشْيَعُ خَطًّا تَأْنِي ثَلِيلٌ كَلِمَةً لِأَنَّهَا كَلِمَةً مُذَكَّرَةً، فَنَفْوُلُ: «هَذَا الرُّفَاتُ...».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الرُّفَاتُ): الْحُطَامُ وَالْفَتَاثُ مِنْ كُلِّ مَا تَكَسَّرَ وَانْدَقَّ».

كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَهُوَ رُفَاتٌ كَسْرَةٌ وَدَقَّةٌ، وَيُقَالُ رَفْتُ الشَّيْءَ وَحَطَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ، وَالرُّفَاتُ الْحُطَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَكَسَّرَ».

* * *

رَقْمٌ، وَرَقْمٌ:

قُلْ: هَذَا رَقْمٌ كَبِيرٌ (يَسْكِنِ الْقَافِ فِي «رَقْمٍ»).

لَا تَقُلْ: هَذَا رَقْمٌ كَبِيرٌ (يَفْتَحِ الْقَافِ فِي «رَقْمٍ»).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُنْطَقُ كَلِمَةً «رَقْمٌ» خَطًّا عَلَى الصُّورَةِ «رَقْمٌ»، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اتِّفَاقِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ عَلَى تَسْكِينِ الْقَافِ، وَمِنْ ذَلِكَ نَذْكُرُ مَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ

الْوَسِيْطُ: «(الرَّقْمُ): ... هُوَ الرَّمْزُ الْمُسْتَعْمَلُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحَدِ الْأَعْدَادِ الْبِسيِّطَةِ: وَهِيَ الْأَعْدَادُ التَّسْعَةُ الْأُولَى وَالصَّفْرُ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ وَالصَّفْرُ. (مج)».

وَوَاضِعُ هُنَا أَنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ اسْتَخْدَمَهُ الْمَحْمُمُ لِهَذَا الْلَّفْظِ، إِذْ كَانَ فِي الْمَاضِي يُشَيِّرُ إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى، فَكَانَ يَعْنِي الْوُشْيِ عَلَى الشُّوْبِ، وَالخُثْمِ، وَالْعَلَامَةِ...»

* * *

رُوحٌ، وَرُوحٌ:

فُلُونَ: تَصْعُدُ الرُّوحُ إِلَى بَارِئَهَا (بِضمِّ الرَّاءِ فِي «الرُّوح»).
لَا تَقْلُونَ: تَصْعُدُ الرُّوحُ إِلَى بَارِئَهَا (بِفتحِ الرَّاءِ فِي «الرُّوح»).

الْتَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِأَنَّ يَقُولُوا «رُوحٌ» بِفتحِ الرَّاءِ حِينَ يَقْصِدُونَ سِرَّ الْحَيَاةِ الَّذِي نَفَخَهُ اللَّهُ فِي آدَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَفِي حَمِيعِ الْبَشَرِ. وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولُوا «رُوحٌ»، لِأَنَّ «الرُّوحَ» بِفتحِ الرَّاءِ هُوَ الطَّيْبُ وَهُوَ الرَّاحَةُ...
وَيَخْصُلُ الْحَطَأُ نَفْسُهُ حِينَ يُقَالُ «رُوحًا يَانِي» بِفتحِ الرَّاءِ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِالرُّوحِ أَوْ بِالشَّخَاطِرِ الْوِجْدَانِيِّ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ «رُوحًا يَانِي» بِضمِّ الرَّاءِ، لِأَنَّ الرُّوحًا يَانِي بِفتحِ الرَّاءِ هُوَ دُوَّرَ الرَّاهِيَّةِ الطَّيْبَةِ.

وَيَنْفَقُ عَلَى هَذَا حَمِيعُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «الرُّوحُ يُذَكَّرُ وَيُؤَتَّ وَالجُمْعُ الْأَرْوَاحُ. وَيُسَمَّى الْقُرْآنُ وَعِيسَى وَجَبْرِائِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ رُوحًا وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ رُوحًا يَانِي بِضمِّ الرَّاءِ وَالجُمْعُ رُوحَاتُهُنَّ. وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رُوحٌ رُوحًا يَانِي بِالضَّمِّ. وَمَكَانٌ رُوحًا يَانِي بِفتحِ الرَّاءِ طَيْبٌ».

* * *

الرَّحْمُ، وَالرَّحْمَمُ:

قُلْ: الرَّحَامُ شَدِيدُ الرَّحْمِ (بِسْكِينُ الْخَاءِ).

وَقُلْ: اللَّهُمْ فِيهِ رَحْمٌ (يُفْتَحُ الْخَاءُ بِمَعْنَى الرَّاِيْحَةِ التَّنَّيْنِ).

لَا تَقُلْ: الرَّحَامُ شَدِيدُ الرَّحْمِ (يُفْتَحُ الْخَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يُطْلُقُ الْبَعْضُ لِفَظَ «رَحْمٌ» يُفْتَحُ الْخَاءُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْدَجِ شَدِيدُ التَّدَافِعِ، إِلَّا أَنَّ الصَّوَابَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَسْكِينُ الْخَاءِ عَلَى الصُّورَةِ «رَحْمٌ»، لِأَنَّ الرَّحْمَمُ هُوَ التَّدَافُعُ الشَّدِيدُ، وَالرَّحْمُ هُوَ الرَّاِيْحَةُ التَّنَّيْنُ.

جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(رَحْمَةً) - رَحْمًا دَفْعَةً دَفْعًا شَدِيدًا».

(رَحْمٌ) - اللَّهُمْ وَخُوَّهُ رَحْمًا وَرَحْمَةً خَبَثَتْ رَايْحَتَهُ وَأَنْتَ فَهُوَ رَحْمٌ وَهِيَ رَحْمَةً».

* * *

رَوْجَانٍ، وَرَوْجٍ:

قُلْ: أَرْتَدِي رَوْجَيْنِ مِنَ الْأَخْذِيَّةِ (إِذَا كُنْتَ تَرْتَدِي فَرْدَيِ الْحِذَاءِ).

لَا تَقُلْ: أَرْتَدِي رَوْجًا مِنَ الْأَخْذِيَّةِ (إِذَا كُنْتَ تَرْتَدِي فَرْدَيِ الْحِذَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِاسْتِخْدَامِهِمْ لِكَلِمَةِ «رَوْجٌ» عَلَى أَنَّهَا تَعْنِي اثْنَيْنِ لَا وَاحِدًا، وَالصَّوَابُ فِيهَا أَنَّهَا تَعْنِي وَاحِدًا لَهُ ثَانٌ مِنْ جِنْسِهِ، فَنَقُولُ: «هَذَا رَوْجٌ»، وَ«هَذَا رَوْجَانٌ رَوْجَانٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿فَهَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَمْرُنَا وَفَارَ آلَشُورُ قُلْنَا

أَخْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ رَوْحَيْنِ أَثْنَيْنِ وَأَهْلِكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعْهُ
إِلَّا قَلِيلٌ» (هُودٌ: ٤٠). وَقَالَ (عَزَّ وَجَلَ): «وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا رَوْحَيْنِ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ» (الدَّارِيَاتُ ٤٩).

وَفِي الْآيَتَيْنِ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ «رَوْحَيْنِ» تَعْنِي اثْنَيْنِ لَا أَرْبَعَةً.
كَمَا يَقُولُ (جَلَّ شَانَهُ): «وَقُلْنَا يَسْتَادُمْ أَسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَّا مِنْهَا
رَغْدًا حَيْثُ شَيْئُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ» (البَّقْرَةُ: ٣٥).
وَيَقُولُ (جَلَّ وَعَلَّا): «يَا أَيُّهَا النَّاسُ آتَقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَأَنْقُوا اللَّهُ الَّذِي تَسَاءَلَ عَنْ يَوْمِهِ وَالْأَرْحَامَ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَفِيقًا» (النِّسَاءُ: ١).

وَمِنَ الْوَاضِحِ هُنَا أَيْضًا أَنَّ كَلِمَةً «رَوْجٌ» تَعْنِي وَاحِدًا لَا اثْنَيْنِ.
أَمَّا مَا جَاءَ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ فَيُؤَكِّدُ هَذَا بِلَا شَكَ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي
«أَسَاسِ الْبِلَاغَةِ»: «هُوَ زَوْجُهَا وَهِيَ زَوْجُهُ وَرَوْحَتُهُ، وَهُمَا زَوْجَانِ، وَلَهُ عِدَّةُ أَرْوَاحٍ
وَرَوْجَاتٍ. وَلَهُ زَوْجَانِ مِنْ حَمَّامٍ وَرَوْجَا حَمَّامٍ. وَاشْتَرَى زَوْجِي نِعَالٍ. وَخَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ
أَرْوَاحًا: أَصْنَافًا وَأَلْوَانًا وَوَأْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْجٍ»: مِنْ كُلِّ لَوْنٍ. وَهَذَا زَوْجُهُ أَيْنِ
قَرِينُهُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ كَلِمَةً «رَوْجٌ» يُمْكِنُ أَنْ تَعْنِي اثْنَيْنِ، وَلَكِنْ رَدَّ
عَلَى كَاتِبِي هَذَا الرَّأْيِ كَثِيرُونَ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» عَنْ لِسَانِ
الْأَزْهَرِيِّ: «وَأَنْكَرَ النَّحْوِيُّونَ أَنْ يَكُونَ الرَّوْجُ اثْنَيْنِ وَالرَّوْجُ عِنْدَهُمُ الْفَرْدُ وَهَذَا هُوَ
الصَّوَابُ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَالْعَائِمَّةُ لُخْطِي فَتَنَطُّ أَنَّ الرَّوْجَ اثْنَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ
مَذْكُوبِ الْعَرَبِ إِذْ كَانُوا لَا يَتَكَلَّمُونَ بِالرَّوْجِ مُوَحِّدًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ رَوْجٌ حَمَّامٌ وَإِنَّمَا

يَقُولُونَ زَوْجَانِ مِنْ حَمَامٍ وَزَوْجَانِ مِنْ خِفَافٍ وَلَا يَقُولُونَ لِلْوَاحِدِ مِنْ الطَّيْرِ زَوْجٌ بَلْ لِلدَّكَرِ فَرْدٌ وَلِلْأَنْثَى فَرْدَةٌ.

وَقَالَ السَّاجِسْتَانِيُّ أَيْضًا لَا يُقَالُ لِلإِثْنَيْنِ زَوْجٌ لَا مِنْ الطَّيْرِ وَلَا مِنْ عِิْرِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْجُهَّالِ وَلَكِنَّ كُلَّ إِثْنَيْنِ زَوْجَانِ وَاسْتَدَلَّ بِعَضُّهُمْ لِهَذَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿خَلَقَ اللَّهُ زَوْجَيْنِ الَّذِكَرَ وَالْأَنْثَى﴾.

* * *

سِرْوَالُ، سَرَاوِيلُ، وَسَرَاوِيلَاتُ:

فُلْ: كَانَ الْقُرْشِيُّ يَرْتَدِي سَرَاوِيلَ وَاسِعًا (لِأَنَّ «سَرَاوِيلُ» مُفْرَدٌ لَا جَمْعٌ).

وَقُلْ: كَانَ الْقُرْشِيُّونَ يَرْتَدُونَ سَرَاوِيلَاتٍ وَاسِعَةً (لِأَنَّ «سَرَاوِيلَاتُ» جَمْع

لِ«سَرَاوِيلُ»).

لَا تَقُلْ: كَانَ الْقُرْشِيُّ يَرْتَدِي سِرْوَالًا وَاسِعًا (عَلَى أَسَاسِ أَنَّ «سِرْوَالُ» مُفْرَدٌ «سَرَاوِيلُ»).

لَا تَقُلْ: كَانَ الْقُرْشِيُّونَ يَرْتَدُونَ سَرَاوِيلَ وَاسِعَةً (عَلَى أَسَاسِ أَنَّ «سَرَاوِيلُ» جَمْع «سِرْوَالٌ»).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «سِرْوَالُ» بِعَنْيِ «بِنْطَالٌ»، سَوَاءٌ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى أَوِ الْمِنْبَنى، فَالسِّرْوَالُ لَفْظٌ عَيْرُ مَوْجُودٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ، بَلْ هُوَ «سَرَاوِيلُ»، وَهُوَ مُفْرَدٌ، وَجَمِيعُهُ «سَرَاوِيلَاتُ»، وَقَدْ حَاءَ عَلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ وَهَذَا كَانَ مُمُنْوَعًا مِنَ الصَّرَفِ، وَلَعَلَّ هَذَا مَا جَعَلَ الْأَمْرَ يُلْتَبِسُ عَلَى النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ فَأَفْرَدُوهُ فَقَالُوا «سِرْوَالٌ».

كَمَا أَنَّ السَّرَّاوِيلَ لَيْسَ الْبِنْطَالَ مَعْنَى، فَالْبِنْطَالُ يُعَطَّى مِنْ أَوَّلِ الْوَسْطِ إِلَى

أَسْفَلِ الْقَدْمِ، أَمَّا السَّرَاوِيلُ فَيُعَطِّي السُّرَّةَ وَالْجُبَيْنَ وَمَا بَيْنَهُمَا فَقَطْ.
وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(السَّرَاوِيلُ لِيَاسٍ يُعَطِّي السُّرَّةَ وَالْجُبَيْنَ
وَمَا بَيْنَهُمَا (يُذَكِّرُ وَيُؤَتِّ) (ج) سَرَاوِيلَاتٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سَيِّدَهُ: «قَالَ سَيِّدُهُ السَّرَاوِيلُ فَارِسِيُّ مَعَرَبٍ
جَاءَ بِلْفَظِ الْجَمْعِ وَلِذَلِكَ لَمْ يُصْرِفْ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ».
وَنُشِيرُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ وَرَدَ بعْضُ النُّصُوصِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ لَفْظَ «سَرْوَالٌ» وَرَدَ عَلَى
لِسَانِ بعْضِ الْأَعْرَابِ، وَلَعَلَّهُ هَذَا مَا وَرَدَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» بِصِيغَةِ «وَقَدْ سَمِعْتُ غَيْرَ
وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ سَرْوَالٌ»، وَهِيَ نُصُوصٌ قَلِيلَةٌ، كَانَ أَوَانُ جَمِيعِهَا بَعْدَ اِنْتِهَا
عَصْرِ الْإِسْتِشَاهَادِ الْلُّغُوِيِّ، لَهُنَا لَا تَرَاهَا يُخْتَنِجُ إِلَيْها.

* * *

سَلَطَةُ، وَسَلَاطَةُ:

فُلُّ: أَكُلُّ السَّلَطَةِ.

لَا تَقُلُّ: أَكُلُّ السَّلَاطَةِ.

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ استِخْدَامُ كَلِمَةِ «سَلَاطَةً» لِلَّدَائِلَةِ عَلَى الطَّعَامِ الْمُؤَفَّفِ مِنْ
قِطْعِ الْحَضْرَاوَاتِ... وَأَغْلَبُ الطَّنَّ أَنَّ هَذَا الْلَّفْظَ دَخَلَ إِلَى الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْكَلِمَةِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ «Salad» الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

وَالصَّوَابُ هُنَا استِخْدَامُ كَلِمَةِ «سَلَطَةً» بِفَتْحِ السَّيِّنِ وَاللَّامِ، وَهُوَ نَفْسُ التُّطْقِيِّ
الْعَامِيِّ لِلْكَلِمَةِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(السَّلَاطَةُ): طَعَامٌ يُعَمَّلُ مِنْ
الْحُضَرِ الْمُقْطَعَةِ أَوِ الْبَنِ الْمَحِيصِ. أَوِ الطَّحِينَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ الْخُلُّ أَوِ الْلَّيْمُونُ وَالْمِلْعُ.
(مج)».

والرَّثْمُ «مع» الْوَارِدُ فِي بِحَافَةِ نَصِّ «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ» هُنَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّ هَذَا
اللَّفْظَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي أَفَرَقَنَا بِمُجْمَعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

شَائِنٌ، وَمُشِينٌ:

فَلْ: هَذَا وَضْعُ شَائِنٍ.

لَا تَفْلِ: هَذَا وَضْعُ مُشِينٍ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مُشِينٌ» لِلدلَّالَةِ عَلَى الْأَمْرِ الْعَائِبِ الْمُفَعَّبِ
لِمَنْ هُوَ فِيهِ. وَالصَّوابُ فِي ذَلِكَ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «شَائِنٌ» الْمُشَتَّفَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّالِثِي
«شَائِنٌ»، لَا مِنَ الْفِعْلِ الرِّبَاعِيِّ «أَشَانٌ».

وَقُدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(شَائِنٌ): - شَيْئًا: شَوَّهَةٌ. وَ - عَابَةٌ».

وَمَمْ بَرِدُ فِيهِ الْفِعْلُ «أَشَانٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُحِيطِ فِي الْلُّغَةِ»: «وَالشَّيْئُ: خِلَافُ الرَّيْنِ، شَانٌ يَشِينُ
شَيْئًا».

كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «الشَّيْئُ: خِلَافُ الرَّيْنِ. يُقَالُ: شَانٌ
يَشِينُهُ. وَالشَّيْئُ: الْمَعَابِدُ وَالْمَقَابِعُ».

وَالغَرِيبُ أَنَّ هَذَا الْحَطَّاً مُتَشَبِّهً بِعَلَى مُسْتَوَى اسْمِ الْفَاعِلِ فَقَطْ فَيَقُولُ
«مُشِينٌ»، وَعَلَى مُسْتَوَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَيَقُولُ «يَشِينُ»، وَلَا يَكَادُ يَكُونُ مُؤْجُودًا
عَلَى مُسْتَوَى الْمَاضِي فَلَا يُقَالُ «أَشَانٌ». وَلَعَلَّ وُجُودَهُ فِي الْمُضَارِعِ زَاجِعٌ إِلَى تَشَابِهِ
الرَّسْمِ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ «يَشِينُ» وَ«يَشِينُ» دُونَ تَشْكِيلٍ. وَلَعَلَّ وُجُودَهُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ
«مُشِينٌ» زَاجِعٌ إِلَى وُجُودِهِ فِي الْمُضَارِعِ الرِّبَاعِيِّ «يَشِينُ». وَيَجُدُّ هُنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّ

هذا الفعل في صورته الرباعية «أشان»، سواءً في الماضي أو المضارع أو اسم الفاعل... لا وجود له في المعاجم العربية قد يها وحدتها.

* * *

شوق، ولهفة:

فل: بـ شوق إلى التحاجـ.

لا تقل: بـ لهفة إلى التحاجـ.

التحليل: يشيغ شيئاً عظيماً استـخدامـ الكلمة «لهفة» ومشتقـاتها بـمعنى الكلمة «شوق» ومشتقـاتها، على الرغم من أنـ المعنىـن غير قـريبـينـ. فقد جاءـ في معنىـ الشـوقـ في مـعـجمـ «كتابـ العـينـ» وفيـ «المـحيـطـ فيـ اللـغـةـ»: «الـشـوقـ: نـزـاعـ النـفـسـ».

وـ جاءـ فيـ «الـقامـوسـ المـحيـطـ»: «الـشـوقـ نـزـاعـ النـفـسـ، وـ حـركـةـ الـهـوىـ».

وـ جاءـ فيـ «الـمـحـكـمـ وـ الـمـحـيـطـ الـأـعـظـمـ»: «الـشـوقـ: النـزـاعـ إـلـىـ الشـئـيءـ».

وـ جاءـ فيـ «الـمـصـبـاحـ الـمـنـيرـ»: «الـشـوقـ إـلـىـ الشـئـيءـ نـزـاعـ النـفـسـ إـلـيـهـ وـ هـوـ مـصـدرـ شـائـيـ الشـئـيءـ شـوقـاـ مـنـ باـبـ قـالـ وـ الـمـفـعـولـ مـشـوقـ عـلـىـ النـفـسـ وـ يـتـعـدـ بـالتـضـعـيفـ فـيـقـالـ شـوقـةـ وـ اـشـتـقـتـ إـلـيـهـ فـاـنـاـ مـشـتـاقـ وـ شـيقـ».

وـ عـلـىـ ذـلـكـ جـاءـتـ بـقـيـةـ الـمـعـاجـمـ الـعـرـبـيـةـ شـرـحاـ لـمـعـنىـ الشـوقـ، وـ هـوـ نـزـاعـ النـفـسـ إـلـىـ الشـئـيءـ وـ رـغـبـتهاـ فيـ لـقـائـهـ. أـمـاـ الـلـهـفـةـ فـلـهـاـ مـعـنىـ مـعـاـيـرـ هـذـاـ تـمـاماـ، إـذـ جـاءـ فيـ مـعـناـهاـ فيـ «أسـاسـ الـبـلـاغـةـ»: «تلـهـفـ عـلـىـ الـفـائـتـ: تـخـسـرـ، وـ لـهـفـ لـهـفـاـ فـهـوـ لـهـفـ وـ لـهـيفـ ولاـهـيفـ وـ لـهـفـانـ، وـ اـمـرـأـةـ لـهـفـيـ وـ لـاهـفـ».

وَجَاءَ فِي مُعْجِمٍ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «لَهْفٌ: التَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ: التَّحَسُّرُ عَلَيْهِ
يُقْوِيْكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَّاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «لَهْفٌ بِالْكَثِيرِ يُلْهُفُ لَهْفًا، أَيْ حَزَنٌ
وَتَحْسُرٌ. وَكَذَلِكَ التَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ. وَقُولُّمٌ: يَا لَهْفَ فُلَانٍ: كَلِمَةٌ يُتَحَسِّرُ إِلَيْهَا عَلَى
مَا فَاتَ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُحيَطُ»: «لَهْفٌ، كَفَرَخٌ حَزَنٌ وَتَحْسُرٌ، كَتَلَهُفٌ عَلَيْهِ. وَبِا
لَهْفَهُ كَلِمَةٌ يُتَحَسِّرُ إِلَيْهَا عَلَى فَائِتٍ، وَيُقَالُ يَا لَهْفِي عَلَيْكَ، وَبِا لَهْفٌ، وَبِا لَهْفًا، وَبِا لَهْفَهُ
أَرْضِي وَسَمَائِي عَلَيْكَ، وَبِا لَهْفَاهُ، وَبِا لَهْفَتَاهُ، وَبِا لَهْفَتِيَاهُ. وَالْمَلْهُوفُ وَاللَّهِيفُ وَاللَّهَفَاهُ
وَاللَّاهِفُ الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُ، يَسْتَغِيثُ وَيَتَحَسِّرُ. وَأَمْرَأَةٌ لَاهِفَةٌ وَلَاهِفَةٌ وَلَهْفَى، وَنِسْوَةٌ
لَهَافٌ وَلَهَافَةٌ. وَيُقَالُ هُوَ لَهِيفُ الْقَلْبِ وَلَاهِفَةٌ وَمَلْهُوفَةٌ، أَيْ مُخْرَفَةٌ».

وَلَوْ ذَكَرْنَا كُلَّ مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ مِنْ مَعَانِي «الشَّوْقُ» وَ«اللَّهَفَةُ» لَا سُتُّرَقَ
ذَلِكَ كَثِيرًا وَكَثِيرًا، بِلَا كَثِيرٍ فَائِدَةٌ، إِذْ تَنْقِعُ الْمَعَاجِمُ جَمِيعًا عَلَى مَعْنَى نِزَاعِ النَّفْسِ
لِلشَّوْقِ، وَمَعْنَى التَّحَسُّرِ لِللهَفَةِ... وَشَتَآنَ بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ! وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ ذَلِكَ بَجُودٌ
خَلْطًا كَبِيرًا فِي اسْتِخْدَامِهِمَا!

* * *

صَحَافِيٌّ، وَصَحَفِيٌّ، وَصُحْفِيٌّ:

قُلْ: «صَحَافِيٌّ» وَ«صَحَافِيٌّ»، فَكُلُّا هُمَا صَحِيحَةٌ.
لَا تَقُلْ: صُحْفِيٌّ.

التَّخْلِيلُ: يَدْعِي الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةً «صَحَافِيٌّ» خَطَا لُغَوِيٌّ، لِأَنَّ النَّسْبَةَ إِلَى

«صحافة» تكون بحذف الناء المربوطة من آخرها، وزيادة الياء المضدة عليها.

وهذا كلام صحيح في ما يخص النسبة إلى «صحافة»، أما « صحفي » فليست نسبة إلى «صحافة»، بل هي نسبة إلى «صحيفة»، وعند النسبة إلى ما هو على وزن « فعلة » ولا يأتي مذكرة بحذف الناء المربوطة من آخره، يكون المنسوب على وزن « فعلة »، مثل «عقيدة» التي ينسب إليها بـ « عقدي » و « قبلي » التي ينسب إليها بـ « قبلي »، وهذا يعني أن « صحافي » و « صحفي » كليمان صحيحتان.

في حين يقول البعض « صحفي »، نسبة إلى « صحف »، وهذا أيضا خطأ لأن الأصل في النسب أن يكون إلى المفرد لا إلى الجمع، ومفرد « صحف » هو « صحيفه » التي ينسب إليها على الصورة « صحفي » - كما ذكرنا آنفا - لا « صحفي ».

* * *

صُدْفَةٌ، وَمُصَادِفَةٌ:

قُلْ: رُبَّ صُدْفَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِيعَادٍ.

وَقُلْ: رُبَّ مُصَادِفَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِيعَادٍ.

التحليل: بالبحث في المعاجم العربية لنجد أي آثر لكلمة « صُدْفَةٌ » التي أصبحتستخدمها شائعا على اللسان العامي والفصيح على حد سواء، وكثيرون من اللغويين يحسنونها خطأ شائعا. ولم أكن أخال لهم في هذا حتى وقت قريب، حين علمت أن مجتمع اللغة العربية أجاز لفظ « صُدْفَةٌ »، لأنها على وزن من الأوزان العربية

الصَّيْحَةِ، وَلَاَنَّهُ مُتَشَّرِّطٌ اِنْتِشَارُ الْأَنْفَاظِ الْفَصِيحَةِ، وَمَفْهُومُهُ تَمَامًا لِلْقَارِئِ وَالسَّابِعِ.
وَعَلَى هَذَا يَكُونُ إِجَازَتُهُ وَاسْتِخْدَامُهُ إِضَافَةً لِلْمُعْجمِ الْعَرَبِيِّ.

* * *

صَعْدَاءُ، وَصَعْدَاءُ:

قُلْ: تَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ (بِضمِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ).

لَا تَقُلْ: تَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ (بِفَتْحِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «الصَّعْدَاءُ» (بِفَتْحِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ) لِلَّدَلَالَةِ عَلَى التَّفْسِيرِ الْعَمِيقِ بَعْدَ الْمَشَقَّةِ، وَالصَّوَابُ كَلِمَةُ «الصَّعْدَاءُ» (بِضمِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ).

جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الصَّعْدَاءُ): الْمَشَقَّةُ. وَتَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ: نَفْسًا مَمْدُودًا أَوْ مَعَ تَوْجُعٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعُرُوسِ»: «وَالصَّعْدَاءُ كَالْبُرَحَاءِ: تَنْفَسٌ مَمْدُودٌ طَوِيلٌ وَمِنْهُمْ مَنْ فَيَدُهُ: إِلَى فَوْقِ، وَقِيلَ هُوَ التَّنْفُسُ بِتَوْجُعٍ وَهُوَ يَتَنَفَّسُ الصَّعْدَاءَ وَيَتَنَفَّسُ صَعْدَاءً».

وَهَذَا ثَابِثٌ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ جَيْعاً ذُوَنَ خِلَافٍ.

* * *

صَلْبٌ، وَصَلْبٌ:

قُلْ: الشَّابُ صَلْبُ الْغُودِ (بِضمِ الصَّادِ).

لَا تَقْلِيل: الشَّابُ صَلْبُ الْغُودِ (يُفْتَحُ الصَّادِ).

التَّحْلِيل: يَشِيعُ خَطًّا اسْتِخْدَامُ الصَّفَةِ «صَلْبٌ» بِفَتْحِ الصَّادِ لِالإِشَارَةِ إِلَى صِفَةِ الصَّلَابَةِ، وَصَوَابِهَا «صَلْبٌ» بِضمِّ الصَّادِ.

وَقُدْ جَاءَ هَذَا فِي جَمِيعِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ، فَلِيَعْنَاهَا وَخَدِيشَهَا. جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الصَّلْب): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ. وَ- مِنَ الْأَرْضِ: الشَّدِيدُ الْجَاهِدُ. وَ- كُلُّ مَادَّةٍ يَثْبِتُ شَكْلُهَا وَحَجْمُهَا فِي الْأَخْوَالِ الْعَادِيَةِ. وَيَخْتَلِفُ بِذَلِكَ عَنِ السَّائِلِ وَالْغَازِ...». أَمَّا «صَلْبٌ» بِفَتْحِ الصَّادِ فَهُوَ الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ «صَلَبَ»، وَهُوَ شُدُّ الْأَطْرَافِ وَالْتَّعْلِيقُ، كَمَا جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ».

* * *

صِنَارَةُ، وَصِنَارَةُ، وَسِنَارَةُ:

فُلُون: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِلَا تَشْدِيدٍ).

لَا تَقْلِيل: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِالْتَّشْدِيدِ).

لَا تَقْلِيل: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِضمِّ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِالْتَّشْدِيدِ).

وَلَا تَقْلِيل: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالسِّنَارَةِ (بِالسَّيْنِ الْمَكْسُورَةِ الْمُشَدَّدَةِ وَالْتُونِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَفْتوحةِ).

التَّحْلِيل: تَعَوَّذْنَا مُنْذُ كُنَّا صِبَاعًا أَنْ تَقُولَ: «صِنَارَةُ» وَ«سِنَارَةُ»، أَوْ «صُنَارَةُ» وَ«سُنَارَةُ»، وَلَعَلَّ هَذَا مَا نَقَلَ هَذَا النُّطْقَ إِلَى الْفُصْحَى فَصِرْنَا نَكْبُهَا بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، وَإِنْ قَلَّ اسْتِخْدَامُهَا بِضمِّ الصَّادِ أَوْ ضَمَّ السَّيْنِ.

ولكينَ هذَا الإسْتِخْدَامُ خَطَّاً فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَىِ، إِذْ تَتَقَوَّلُ الْمَعَاجِمُ عَلَىْ أَنَّهَا بِالصَّادِ لَا بِالسَّينِ، وَأَنَّهَا يَفْتَحُ التُّونُ دُونَ تَشْدِيدِهَا، عَلَىِ الصُّورَةِ «صِنَارَة»، إِلَّا إِذَا كَانَ يُفْصَدُ إِلَيْهَا «رَأْسُ الْمِعْزِلِ» فَيُمْكِنُ تَشْدِيدُ التُّونِ وَيُمْكِنُ تَحْفِيقُهَا. جَاءَ فِي «خُتَّارُ الصَّحَّاحِ»: «(الصِّنَارَةُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ رَأْسُ الْمِعْزِلِ».

كَمَا جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «الصِّنَارَةُ: الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَقَّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمِعْزِلِ يُشَبِّهُ إِلَيْهَا الْحَيْطُ. وَ - حَدِيدَةٌ مُعَقَّفَةٌ فِي طَرْفٍ خَيْطٍ تُسْتَعْمَلُ فِي صَبَدِ السَّمَلِ، وَهِيَ الشَّصُّ/الشَّصُّ».

وَوَاضَّحَ هُنَا مِنْ نَصّ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» أَنَّهَا يَعْبِرُ تَشْدِيدُهُ يُمْكِنُ أَنْ تَعْنِي الْمَعْنَيَيْنِ، فِي حِينٍ تَكْتُبُ الْمَصَادِرُ الْقَدِيمَةُ بِذِكْرِ الْمَعْنَى الْخَاصِّ بِحَدِيدَةِ رَأْسِ الْمِعْزِلِ وَعَدَمِ ذِكْرِ مَعْنَى «الشَّصُّ/الشَّصُّ».

فَقَدْ جَاءَ فِي «إِسْنَانُ الْعَرَبِ»: «الصِّنَارَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَقَّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمِعْزِلِ وَقِيلَ الصِّنَارَةُ رَأْسُ الْمِعْزِلِ وَقِيلَ صِنَارَةُ الْمِعْزِلِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَلَا تَقْلِهِ صِنَارَةً».

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ «صِنَارَة»، لَا بِالتَّشْدِيدِ وَلَا بِعِيرِهِ. وَوَاضَّحَ هُنَا مِمَّا وَرَدَ فِي «إِسْنَانُ الْعَرَبِ» وَ«الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ «صِنَارَةً» لَا سَوَاها.

* * *

طَرْفُ، وَطَرْفُ:

فُلْ: نَظَرَ إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

لَا تَقْعُلْ: نَظَرٌ إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

قُلْ: وَقَفْتُ فِي طَرْفِ الْمَكَانِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

لَا تَقْعُلْ: وَقَفْتُ فِي طَرْفِ الْمَكَانِ (بِسَكِينِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

الْعَلِيلُ: تَخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ «الْطَّرْفِ» (بِفَتْحِ الرَّاءِ) وَ«الْطَّرْفِ» (بِسُكُونِ الرَّاءِ)، وَلَهُمَا فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَانِي، أَمَّا مَا نَسْتَخْدِمُهُ الْآنَ وَتَخْلِطُ فِيهِ فَهُوَ مَعْنَيَانٌ فَقْطُ، وَهُوَا «الْعَيْنُ» وَ«نِهايَةُ الشَّيْءِ».

وَتَقُولُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ الْطَّرْفَ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) هُوَ نِهايَةُ الشَّيْءِ أَوْ إِحْدَى نِهايَتِيهِ أَوْ إِحْدَى نِهايَاتِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ نِهايَةٍ، وَجَمِيعُهُ «أَطْرَافُ»، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى):

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَقِيَ النَّهَارِ وَرُلَقَا مِنَ الظَّلَلِ﴾ (هُوَذ: مِنَ الْآيَةِ ١٤).

وَ«الْطَّرْفُ» أَيْضًا هُوَ الْقِسْمُ مِنَ الشَّيْءِ، فَنَقُولُ: «لَقَدْ شَاهَدْتُ طَرْفًا مِنَ الْأَحْدَادِ» أَيْ جَانِبًا أَوْ قِسْمًا مِنَ الْأَحْدَادِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى):

﴿لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْتِبُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا حَابِينَ﴾ (آلُ عُمَرَانَ ١٢٧).

أَمَّا الْطَّرْفُ (بِسَكِينِ الرَّاءِ) فَهُوَ النَّظَرُ، وَأَطْلَقَ بِهِ جَازًا عَلَى الْعَيْنِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى):

﴿مُهْطِعِينَ مُقْبِعِينَ رُؤُوسِهِمْ لَا يَرَئُونَ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْدَنُهُمْ هَوَاءً﴾

(إِبْرَاهِيمُ: ٤٣).

وَقَوْلُهُ (تَعَالَى):

﴿قَالَ اللَّهُ أَكْبَرٌ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنْ أَنْكِتَبَ أَنْ أَءِيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرَئَ إِلَيْكَ طَرْفَكَ﴾ (النَّمَاءُ مِنَ الْآيَةِ ٤٠).

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُختارِ الصَّحَاحِ»: «الْطَّرْفُ الْعَيْنُ وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَيَكُونُ وَاحِدًا جَمِيعًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَا يَرَئُونَ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ لَا يَرَئُونَ إِلَيْهِمْ

طَرْفُهُمْ وَأَفِيدُهُمْ هَوَاءً».

كَمَا جَاءَ فِي مُعجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْتَّحْلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «الْطَّرفُ: تَحْرِيكُ الْجُمُونِ فِي النَّظَرِ».

* * *

عَرْسٌ، وَعِزْسَانٌ، وَعَرْوَسٌ:

قُلِ: الْعِرْسَانِ مُتَكَافِئَانِ (بِكَسْرِ تُونِ «الْعِرْسَانِ»).

وَقُلِ: الْعَرْوَسَانِ مُتَكَافِئَانِ (بِكَسْرِ تُونِ «الْعِرْسَانِ»).

لَا تَقُلِ: الْعِرْسَانُ مُتَكَافِئَانِ (بِضَمِّ تُونِ «الْعِرْسَانِ»).

وَلَا تَقُلِ: الْعَرِيسَانِ مُتَكَافِئَانِ.

التَّحْلِيلُ: كَلِمَةُ «عِرْسَانٍ» - عَلَى عَيْرٍ مَا يَشِيعُ فِي اسْتِخْدَامِهَا الدَّارِجَ - هِيَ كَلِمَةٌ مُتَنَاهٌ فِي مَوْضِعِ الإِشَارَةِ إِلَى الرَّوْجِينِ. فَالرَّوْجُ عِرْسٌ، ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثى، وَالرَّوْجَانِ عِرْسَانٌ. أَمَّا جَمْعُ «عِرْسٍ» فَ«أَعْرَاسٌ».

وَكَلِمَةُ «عِرْسَانٌ» قَدْ تَكُونُ جَمِيعًا إِذَا كَانَ مُفْرَدُهَا «عَرْوَسٌ» وَيُفْصَدُ بِهَذَا الْمُفْرَدِ مُذَكَّرٌ، أَيْ أَنَّا إِذَا قُلْنَا «عِرْسَانٌ» بِصِيغَةِ الْجُمُونِ فَإِنَّا نَفْصِدُ جَمِيعًا مِنَ الْذُكُورِ.

وَكَلِمَةُ «عَرْوَسٌ» يُفْصَدُ إِلَيْهَا الْأُنْثى أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُجْمَعُ عَلَى «عِرْسٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْعِرْسُ): الرَّوْجُ، يُقَالُ هُوَ عِرْسُهَا وَهِيَ عِرْسُهُ، وَهُمَا عِرْسَانٌ».

كَمَا جَاءَ فِيهِ: «(الْعَرِيسُ): الرَّوْجُ مَا دَامَ فِي إِعْرَاسِهِ. (ج) عِرْسَانٌ».

وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: «الْعَرْوُسُ: الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي عُرْسِهَا، وَكَذَا الرَّجُلُ، وَهُنْ عُرْسٌ، وَهُنَّ عَرَائِسٌ...».

وَجَاءَ فِيهِ: «(الْعَرْوَسَةُ): الْزَّوْجَةُ مَا دَامَتْ فِي عُرْسِهَا». وَوَاضَعٌ مِنْ نُصُوصِ «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» أَنَّ كَلِمَةً «عِرْسَانٌ» إِذَا قُصِدَ بِهَا الْجَمْعُ (وَمُفَرِّدُهَا «عَرِيسَتْ») فَهِيَ لِلذُّكُورِ فَقَطْ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُعْنِي بِهَا الزَّوْجُ وَالْزَّوْجَةُ، أَمَّا إِذَا قُصِدَ بِهَا الْمُتَنَى («عِرْسَانٍ»، وَمُفَرِّدُهَا «عِرْسٌ») فَإِنَّهَا يُقْصَدُ بِهَا الزَّوْجَانِ.

* * *

عَرْوَضٌ، وَعَرْوُضٌ:

قُلْ: الْعَرْوَضُ عِلْمُ الْأَوْزَانِ الشَّعْرِيَّةِ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ فِي كَلِمَةِ «الْعَرْوَضُ»).

لَا تَقُلْ: الْعَرْوَضُ عِلْمُ الْأَوْزَانِ الشَّعْرِيَّةِ (بِضمِّ الْعَيْنِ فِي كَلِمَةِ «الْعَرْوَضُ»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ الْبَعْضُ حِينَ يَقُولُ «الْعَرْوَضُ» وَهُوَ يَعْنِي بِهَا عِلْمَ الْأَوْزَانِ الشَّعْرِيَّةِ، لِأَنَّ «عَرْوَضٌ» (بِضمِّ الْعَيْنِ) هِيَ جَمْعُ «عَرْضٍ»، وَ«عَرْوَضٌ» يُفْتَحُ الْعَيْنُ هِيَ الْخَشَبَةُ الْقَائِمَةُ فِي وَسْطِ الْحَيْمَةِ وَالَّتِي تَرْبَكِرُ عَلَيْهَا الْحَيْمَةُ مِنَ السُّقُوطِ. وَلَمَّا مَعَنِ الْأُخْرَى عَدِيدَةً. وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا الْعَالَمُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيُّ اصْطِلَاحًا عَلَى عِلْمِ الْعَرْوَضِ الْمُخْتَصِّ بِالْأَوْزَانِ الشَّعْرِيَّةِ. وَالْخَطَأُ فِيهَا يَكُونُ فِي الْغَالِبِ مِنْ غَيْرِ الدَّارِسِينَ وَغَيْرِ الشُّعْرَاءِ.

* * *

عَقَارٌ، وَعَقَارٌ، وَعَقَارٌ:

فِلْ: العَقَارُ يَدَاوِي الْمَرِيضَ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ الْمَفْتُوخَةِ).

وَفِلْ: العَقَارُ مِلْكٌ لِي (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافُ دُونَ تَشْدِيدِهِ).

وَقْلُ: شُرْبُ الْعَقَارِ مُخْرَمٌ فِي الإِسْلَامِ (يُضَمُّ الْعَيْنَ).

لَا تَقْلِ: لَعَقَارٌ يَدَاوِي الْمَرِيضَ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافُ دُونَ تَشْدِيدِهِ).

التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «عَقَار» يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافُ دُونَ تَشْدِيدِهِ لِلإِشَارةِ إِلَى الدَّوَاءِ الْمَشْرُوبِ، وَهَذَا خَطَأً، وَصَوَاعِدُهُ فَتْحُ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ مَعَ فَتْحِهَا عَلَى الصُّورَةِ «عَقَار».

أَمَّا «عَقَار» يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافُ دُونَ تَشْدِيدِهِ فَتُشَيرُ إِلَى الْأَمْلَاكِ الثَّانِيَةِ الَّتِي لَهَا

أَصْلُ كَالْمَنَازِلِ وَالْأَبْيَنِيَّةِ... .

أَمَّا «عَقَار» يُضَمُّ الْعَيْنُ وَفَتْحُ الْقَافِ فَتُشَيرُ إِلَى الْخُمْرِ، كَمَا تُشَيرُ إِلَى حِيَارِ

كُلٌّ شَيْءٌ.

جَاءَ فِي «المُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْعَقَارُ): كُلُّ مِلْكٍ ثَابِتٍ لَهُ أَصْلٌ، كَالْأَرْضِ
وَالدَّارِ. (ج) عَقَارَاتُ. وَالْعَقَارُ الْخُمْرُ: مَا كَانَ خَالِصَ الْمِلْكِيَّةِ يَأْتِي بِدَخْلٍ سَنَوِيٍّ دَائِيٍّ
يُسَمَّى رِيعًا. (مج). وَ- مِنْ كُلٍّ شَيْءٌ: حِيَارَةُ.

(الْعَقَارُ) الْخُمْرُ. وَ- مِنْ كُلٍّ شَيْءٌ: حِيَارَةُ.

...

(الْعَقَارُ): مُبَالَغَةُ عَاقِرٍ. وَ- أَصْلُ الدَّوَاءِ. (ج) عَاقِرِيْرُ.

أَيُّ أَنَّ كَلِمَتَيْ «عَقَار» وَ«عَقَار» تَشْرِكَانِ فِي مَعْنَى «مِنْ كُلٍّ شَيْءٌ حِيَارَةُ»،

وَالْأُولَى يَعْنِي «كُلُّ مِلْكٍ ثَابِتٍ لَهُ أَصْلٌ»، وَالثَّانِيَةُ يَعْنِي «الْخُمْرُ».

أَمَا «عَقَارٌ» فَهِيَ أَصْلُ الدَّوَاءِ، وَجَمِيعُهَا «عَقَاقِيرٌ».
وَعَلَى هَذَا تَفَقُّعُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ.

* * *

عَلَاقَةُ، وَعِلَاقَةُ:

فُلُّ: بَيْنَنَا عَلَاقَةٌ صَدَاقَةٌ (بِفتحِ عَيْنٍ «عَلَاقَةً»).
لَا تَقْلُ: بَيْنَنَا عِلَاقَةٌ صَدَاقَةٌ (بِكسرِ عَيْنٍ «عِلَاقَةً»).

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «عِلَاقَةً» بِكَسْرِ الْعَيْنِ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّوَابِطِ الْوِجْدَانِيَّةِ كَالصَّدَاقَةِ وَالْأُخْوَةِ وَالْحُبُّ وَمَا شَابَهُهَا. وَالصَّوَابُ فِيهَا فَتحُ الْعَيْنِ عَلَى الصُّورَةِ «عِلَاقَةً».

وَالْوَارِدُ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْعِلَاقَةَ (بِالْفَتحِ) هِيَ الرَّابِطُ الْمَعْنَوِيُّ كَالصَّدَاقَةِ وَالْأُخْوَةِ وَالْمَحَبَّةِ... وَالْعِلَاقَةُ (بِالْكَسْرِ) هِيَ الرَّابِطُ الْمَادِيُّ كَمِرْبِطِ الْفَرْسِ أوِ الْعِلَاقَةِ الَّتِي يُعْلَقُ فِيهَا السَّيْفُ وَنَحْوُهُ.
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِهِ «الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ فِي اللُّغَةِ»: «الْعِلَاقَةُ: الْحُبُّ الْلَّازِمُ لِلْقَلْبِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيطِ»: «(الْعِلَاقَةُ): الصَّدَاقَةُ. وَ-الْحُبُّ الْلَّازِمُ لِلْقَلْبِ... (ج) عَلَائِقُ...».
(الْعِلَاقَةُ): مَا يُعْلَقُ بِهِ السَّيْفُ وَنَحْوُهُ».

وَمِنْ الْوَاضِعِ هُنَا أَنَّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْعِلَاقَةِ وَالْعِلَاقَةِ مَجازِيَّةٌ، إِذْ تُعَبَّرُ الْكَلِمَاتُ عَنِ رَابِطٍ، هُوَ فِي الْأُولَى (الْعِلَاقَةِ) مَعْنَوِيٌّ، وَفِي الثَّانِيَةِ (الْعِلَاقَةِ) مَادِيٌّ. فَإِذَا كُنَّا لَا نُدْرِكُ

هذا الفرق في كلامنا، فـلـا معنى لاستخدام أحدـها بـجاـزاً عـن الـآخـر إـذ لا يـتحقـقـ
الـغـرضـ مـنـ الـمحـازـ.

* * *

عنان، و عنان:

قل: الطائرة في عنان السماء (يفتح العين في «عنان»).

و قلن: أمسكت عنان الفرس (يكسر العين في «عنان»).

لا تقل: الطائرة في عنان السماء (يكسر العين في «عنان»).

ولا تقلن: أمسكت عنان الفرس (يفتح العين في «عنان»).

التخليل: يشيع الخلط بين «عنان» يفتح العين و «عنان» يكسر العين، والتشابه بينهما كبير في الرسم، والفرق بينهما كبير في المعنى، فكلمة «عنان» يفتح العين يقصد بها السحاب، والأفق، وناحية الشيء الذي تنظر إليه. أما كلمة «عنان» يكسر العين فتطلق على سير لجام الفرس أو الدابة.

جاء في «مختار الصحاح»: «والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة».

كما جاء في «معجم لغة الفقهاء»: «العنان: يكسر العين، سير اللجام الذي تمسك به الدابة».

وحاء في «المصنخ المعنير»: «والعنان مثل السحاب وزناً ومعنى الواحدة عنانة».

وحاء في «المعجم الوسيط»: «(العنان): ما يندو لك من السماء إذا نظرت إليها. و - السحاب. و - من كل شيء: ناحيته».

(العنان): سَيْرُ الْجَامِ الَّذِي تُمْسِكُ بِهِ الدَّابَّةُ. وَهُوَ طَافَانٌ مُسْتَوِيَّاً. (ج) أَعْنَةً».

وَعَلَى هَذَا تَتَقَرَّبُ مَصَادِرُ الْلُّغَةِ.

* * *

غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَالْمَخْدَعُ:

فُلُونْ: نَمَّتْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

لَا تَقْلُونْ: نَمَّتْ فِي الْمَخْدَعِ (إِذَا كُنْتَ نَمَّتْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً «الْمَخْدَعُ» بِمَعْنَى «غُرْفَةُ النَّوْمِ»، إِلَّا أَنَّ مَا وَرَدَ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ يَنْفِي هَذَا الْفُصُورَ فِي الْمَعْنَى، فَقَدْ يَكُونُ مَكَانُ النَّوْمِ فِي الْمَخْدَعِ، وَلِكِنَّ الْمَخْدَعَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَفْصُورًا عَلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ، بَلْ جَاءَتْ كَلِمَةً «مَخْدَعٌ/مَخْدَعٌ» (يُفْتَحُ الْمِيمُ وَضَمَّهَا) بِمَعْنَى الْبَيْتِ الصَّغِيرِ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ، وَجَاءَتْ بِمَعْنَى مَكَانِ الْإِخْفَاءِ، وَجَاءَتْ بِمَعْنَى الْمَكَانِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَحْرُرُ فِيهِ أَشْيَاءً لِلْحِفْظِ كَالْمَخْزَنِ، وَجَاءَتْ بِمَعْنَى الْعُرْفَةِ فِي الْبَيْتِ ...

فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْقَامِسُ الْفِقَهِيُّ» وَفِي «مَعْجمُ لُغَةِ الْفِقَهَاءِ»: «الْمَخْدَعُ: يُفْتَحُ الْمِيمُ وَالْدَّالُ وَسُكُونُ الْخَاءِ جَمَادِعُ، الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ». كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ فَقَالَ لِقَيْتِنِي امْرَأَةٌ أَبَا يُعْمَها فَأَدْخَلْتُهَا الدَّوْلَةِ: الدَّوْلَةُ الْمَخْدَعُ وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ». كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوَسِ»: «وَأَصْلُ الْمَخْدَعِ مِنَ الْإِخْدَاعِ وَهُوَ الْإِخْفَاءُ».

كما جاء في «النهاية في غريب الآخر» قول ابن الأثير: «والخدع: إخفاء الشيء وبه سمي المخدع وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير وتضمنه ميمه وفتحه». .

وجاء في «المصناخ المنيب»: «والخدع بضم اليم بيت صغير يحرز فيه الشيء». .

وجاء في «المعجم الوسيط»: «(الخدع): الحجرة في البيت، والحزانة (ج) مخادع». .

فكيف بعد كل هذا الاستطراد والمحاذير في هذا اللفظ تصره على معنى واحد فقط، وهو «غرفة النوم»، مع العلم بأن هذا المعنى لم يرد له في المعاجم أصلا؟!

* * *

فاعليات، وفعاليات:

قل: شاركت في فاعليات المؤتمر.

لا تقل: شاركت في فعاليات المؤتمر.

التخليل: يشيع خطأ استعمال لفظ «فعالية» وجمعه «فعاليات» عند الإشارة إلى الأنشطة التي تصاحب حدثا ما، والصواب في هذا استعمال «فاعلة» وجمعه «فاعليات»، لأن الأصل في اشتقاده الإشارة إلى ما ينسب إلى الفاعل، فالفاعلية هي ما يقوم به الفاعلون في المؤتمر أو ما يشيّه.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(الفاعلية): وصف في كل ما هو فاعل (مج). والرّمز (مج) في ختام التعريف يعني أنه من المصطلحات التي أضافها مجمع

اللغة العربية على المفهوم. كما جاء في «المفهوم الوسيط» أيضاً: «(المُشَعَّةُ)
النَّظَائِرُ الْمُشَعَّةُ» - هي النظائر التي لها خاصية الفاعلية الإشعاعية (مج).
وَمَرِد لفظ «فعالية» أو جمعه «فعاليات» يهدى المفهوم.

* * *

فاصر، ومقصور:

فُل: العمل مقصور عليه.

وَفُلُن: فصرت العمل عليه.

وَفُلِ: اجتهادي فاصر عن نيل ما أتمنى.

وَفُلُن: فصر اجتهادي عن نيل ما أتمنى.

التحليل: كثيراً ما تخلط في استخدام الفعلين «قصر» و«قصر»، على الرغم
من أنهما مختلفان تماماً، بل يكادان يكونان متضادين، لا من باب معندهما ولكن
من باب فاعليهما، فال الأول «قصر» فاعلة يجعل غيره مقصوراً، فإن قلت: «لقد
قصرت الصلاة» فمعنى هذا أنك جعلتها قصيرة. وإن قلت «لقد فصرت الصلاة»
فمعنى هذا أن الصلاة أصبحت قصيرة. أي أن «قصر» مقابل «أطال»، و«قصر»
مقابل «طال». وقد جاء في «المصباح المنير»: «قصرت الصلاة ومنها فصر من
باب قتل، هذه هي اللغة العالية التي جاء بها القرآن. قال تعالى (فليس عليكم
جناح أن تقصروا من الصلاة)، وقصرت الصلاة بالبناء للمعمول فهي مقصورة...
وقصر الشيء بالضم قصراً».

فالقصر هنا أن يأخذ الرجل من طول الشيء، أما القصر فهو أن ينقص طول

الثَّنَيْءِ بِلْقَاءَ نَفْسِهِ، كَأَنْ تَقُولَ: «لَقَدْ قَصُرَ النَّهَارُ»، وَمِنْهُ جَاءَ وَصْفُ «الْقَاصِرِ» لِمَنْ لَمْ يَبْلُغْ وَمَنْ لَمْ يَتَلَعَّ سَيِّدُ الرُّشْدِ، لِأَنَّ مَا بِهِمَا مِنْ قُصُورٍ لَّيْسَ بِيُفْعَلِ أَحَدٌ وَإِنَّمَا مِنْ بِلْقَاءَ نَفْسِيهِمَا.

* * *

فُصَارِي، وَفَصَارِي:

فَلْ: سَأَبْذَلُ فُصَارِي جَهْدِي (بِضمِّ الْقَافِ).

لَا تَقُولُ: سَأَبْذَلُ فُصَارِي جَهْدِي (بِفتحِ الْقَافِ).

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ نُطْقُ كُلِّمَةِ «فُصَارِي» بِفتحِ الْقَافِ، وَالصَّوَابُ نُطْقُهَا «فُصَارِي» بِضمِّ الْقَافِ.

جَاءَ فِي «الْمُفْحَمُ الْوَسِيطُ»: «(الفُصَارِي): يَقَالُ فُصَارِاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا: حَسْبُكَ، وَكَفَائِتُكَ، وَعَايَتُكَ، وَمَا افْتَصَرْتَ عَلَيْهِ».

وَقَدْ اتَّفَقْتُ عَلَى ذَلِكَ مَعَاجِمُ وَمَصَادِرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دُونَ خِلَافٍ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا «فُصَارِي» بِفتحِ الْقَافِ.

* * *

كَأس، وَقَدْخَ:

فَلْ: هَذِهِ كَأسٌ مَمْلُوءَةٌ.

وَفَلْ: هَذَا قَدْخٌ فَارِغٌ.

لَا تَقُولُ: هَذَا قَدْخٌ مَمْلُوءٌ.

وَلَا تَقُلْ: هَذِهِ كَأْسٌ فَارِغَةٌ.

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَحْلِطُ فِي الْإِسْتِخْدَامِ بَيْنَ «كَأْس» وَ«فَدْحٍ»، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا مَعْنَى مُعَايِرٍ لِمَعْنَى الْأُخْرَى، فَكَلِمَةُ «كَأْسٌ» لَا تُطْلُقُ إِلَّا عَلَى الْإِنَاءِ وَفِيهِ شَرَابٌ. وَكَلِمَةُ «فَدْحٍ» لَا تُطْلُقُ إِلَّا عَلَى الْإِنَاءِ فَارِغًا مِنَ الشَّرَابِ.

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿ وَكَأْسًا دِهَافًا ﴾ (النَّبِيُّ: ٣٤)، وَ«دِهَافًا» أَيْ «مُمْلُوءٌ».

وَقَدْ اتَّزَمَ بِذَلِكَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ سَامِيُّ الْبَارُودِيُّ حِينَ قَالَ:

أَمَلًا الْفَدْحُ وَاعْصَ مَنْ نَصَحُ
وَفَعْلُ الْأَمْرِ «أَمَلًا» يُشَيرُ إِلَى أَنَّ الْإِنَاءَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ فَارِغٌ مِنَ الشَّرَابِ.
وَقَدْ جَاءَ فِي كُتُبِ التَّرَاثِ وَالْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ مَا يُؤكِّدُ هَذَا الْكَلَامُ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «تَاجِ الْعَرْوَسِ»: «الْكَأْسُ: الْإِنَاءُ يُشَرِّبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَهُوَ فَدْحٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَا تُسَمِّي الْكَأْسُ كَأْسًا إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ وَقَيْلُ: هُوَ اسْمٌ لَهُمَا».

وَالْمَفْصُودُ هُنَا بِ«هُوَ اسْمٌ لَهُمَا» أَنَّ كَلِمَةَ «كَأْسٌ» تُطْلُقُ عَلَى الْإِنَاءِ، وَتُطْلُقُ عَلَى الشَّرَابِ.

كَمَا جَاءَ فِي «فَقْهُ الْلُّغَةِ» لِلثَّعَالِيِّ: «وَلَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ بِهَا شَرَابٌ، وَإِلَّا فَهُوَ رُجَاحَةٌ».

* * *

كَافَةً:

قُلْ: حَضَرَ النَّاسُ كَافَةً.

لَا تَقُلْ: حَضَرَ كَافَةً النَّاسِ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُخْطِي حِينَ نُضِيفُ كُلَّمَةً «كَافَةً» إِلَى مَا بَعْدَهَا فِي مِثْلِ قَوْلَنَا: «قَرَأْتُ كَافَةً الْكُتُبِ»، أَوْ «حَفِظْتُ كَافَةً الْقَصَائِدِ»... فَالثَّابِتُ فِي الشَّوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ هَذَا الْلَّفْظُ «كَافَةً» فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مُسْتَخَدِّمٌ خَطَاً، لِأَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَا يَأْتِي إِلَّا حَالًا مَنْصُوبَةً، وَتَكُونُ بِمَعْنَى «جِمِيعًا»، وَلِهَذَا فَهِيَ تَكُونُ بَعْدَ الْكَلَامِ لَا قَبْلَهُ، فَنَعُولُ مَثَلًا: «قَرَأْتُ الْكُتُبَ كَافَةً» أَوْ «حَفِظْتُ الْقَصَائِدَ كَافَةً»... أَيْ «قَرَأْتُ الْكُتُبَ جِمِيعًا» وَ«حَفِظْتُ الْقَصَائِدَ جِمِيعًا»...

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَةً﴾ (الْبَقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٠٨).

وَالْمَعْنَى «ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ جِمِيعًا»، وَ«جِمِيعًا» هُنَّا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، أَيْ أَنَّ «كَافَةً» أَيْضًا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ.

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانُهُ): ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيُنَفِّرُوا كَافَةً﴾ (التَّوْبَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢٢).

وَالْمَعْنَى «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيُنَفِّرُوا جِمِيعًا»، وَ«جِمِيعًا» هُنَّا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، أَيْ أَنَّ «كَافَةً» أَيْضًا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ.

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابٍ «مُعْجَمٌ فَوَاعِدٌ اللُّغَةِ» لِعَبْدِ الرَّعَيْيِ الدَّفْرِ: «كَافَةً: يُقَالُ

"جَاءَ النَّاسُ كَافَةً" أَيْ كُلُّهُمْ، وَلَا يَدْخُلُهَا "أَلْ" وَلَا مُضَافٌ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مُنْصُوبَةٌ عَلَى الْخَالِي نَصْبًا لَأَرِمَا نَحْوَ فَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَقَاتَلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَةً﴾ (الآية ٢٧) مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ "٩")... وَيَقُولُ التَّوْبَيُّ (شِرْخُ مُسْلِمٍ ج ١٤٢ / ١٤) : وَأَنَا مَا يَقُولُ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْمُصَنَّفِينَ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا مُضَافَةً وَبِالْتَّعْرِيفِ كَفُولِهِمْ: "هَذَا قَوْلُ كَافَةِ الْعُلَمَاءِ" ، وَ"ذَهَبَ الْكَافَةُ" فَهُوَ خَطَأً مَعْدُودًّا فِي الْعَوَامِ وَمَخْرِفِهِمْ".

كَمَا أَنَّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَلَى نَفْسِ وَزْنِ «كَافَةً»، وَكِلْتَاهُمَا بِنَفْسِ مَعْنَاهَا، وَسُسْتَعْمَلَانِ نَفْسُ الْإِسْتِعْمَالِ، وَلَمْ يُطْرَخْ أَوْ يَرِدْ تَقْدِيمُهُمَا وَلَا دُخُولُ «أَلْ» عَلَى أَيِّ مِنْهُمَا، وَهُمَا كَلِمَتَا «قَاطِبَةً» وَ«طَرًّا»، فَنَقُولُ: «حَضَرَ النَّاسُ قَاطِبَةً» وَ«حَضَرَ النَّاسُ طَرًّا»، وَلَمْ يَرِدْ «حَضَرَ قَاطِبَةً النَّاسِ» وَلَا «حَضَرَ القَاطِبَةَ»، وَلَا «حَضَرَ طَرًّا النَّاسِ» وَلَا «حَضَرَ الطَّرًّا».

وَنُشِيرُ هُنَا إِلَى أَنَّ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ اسْتَرَطَ لِإِسْتِعْمَالِ «كَافَةً» أَنْ يَكُونَ الْمَفْصُودُ إِلَيْهَا عَاقِلًا، وَلَكِنَّ الْمَحَاجَزُ الْلُّغَوِيُّ فَدُ يَكُونُ تَقْلِيلًا مِنْ خُصُوصِ الْعَاقِلِ إِلَى عُمُومِ الْعَاقِلِ وَعَيْرِ الْعَاقِلِ.

مِنْ هَذَا يَتَضَعُّ لَنَا أَنَّ «كَافَةً» يُلْزِمُهَا شَيْئَانِ: أَنْ لَا تَكُونُ مُضَافَةً، وَأَنْ لَا يَدْخُلَنَّ عَلَيْهَا «أَلْ».

* * *

كَفَّةً، وَكِفَّةً:

قُلْ: كَفَّةُ الْمِيزَانِ (يَكْسِرُ الْكَافِ فِي «كَفَّةً»).

وَقُلْ: كَفَّةُ الْمِيزَانِ (يَفْتَحُ الْكَافِ فِي «كَفَّةً»).

التَّحْلِيلُ: قَبْلَ لَنَا فِي مَا مَضَى مِنْ زَمِنِ الدِّرَاسَةِ: «إِنَّ كِفَةَ الْمِيزَانِ تُنْطَقُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَتُشَدِّيدُ الْقَاءُ فَقَطْ «كِفَةٌ»، وَإِنَّ فَتْحَ الْكَافِ فِيهَا خَطَا، فَلَا تَفْرِبُوهُ». وَالْيَوْمَ أَتَصْفَحُ الْمَعَاجِمَ الْعَرَبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ فَأَجِدُ الْعَرَبَ الْيَوْمَ يُعْقِدُونَ اللُّغَةَ بِأَنْفُسِهِمْ ثُمَّ يَتَهَمُّوْهَا بِأَنَّهَا لُغَةٌ صَعْبَةٌ مُعَقَّدةٌ مُعَقَّدةٌ! فَالْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ «كِفَةً/كِفَةً» يُمْكِنُ فِيهَا فَتْحَ الْكَافِ وَكَسْرِهَا، وَالْأَثْنَانِ مُتَرَادِفَتَانِ.

وَأَذْكُرُ هُنَا مَا جَاءَ فِي «خُتَّارُ الصَّحَاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «الْكَفُّ وَاحِدَةُ الْأَكْفَافِ. وَكِفَةُ الْمِيزَانِ بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا، وَالْجُمْعُ كِفَفٌ بِكَسْرِ الْكَافِ». وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّهُ يَجِدُ فِي مُعْجمِ حَدِيثٍ مِثْلَ «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» النَّصَّ التَّالِي: «(الْكِفَةُ): كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ، وَكِفَةُ الْمِيزَانِ: مَا يُجْعَلُ فِيهَا الْمُؤْزُونُ أَوْ مَا يُوزَنُ بِهِ عِنْدَ الْوَزْنِ؛ وَلِلْمِيزَانِ كِفَتَانٌ أَوْ كِفَةٌ...».

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّهُ أَيْضًا لَا يَجِدُ لِ«كِفَةً» بِالْفَتْحِ أَثْرًا فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»! وَمِنْ هُنَا يَتَضَيَّحُ أَنَّ الْكِفَةَ وَالْكِفَةَ مُتَرَادِفَتَانِ مُنْذُ كَانَا، وَلَكِنْ سَهَا وَاضْبَعُوا الْمَعَاجِمُ الْحَدِيثَةُ كـ«الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» وـ«الْمُعْجمُ الْوَهِيجُ» فَلَمْ يَضْطَعُوا «الْكِفَةً» فِي مِيزَانِهِمْ!

* * *

كَلَّا، وَلَا:

قُلْ: كَلَّا (إِذَا كُنْتَ تَرْجُحُ مِنْ تَخَاطِبِهِ).
 وَقُلْ: لَا (لِمُحْرِّدِ التَّفْيِي أَوِ النَّهْيِي).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُسْتَخَدُمُ «كَلَّا» خَطًّا بِمَعْنَى «لَا» لِمُحَرَّدِ النَّفْيِ، فِي حِينٍ وَرَدَتْ «كَلَّا» بِمَعْنَى أَكْبَرَ مِنْ مُحَرَّدِ النَّفْيِ، فَهِيَ تَحْمِلُ مَعْنَى الزَّجْرِ وَالرَّدْعِ وَالتَّنْبِيهِ وَتَأْكِيدِ النَّفْيِ.

وَقَدْ وَرَدَتْ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَجَمِيعُهَا يُؤَكِّدُ هَذَا، وَمِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿كَلَّا سَنَكُتبُ مَا يَقُولُ وَتَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَذَادًا﴾ (مَرْيَمْ: ٧٩).

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِيَّاً﴾ (مَرْيَمْ: ٨٢).

وَقَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَيَّ﴾ (الْمَعَارِجُ: ١٥).

وَقَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿كَلَّا إِنَّمَا كَانَ لِإِيمَانِهِمْ عِنْدَهُ﴾ (الْمُدَّرَّسُ: ١٦).

وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذِهِ الْمَعَانِي أَوْ بَعْضَهَا. كَمَا تُؤَكِّدُ الْمَعَايِحُ الْلُّغُوئِيَّةُ هَذَا الْمَعْنَى، فَقَدْ جَاءَ مَتَّلِّا فِي كِتَابِ «النَّهَايَةُ» غَرِيبُ الْأَثْرِ لِابْنِ الْأَثْرِ: «كَلَّا: رَدْعٌ فِي الْكَلَامِ وَتَنْبِيهٌ وَزَجْرٌ، وَمَعْنَاهَا: انْتَهِ لَا تَفْعَلْ، إِلَّا أَنَّهَا أَكْدُ فِي النَّفْيِ وَالرَّدْعِ مِنْ "لَا" لِزِيادةِ الْكَافِ».

* * *

كِلَاسِيَّةٌ، وَكِلَاسِيَّكِيَّةٌ:

فُلُّ: هَذَا الدَّوْقُ كِلَاسِيَّكِيٌّ.

وَفُلُّ: هَذَا الدَّوْقُ كِلَاسِيٌّ.

التَّحْلِيلُ: قَالَ أَحَدُ الْأَسَايِدَةِ الْأَفَاضِلِ فِي قِسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِخَامِعَةِ حُلُوانَ إِنَّ

كلِّمة «كِلاسِيكيٌّ» هي كِلِمةٌ خطأً لأنَّها في الإنجليزية «Classic» نسبةً إلى «Class»، والنسبُ في الإنجليزية يَكُونُ كَثِيرًا بِإضافةِ المقطَعِ «ic»، فإذا أَرْدَنَا ترجمَتَها كَبَّتنا كِلِمةً «كِلاسُ» وَنَسَبَنا إِلَيْها بِالطَّرِيقَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ إِضافةِ ياءِ النَّسَبِ الْمُشَدَّدةِ، فَتَصِيرُ «كِلاسِي». .

وَهَذَا الرَّأْيُ يُخَتَّرُ وَيُقَدَّرُ بِالظَّبْعِ، وَهُوَ اجْتِهَادٌ مَشْكُورٌ مِنْ أُسْتَاذِنَا الفاضلِ جَزاَهُ اللَّهُ خَيْرًا.

لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّ كِلِمةً «كِلاسِيكيٌّ» خطأً؟
فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا أَرْدَنَا النَّسَبَ إِلَى كِلِمةٍ «الْقَاهِرَةُ» مَثَلًا قُلْنَا: «فَاهِرِيٌّ»، وَإِذَا أَرْدَنَا النَّسَبَ إِلَى «فَاهِرِيٌّ» (الَّتِي هِيَ كِلِمةٌ مَسْنُوَةٌ أَصْلًا) حَذَفْنَا ياءَ النَّسَبِ وَأَضَفَنَا ياءً جَدِيدَةً، حَتَّى لَا يَجْمُعَنَّ ياءً نَسَبٍ بِمَا يَشْفُلُ عَلَى اللِّسَانِ وَعَلَى الْأَذْنِ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ «فَاهِرِيٌّ»! بَلْ نَقُولُ أَيْضًا «فَاهِرِيٌّ».

فَمَاذَا إِذَا أَرْدَنَا أَنَّ نَنْسَبَ إِلَى كِلِمةً «Classic» الإنجليزية؟ هُنَا لَنْ تُواجِهَنَا مُشَكِّلَةً اجْتِمَاعٍ ياءِ النَّسَبِ، فَلَيْسَ ثَقِيلًا عَلَى اللِّسَانِ أَنْ يَنْطَقَ ياءَ النَّسَبِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ المقطَعِ «ic» الإنجليزيِّ، فَيُمْكِنُنَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَنْ نَقُولَ: «كِلاسِيكيٌّ»، وَلَنَا أَنْ نَعْتَبِرُهَا نِسَبَةً إِلَى «Class» أَوْ إِلَى «Classic»، فَالْمُؤَدِّي وَاحِدٌ، فَلَوْ أَنَّنَا قُلْنَا «شَافِعِيٌّ» فَلَا نَدْرِي أَهِي نِسَبَةٌ إِلَى الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ، أَمْ إِلَى مَا تُسَبِّبُ إِلَيْهِ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ، أَمْ إِلَى مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ... فَمَا ذَامَ الْأَصْلُ وَاحِدًا، فَالنِّسَبَةُ إِلَى أَيِّ مِنَ الْأَفْرَعِ تَعْنِي الاتِّمامَ فِي النَّهَايَةِ إِلَى الْأَصْلِ:

* * *

كِيَانٌ، وَكِيَانٌ:

فُلٌ: الْكِيَانُ الْعَرَبِيُّ يُخْتَانُ إِلَى التَّرَابُطِ (بِكَسْرِ الْكَافِ فِي «الْكِيَانِ»).

لَا تَقْلُ: الْكِيَانُ الْعَرَبِيُّ يُخْتَانُ إِلَى التَّرَابُطِ (بِفَتْحِ الْكَافِ فِي «الْكِيَانِ»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِفَتْحِ الْكَافِ فِي كَلِمَةِ «الْكِيَانُ»، وَالصَّوَابُ فِيهَا كَسْرُ الْكَافِ عَلَى وَزْنِ «فِعَالٍ»، وَلَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةً «كِيَانٌ» بِفَتْحِ الْكَافِ، وَإِنَّمَا وَرَدَتْ بِكَسْرِهَا، كَمَا وَرَدَتْ فِي شَوَاهِدِ الشَّغْرِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا.
وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْجِيمُ» لِأَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ: «وَقَالَ أُمِيَّةُ فِي الْكِيَانِ:

إِيَّتِ سُقِيَانَ إِنْ أَرْدَتْ عَلَوًا فِي كِيَانٍ ثُمُّ مَنْ يَعْشَاكَا
وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «كَانَ الشَّيْءُ - كَوْنًا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً: حَدَثَ.
فَهُوَ كَائِنٌ».

* * *

لَافِتٌ، وَمُلْفِتٌ:

فُلٌ: هَذَا أَمْرٌ لَافِتٌ لِلنَّظَرِ.

لَا تَقْلُ: هَذَا أَمْرٌ مُلْفِتٌ لِلنَّظَرِ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَصِفُ الْبَعْضُ مَا يَشُدُّ الْإِنْتِهَا بِأَنَّهُ «مُلْفِتٌ»، وَهَذَا عَيْرٌ صَحِيحٌ وَمِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ.

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّلَاثِيِّ «لَافِتٌ»، لِأَنَّهُ مُشَتَّقٌ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «لَفَتٌ» لَا مِنَ الْفِعْلِ الرَّبْعِيِّ «أَلَفَتٌ».

وَقُدْ جَاءَ فِي مُعْجِمٍ «كِتَابُ الْعِينِ» لِلْخَلِيلِ: «لَفْتَهُ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: لَوَاهُ عَلَى عَيْرٍ جَهَنَّمَةَ». .

وَمِنْ هَذَا يَبْدُوا أَنَّ مَعْنَى لَفْتِ النَّظَرِ هُوَ لَيْ النَّظَرِ عَلَى عَيْرٍ جَهَنَّمَةَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْمُسْتَخْدَمُ وَالْمُفْصُودُ بِالْفِعْلِ.

وَيُؤْكِدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» إِذْ جَاءَ فِيهِ: «الْتَّفَتْ بِوجْهِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، وَلَفْتَهُ لَفْتًا - مِنْ بَابِ ضَرَبٍ - صَرْفَةٌ إِلَى ذَاتِ الْيَمِينِ أَوِ الشَّمَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ لَفْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ لَفْتًا إِذَا صَرْفَتْهُ عَنْهُ».

وَمِنْ هَذَا الْمُنْتَلَقِ جَاءَتْ تَسْمِيَّةُ «لَافْتَهُ» لِلْوَحَاتِ الْمُعْلَقَةِ الَّتِي يُفْصَدُ بِهَا «لَفْتُ» أَنْظَارُ النَّاسِ إِلَى شَيْءٍ مَا، وَكَلِمةُ «لَافْتَهُ» هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ «لَفْتُ»، لَا مِنَ الْفِعْلِ الرَّثَاعِيِّ «أَلْفَتَ».

كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ الرَّثَاعِيَّ «أَلْفَتَ» عَيْرُ مُسْتَخْدِمٍ أَصْلًا وَغَيْرُ وَارِدٍ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَإِنْ كُنَّا لَا نَعْتَرِضُ عَلَى اسْتِخْدَامِهِ قِيَاسًا، فَإِذَا قُلْنَا: «أَلْفَتُ فُلَانًا نَظَرَ فُلَانِ» يَعْنِي «جَعَلْتُ فُلَانًا يَلْفِتُ نَظَرَ فُلَانِ»، فَلَا ضَيْرٌ مِنْ هَذَا وَلَا ثَرِيبٌ، وَلَا نَرِى فِيهِ أَيَّ إِشْكَالٍ لِغَوِيٍّ.

* * *

لَدَّةُ، وَلَذَادَةُ:

قُلْنِ: تُعْجِبُنِي لِذَادَةُ الطَّعَامِ.

لَا تَقْلُنِ: تُعْجِبُنِي لَدَّةُ الطَّعَامِ.

الْخَلِيلُ: مِنَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي تَشْبِيغُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا أَنْ نَتَعَامِلَ مَعَ كَلِمَةِ

«لَدَّهُ» عَلَى أَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ «لَدَّ»، فَالثَّابِتُ فِي كُلِّ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ قَدِيمُهَا وَحَدِيشَهَا أَنَّ مَصْدَرَ هَذَا الْفِعْلِ هُوَ «لَدَادَهُ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجِ الْعَرْوَسِ» مَثَلًا: «وَلَدِيدُ الشَّيْءَ أَلَدَهُ إِذَا اسْتَلَدَدَتْهُ وَكَذِيلَ لَدِيدُ بِذِيلِكَ الشَّيْءَ وَأَنَا أَلَدُ بِهِ لَدَادَهُ وَلَدِيدُهُ سَوَاءٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «لَدَ الشَّيْءَ يَلْدُ لَدَادَهُ فَهُوَ لَدِيدٌ أَيْ مُشَتَّهٍ».

أَمَّا عَنِ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثِيَّةِ فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «لَدَ الشَّيْءُ - لَدَادًا، وَلَدَادَهُ: صَارَ شَهِيًّا، فَهُوَ لَدَ وَلَدِيدٌ، وَهِيَ لَدَهُ». وَمِمَّا يُؤكِّدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَرَبِيِّ إِذْ قَالَ (تَعَالَى): ﴿وَأَنْهَرْ مِنْ حَمِيرٍ لَدَهُ لِلشَّرِيبِينَ﴾ (مُحَمَّدٌ: مِنَ الْآيَةِ ١٥).

وَالآيَةُ الْكَرِيمَةُ هُنَا تَصِيفُ الْحَمْرَ بِأَنَّهَا لَدَهُ، أَيْ لَدِيدَهُ، لِأَنَّ فَاعِلَّ «لَدَّ» فُوَّ «لَدَّ»، وَمُؤْنَتَهُ «لَدَهُ» كَمَا يَتَضَعُّ مِنْ نُصُوصِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

لُغَويٌّ وَلُغَويٌّ:

قُلْ: هَذَا عَالِمٌ لُغَويٌّ (بِضمِّ الْلَّامِ فِي «لُغَويٌّ»).

لَا تَقُلْ: هَذَا عَالِمٌ لُغَويٌّ (بِفتحِ الْلَّامِ فِي «لُغَويٌّ»).

التَّخْليلُ: يُعَدُّ هَذَا الْخُطُطُ مِنْ أَطْرُفِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا بَعْضُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَسَبَبُ طَرَافِيهِ هُوَ الْمُفَارَقَةُ بَيْنَ مَعْنَيِي الْكَلِمَتَيْنِ، فَ«لُغَويٌّ» تَعْنِي مَنْ يُنْتَسِبُ إِلَى الْلُّغَةِ، أَمَّا «لُغَويٌّ» فَتَتَكَوَّنُ مِنْ لَامِ التَّؤْكِيدِ وَكَلِمةُ «عَوِيٌّ» الْمُشَتَّتَةُ مِنَ الْعِوَايَةِ. وَكَثِيرًا مَا يُسْمَعُ هَذَا الْحِوازُ الْطَّرِيفُ:

- هَذَا خَطْلًا لَغُوِيٌّ.

- إِنَّكَ لَغُوِيٌّ.

وَبِالظَّبْعِ لَا يَخْفَى عَلَى الْلَّغَوِينَ أَنَّ كَلِمَةً «لَغُوِيٌّ» تَنْتَسِبُ إِلَى كَلِمَةً «لَغَةً»، وَعِنْدَ الْإِنْتِسَابِ إِلَيْهَا تُحَذَّفُ التَّاءُ الْمُرْبُوْلَةُ وَتَعُودُ الْوَاءُ النَّاقِصَةُ، ثُمَّ تُضَافُ يَاءُ النَّسْبِ الْمُشَدَّدَةُ.

أَمَّا «لَغُوِيٌّ» فَلَمْ تَنْتَشِرْ إِلَّا مِنَ اللَّسَانِ الْعَامِيِّ الَّذِي يَجِدُ تَنَائِبَ الْفَسْخَتَيْنِ عَلَى الْلَّامِ وَالْعَيْنِ أَسْهَلَ مِنْ بَحِيرَةِ الْفَتْحَةِ عَلَى الْعَيْنِ بَعْدَ الضَّمَّةِ عَلَى الْلَّامِ، وَهُوَ نَفْسُ الْإِسْتِسْهَالِ الَّذِي جَعَلَ بَعْضَ الْأَلْسِنَةِ فِي الرِّيفِ الْمِصْرِيِّ تَقُولُ «لَغُوَّة» بَدَلًا مِنْ «لَغَةً»، غَيْرَ مُتَشَبِّهِنَ إِلَيْ أَنَّ «اللَّغُوَّةَ» هِيَ الْمَرَّةُ مِنْ «اللَّغُوِيِّ»!

* * *

مَيْعُ، وَمَبَاعُ:

قُلِّ: الْبِضَاعَةُ الْمَيْعَةُ لَا تُرْدُ وَلَا يُسْتَبَدُ بِهَا.

لَا تَقُلِّ: الْبِضَاعَةُ الْمَبَاعَةُ لَا تُرْدُ وَلَا يُسْتَبَدُ بِهَا.

الْحَعْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطْلًا اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَبَاعُ» لِلدلَالَةِ عَلَى مَا يَبِيعُهُ الْإِنْسَانُ، فَيَقَالُ: «الْبِضَاعَةُ الْمَبَاعَةُ» وَ«الْمَنْزُلُ الْمَبَاعُ»... وَصَوَابُهُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَيْعُ» الَّتِي هِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «بَاعَ»، فَنَقُولُ: «الْبِضَاعَةُ الْمَيْعَةُ» وَ«الْمَنْزُلُ الْمَيْعُ»...

أَمَّا كَلِمَةُ «مَبَاعُ» فَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ - وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ

القياسِ لا الاستِخدَام - «أبَاعَ»، فَنَقُولُ: «أَبَعْتُكَ تَبِيعُ، فَإِنَّا مُبِيعُ،
وَأَنْتَ مُبَاعٌ!»

* * *

مُحَكَّمٌ، وَمَحَكَّمٌ:

قُلْ: مُحَكَّمُ الْمُبَارَأةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ «مُحَكَّمٌ»).

لَا تَقُلْ: مُحَكَّمُ الْمُبَارَأةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ «مُحَكَّمٌ»).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيوْعًا كَبِيرًا اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ «مُحَكَّمٌ» لِلإِشَارَةِ إِلَى
الْقَائِمِ حَكْمَ الْمُبَارَأَاتِ أَوِ الْمُسَابِقَاتِ أَوِ الْخِلَافَاتِ... وَالصَّوَابُ فِيهَا صِيغَةُ اسْمِ
الْمَفْعُولِ «مُحَكَّمٌ».

جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكُمْ
فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
(النَّسَاءُ: ٦٥).

كَمَا قَالَ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِنْهُمُ الْتَّورَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ﴾
(الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٤٣).

وَوَاضِعُ مِنَ الْآيَتَيْنِ أَنَّ الْقَائِمَ بِالْتَّحْكِيمِ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُملَةِ الْفَعْلِيَّةِ
«مُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ» وَفِي الْجُملَةِ الْفَعْلِيَّةِ «مُحَكِّمُونَكَ». إِذْنَ فَهُوَ «مُحَكَّمٌ»
لَا «مُحَكَّمٌ».

وَمَصَادِرُ الْلُّغَةِ تَتَّقِنُ عَلَى هَذَا، فَعَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَحَكَمْتُ
الرَّجُلَ بِالشَّدِيدِ فَوَضَّعْتُ الْحُكْمَ إِلَيْهِ».

وجاء في «جَمِيْهُ الْلُّغَةِ»: «وَحَكَمْتُ فُلَانًا فِي كَذَا وَكَذَا تَحْكِيمًا، إِذَا جَعَلْتُهُ إِلَيْهِ». إِلَيْهِ.

وجاء في «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَحَكَمْنَا فُلَانًا أَمْرَنَا: أَيْ: يَحْكُمُ بِيَقِنَّا».

وجاء في «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «وَحَكْمَهُ فِي مَا لِهِ تَحْكِيمًا إِذَا جَعَلَ إِلَيْهِ الْحُكْمَ فِيهِ فَاحْتَكَمْ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ». إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ.

وَالْقَائِمُ بِالْحُكْمِ فِي كُلِّ الْأَمْثَلِ الْمَضْرُوبَةِ فِي هَذِهِ الْمَصَادِرِ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ، الْمُحَكَّمُ.

وَمُنْطَقُ الصَّرْفِ أَيْضًا يُؤَيِّدُ هَذَا، فَالْعَالَمُ مُعَلَّمٌ، وَالْعَارِفُ مُعَرَّفٌ، وَالنَّاِيَةُ مُبَشَّةٌ... وَالْحَاكِمُ مُحَكَّمٌ.

إِذْنُ فَالْقَائِمِ بِالْتَّحْكِيمِ مُحَكَّمٌ لَا مُحَكَّمٌ.

* * *

مَدْهُوشٌ، وَدَهْشٌ، وَمُنْدَهِشٌ:

فَلَنْ: أَنَا دَهْشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

وَفَلَنْ: أَنَا مَدْهُوشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

لَا تَقُلْ: أَنَا مُنْدَهِشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

التَّخْلِيلُ: وَرَدَتْ مَادَةُ «دَهْشٌ» بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَعَاجِمُ تَتَفَقَّعُ تَمَامًا فِي عَدِيمِ إِبْرَادِ الصُّورَةِ «اَنْدَهَشَ» الَّتِي عَلَى وَزْنِ «اَنْفَعَلَ»، وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ تَشْبِيَ شُيُوعًا كَبِيرًا!

جاءَ فِي «الْمَعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(دَهْشَةُ) خَطْبٌ - دَهْشًا: حَيَّةٌ. وَ - أَذْهَبَ عَقْلَهُ.

(دَهِشَ) - دَهْشَا: تَحْيَرُ. وَدَهْبَ عَقْلُهُ مِنْ وَلَهُ أَوْ فَزَعٍ أَوْ حَيَاءً. فَهُوَ دَهِشٌ.

(دَهِشَ): دَهِشَ. فَهُوَ مَدْهُوشٌ (دَكَرَهَا بِعَصْبُهُمْ).

(أَدْهَشَهُ الْحَيَاءُ وَغَيْرُهُ: دَهْشَةُ.

(دَهَشَ): دَهِشَ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيبُ»: «دَهِشَ، كَفَرَ، فَهُوَ دَهِشٌ تَحْيَرٌ، أَوْ دَهْبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهٍ، وَدَهِشَ، كَعْنَى، فَهُوَ مَدْهُوشٌ، وَدَهْشَ ثَدْهِيشَا، وَأَدْهَشَهُ غَيْرُهُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «دَهِشَ دَهْشَا فَهُوَ دَهِشٌ - مِنْ بَابِ تَعْبٍ - دَهْبَ عَقْلُهُ حَيَاءً أَوْ خَوْفًا وَيَتَعَدَّى بِالْمُمْزَةِ فَيُقَالُ أَدْهَشَهُ غَيْرُهُ وَهَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْفُصْحَى وَفِي لُغَةِ يَتَعَدَّى بِالْحُرْكَةِ فَيُقَالُ دَهْشَةُ خَطْبٍ دَهْشَا مِنْ بَابِ نَفْعٍ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ التَّلَاقَيِّ». وَعَلَى هَذَا تَتَقَوَّلُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ، وَكُلُّهَا لَمْ تَذَكُّرِ «انْدَهَشَ» وَلَا أَيَّاً مِنْ مُشَتَّقَاتِهِ.

* * *

مَدْيُونٌ، وَمَدِينٌ:

فُلٌ: أَنَا مَدِينٌ لَهُ بِالْمَالِ.

وَفُلٌ: أَنَا مَدْيُونٌ لَهُ بِالْمَالِ.

التَّحْلِيلُ: يَظْلُمُ الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةَ «مَدْيُونٌ» هِيَ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ، وَأَنَّ الصَّوَابَ هُوَ «مَدِينٌ»، وَلَكِنَّ كَلِمَةَ «مَدْيُونٌ» هِيَ كَلِمَةٌ فَصِيَحَةٌ مُسْتَخْدَمَةٌ مُنْذُ دُوَّتِ الْفُصْحَى،

وَإِنْ كَانَتْ «مَدِينَ» أَكْثَرُ فَصَاحَةً، وَقَدْ وَجَدْتُ ذَلِكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ، فَقَدْ جَاءَ فِي مُعجمٍ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدِينٌ: قَدْ رَكِبَهُ دِينُنِ، وَمَدِينَ أَجْوَدُ». .

وَجَاءَ فِي «الصَّخَاخُ فِي الْلُّغَةِ» لِلْجُوهَرِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدِينٌ: كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنِ الدِّينِ». .

وَجَاءَ فِي «مُختَارُ الصَّحَاحِ» لِلرَّازِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدِينٌ كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنِ الدِّينِ وَمَدِينَ أَئِنْ عَادَتُهُ أَنْ يَأْخُذَ بِالدِّينِ وَيَسْتَفْرِضَ». .

وَجَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورِ: «وَدَانَ هُوَ: أَخْدَ الدِّينِ. وَرَجُلٌ دَائِنٌ وَمَدِينٌ وَمَدِينُونَ الْأَخِيرَةُ تَمِيمَةُ وَمَدَانٌ: عَلَيْهِ الدِّينُ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ دِينٌ كَثِيرٌ». . وَمِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأُمْثَالِ يَتَضَرُّعُ أَنَّ كَلِمَةَ «مَدِينٌ» لَيْسَتْ كَلِمَةً عَامَيَّةً، بَلْ هِيَ فَصِيحَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ «مَدِينَ» أَكْثَرُ فَصَاحَةً مِنْهَا، وَلَكِنَّ هَذَا يُبَيِّنُ وَيُبَيِّنُ لَنَا اسْتِعْمَالَهَا. .

* * *

مَرَأَبُ، وَمَرَآبُ:

فُلُ: مَرَأَبُ السَّيَّارَاتِ (يُفَتْحُ الْمِيمُ وَالْمُهَمَّةُ يَعْنِي «خَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»).
لَا تَقْلُ: مَرَآبُ السَّيَّارَاتِ (يُفَتْحُ الْمِيمُ وَمَدَّ الْمُهَمَّةُ يَعْنِي «خَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»).
الْتَّعْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ مِنَّا كَلِمَةً «مَرَآبٌ» يَعْنِي «خَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ» (الْجَرَاجُ)، وَهُوَ مِنَ الْحَطَّالِ الْكَبِيرِ، فَصِيَغَةُ «مَفْعَالٌ» فِي الْعَرَبِيَّةِ تَأْتِي عَلَى أَخْدِ مَعْنَيَيْنِ، فَإِنَّهَا صِيَغَةُ مُبَالَعَةٍ مِثْلُ «مَزْوَاجٌ، مَقْدَامٌ...»، وَإِنَّهَا اسْمُ آلَيْهِ مِثْلُ «مِسْمَارٌ، مِنْشَارٌ...». أَمَّا أَنْ تَأْتِي يَعْنِي اسْمِ الْمَكَانِ فَهَذَا مَا لَمْ يَرِدْ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَطُّ.

وَاسْمُ الْمَكَانِ يَأْتِي مِنَ الْثَّلَاثَيْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٌ» أَوْ «مَفْعِلٌ»، فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ «مَرَأَةٌ» هِيَ الْمَكَانُ، لَا «مِرَآبٌ».

أَمَّا مَا فُوجِئْتُ بِهِ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ أَنَّ «مَرَأَبٌ» لَيْسَتْ حَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ، وَلَا أَيَّ حَظِيرَةٌ، بَلْ الْمَرَأَبُ هُوَ مَكَانُ الإِصْلَاحِ، وَالرَّأْبُ يَعْنِي عَمَلَيَّةُ الإِصْلَاحِ نَفْسَهَا، وَ«مَرَأَبٌ» تَعْنِي الْقَائِمُ بِالإِصْلَاحِ، فَمَنْ يَقُولُ بِالرَّأْبِ هُوَ مِرَأَبٌ وَرَأْبٌ وَمِرَآبٌ.

هَذَا خُلَاصَةُ مَا جَاءَ فِي «نَاجُ الْعَرْوَسِ» وَ«لِسَانُ الْعَرَبِ» وَ«الْقَامُوسُ الْمُحيَطُ» وَ«أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ».

أَمَّا عَنْ مَعْنَى «الْجُرَاجُ» فَيَكْفِينَا أَنْ نَقُولَ «حَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»، وَهُوَ تَعْبِيرٌ لطِيفٌ حَسَنٌ.

* * *

مُرْتَزَقَةٌ، وَمُرْتَزَقَةٌ:

فُلُ: هُؤُلَاءِ جُنُودُ مُرْتَزَقَةٍ (بِكَسْرِ الرَّايِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ).

لَا تَقُلُّ: هُؤُلَاءِ جُنُودُ مُرْتَزَقَةٍ (بِفَتْحِ الرَّايِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ).

التَّحْلِيلُ: كَيْثِيرًا مَا نَنْطِقُ كَلِمَةً «مُرْتَزَقَةٌ» بِفَتْحِ الرَّايِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ للدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْأَعْمَالِ الشَّائِهِ سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ، وَلَكِنْ يَيْدُو جَلِيلًا أَنَّ هَذَا خَطَأً شَائِعًا، فَالسَّاعِي وَرَاءَ الرِّزْقِ فَاعِلٌ وَأَيْسَ مَفْعُولًا بِهِ، فَهُوَ مُرْتَزِقٌ لَا مُرْتَزَقٌ. وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ مِنْ أَسَالِيبِ الْجُمْعِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِضَافَةُ التَّاءِ، فَنَجْمَعُ كَلِمَةً

«رَحَّالٌ» عَلَى «رَحَّالَة»، وَجَمِيعُ كَلِمَة «جَوَالٌ» عَلَى «جَوَالَة»، وَجَمِيعُ كَلِمَة «سَابِلٌ» عَلَى «سَابِلَة»... وَكَذِيلَكَ تُجْمِعُ كَلِمَة «مُرْتَزِقٌ» عَلَى «مُرْتَزِقَةً».

وَقَدْ جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ: «وَارْتَزَقَ الْقَوْمُ أَخْدُوا أَرْزَاقَهُمْ فَهُمْ مُرْتَزِقَةٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُفْحَمُ الْوَسِيطُ»: «(اِرْتَزَقَ) الْجَنْدِيُّ وَغَيْرُهُ: طَلَبَ رِزْقًا. وَاللَّهُ: طَلَبَ مِنْهُ الرِّزْقَ».

وَهُنَا جَاءَ «الْجَنْدِيُّ» فَاعِلًا، أَيْ أَنَّهُ «مُرْتَزِقٌ» لَا «مُرْتَزِقَةً»، وَالْجَمِيعُ «مُرْتَزِقَةً» لَا «مُرْتَزِقَةً».

* * *

مُرْسِلٌ، وَرَاسِلٌ:

فُلُّ: أَنَا مُرْسِلُ الرِّسَالَةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الرِّثَاعِيَّةِ «مُرْسِلٌ»).

لَا تَقْلُ: أَنَا رَاسِلُ الرِّسَالَةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّلَاثِيَّةِ في «مُرْسِلٌ»).

الْتَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «رَاسِلٌ» بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ «مُرْسِلٌ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَنْ أَرْسَلَ.

وَيُكْثِرُ هَذَا الْخَطَا فِي خِتَامِ الْمُخَطَّابَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ، إِذْ يَخْتَمُهَا كَثِيرُونَ بِقَوْلِهِمْ: «الرَّاسِلُ فُلَانٌ».

وَكَلِمَةُ «رَاسِلٌ» قِيَاسًا هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «رِسَالَةً»، وَكَلِمَةُ «مُرْسِلٌ» قِيَاسًا هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الرِّثَاعِيِّ «أَرْسَلَ»، فَأَيُّ الْفِعْلَيْنِ نَسْتَخْدِمُ؟

لَا خِلَافٌ عَلَى أَنَّنَا نَقُولُ: «أَرْسَلَ رِسَالَةً» وَلَا نَقُولُ: «رِسَلَ رِسَالَةً»، فَالْمُسْتَخْدِمُ هُنَّا هُوَ الْفِعْلُ الرِّثَاعِيُّ «أَرْسَلَ»، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ هُوَ «مُرْسِلٌ».

أَيْ أَنَّ الصَّوَابَ فِي

هذا السياق هو استخدام اسم الفاعل الرتاعي «مرسل». أما الفعل «رسيل» فقد جاء يعني آخر، جاء في «المعجم الوسيط»: «رسيل البعير - رسلاً، ورسالة: كان رسلاً. والشاعر رسلاً: كان طويلاً مسيراً رسلاً».

* * *

مستأنس، ومستأنس:

فِلٌ: القطة حيوانٌ مستأنسٌ (يكتُرِّ التُّونَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الفاعلِ فِي «مستأنس»).

لَا تَقُلِ: القطة حيوانٌ مستأنسٌ (يُفتح التُّونَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ المفعولِ فِي «مستأنس»).

الخليل: يكتُر خطأً استخدام الكلمة «مستأنس» بفتح التُّونَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الفاعل للدلالة عَلَى الحيوان الذي يعيش مع الإنسان بمحضه. والصواب هنا أن يكتون عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الفاعل «مستأنس» لأن الحيوان هو الذي يستأنس إلى الإنسان. جاء في «المعجم الوسيط»: «أَنْسٌ بِهِ وَإِلَيْهِ - أَنْسًا. وَأَنْسَةٌ: أَنْسٌ. وَ - بِهِ فِرْحٌ. فَهُوَ أَنْسٌ ...»

(استأنس): أنس. ويقال: استأنس به وإليه. و - الوحشى: أحسن إنسينا. و - له: تسمع. ويقال: إذا جاء الليل استأنس كُلُّ وحشى، واستوحش كُلُّ إنسى. و - الزائر: استاذن. و - الشيء: أبصره».

وواضح مما سبق أن الاستئناس يكُون من الحيوان إلى الإنسان، لا من الإنسان

لِلْحَيَّانِ كَمَا هُوَ شَائِعٌ^(١).

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «الْوَحْشُ: جَمْعُ وَحْشٍ، وَهُوَ مَا لَا يَسْتَأْنِسُ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ».

وَقَدْ وَرَدَ هُنَا الْفِعْلُ «يَسْتَأْنِسُ» مَبْيَأً لِلمَعْلُومِ لَا لِالمَخْهُولِ، فَالْفَاعِلُ هُنَا مُسْتَأْنِسٌ لَا مُسْتَأْنِسٌ، وَهَذَا يُؤكِّدُ أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ تَغْيِيرُ «حَيَّانٍ مُسْتَأْنِسٍ».

* * *

مُسَوَّدَةٌ، وَمُسَوَّدَةٌ:

فُلُونْ: أَعْدَدْتُ مُسَوَّدَةً لِلْمَشْرُوعِ (بِفَتْحِ السَّيِّنِ وَتَسْدِيدِ الْوَao معَ فَتْحِهَا فِي «مُسَوَّدَةً»).

لَا تَقُولُونْ: أَعْدَدْتُ مُسَوَّدَةً لِلْمَشْرُوعِ (بِتَسْكِينِ السَّيِّنِ وَفَتْحِ الْوَao وَتَسْدِيدِ الدَّالِ فِي «مُسَوَّدَةً»).

الْتَّحْلِيلُ: يَكُثُرُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «مُسَوَّدَةً» بِتَسْكِينِ السَّيِّنِ وَفَتْحِ الْوَao وَتَسْدِيدِ الدَّالِ، لِلإِشَارَةِ إِلَى الْوَرِيقَاتِ الْأُولَى الَّتِي تَكُتبُ فِيهَا مَوْضُوعًا مَا، قَبْلَ كِتَابِتِهِ بِشُكُلِهِ النَّهَائِيِّ.

(١) ثُلُثُ هُنَا: «مِنَ الْحَيَّانِ إِلَى الْإِنْسَانِ» فَعَدَيْتُ الْبَيْنَ بِ«إِلَى» لَأَنَّ فَعْلَ الْإِسْتِئْنَاسِ يَكُونُ مُؤْخَذًا مِنَ الْحَيَّانِ إِلَى الْإِنْسَانِ، ثُمَّ ثُلُثُ: «مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى الْحَيَّانِ» بِتَغْدِيَةِ الْبَيْنِ بِاللَّامِ لَا بِ«إِلَى» لَأَنَّ الْبَيْنَ يَتَعَدَّى بِلَا حَزْفٍ، فَإِذَا ذُكِرَ الْمُعْصَنْدَرُ خَازَ تَغْدِيَةً بِاللَّامِ وَبِلَا حَزْفٍ خَيْرٌ، فَتَلُولُ: «إِسْتِئْنَاسُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْحَيَّانِ...» وَ«إِسْتِئْنَاسُ الْإِنْسَانِ الْحَيَّانِ...».

والصواب في ذلك أن نستعمل «مسئودة» بفتح السين وتشدید الواو مفتوحة، وهذا اللفظ هو اسم المفعول من الفعل «سود»، وقد جاء عن هذا الفعل في «المعجم الوسيط»: «(سود)... الكتاب كتبه للمرة الأولى».

كما جاء فيه: «(المسئودة) الصحيفة أو الصحائف تكتب أول كتابة ثم تنفع وتحرر وتبيّض».

أما «مسئودة» فاسم قاعٍ مؤنث من الفعل «اسود»، أي صار أسود، أو الخ.

* * *

مَسْوِقًا، وَمُنْسَاقًا، وَمُسَاقًا:

فُلْ: إِنَّه مَسْوِقٌ إِلَى حَنْفِيَه.

وَقُلْ: إِنَّه مُنْسَاقٌ إِلَى حَنْفِيَه.

لَا تَقُلْ: إِنَّه مُسَاقٌ إِلَى حَنْفِيَه.

التّحلييل: يشيع شيوعاً كثيراً استخدام لفظ «مساق» للإشارة إلى من يندفع في أمر دونوعي منه كان غيره يسوقه فيه. الصواب في هذا استعمال اسم المفعول «مسوق»، لأن الفعل الذي استقر منه اسم المفعول هو الثلاثي «ساق» لا الرئاعي «أساق»، فيكون على وزن «مفعول» (مسوق)، وتحذف عين الفعل (الواو) لعدم التقاء الساكنين فيصير «مسوق».

ومكيناً أيضاً التعبير عن هذا المعنى باستخدام اسم القاعٍ من الفعل

«إنساق»، وهو «مسناد»، لأن الماضي على وزن «انفعل» معناه في الغالب أنه «فعله غيره»، فـ«انكستر» يعني «كسرة غيره»، وـ«انهزم» يعني «هزمه غيره» وـ«انسدّ» يعني «سدّه غيره»، وـ«إنساق» يعني «ساقه غيره»، ومثله «انقاد».

أما «مساق» فعل على وزن «مضافت» وـ«معدّ» وـ«مراد»، وهو وزن اسم المفعول من الرباعي «أساق»، وهو غير مستعمل هنا، ولو كان مستعملاً لكان معناه مختلفاً، فإن قلت: «أَسْقَتْ فُلَانًا فُلَانًا» فمعناه «جعلت فلاناً يسوق فلاناً»، وهو غير المعنى المقصود هنا، بل هو عكسه، لأن المراد أن يجعله يسوق، لا أن يجعله يسوق.

* * *

مشتريات، ومشتريات:

قل: مشتريات (بالياء).

لا تقل: مشتريات (بالواو).

التحليل: يخطئ كثيرون حين يجمعون «مشترى» على «مشتريات»، والصواب في هذه الحالة جمعها على «مشتريات»، لأن الكلمة هنا حماسية، وقاعدتها جمع المؤنث السالم للكلمات المقصورة (المستهبة بالف) أنها إذا كانت ثلاثة رجعت الألف إلى أصلها، فنجمع «عصا» على «عصيات»، ونجمع «آداه» على «أدوات»... وإذا كانت أكثر من ثلاثة انقلب الألف ياء، فنجمع «كبيرى» على «كباريات» وـ«صغرى» على «صغريات»، وـ«مستشفى» على «مستشفيات»... وـ«مشترى» على «مشتريات».

* * *

مشكلات، ومشاكل:

فُلْ: مَرِزُّتْ بِمُشْكِلَاتٍ كَثِيرَةٍ.

لَا تَقُلْ: مَرِزُّتْ بِمَشَاكِلٍ كَثِيرَةٍ.

التحليل: من الخطأ شدید الشیوع أن تجمع الكلمة «مشكلة» على «مشاكل»! فبالبحث في المعاجم والمراجع العربية التراثية والحديثة وجدت أن لفظ «مشاكل» لم يرد فيها قط بهذا المعنى، والثابت فيها جيئا هو لفظ «مشكلات». وليس هذا ذليلاً كافياً إلا لإثبات «مشاكلات»، ولكنه لا يكتفي منطقاً لنفي وجود «مشاكل»، فحاولت وضع اللفظ في بعض السيناقات ومعرفة الأصل في الجمجم.

فإذا قلنا في حالة الإفراد: «لقد مرزت بموضوع مشكل»، فإننا عند الجمجم نقول: «لقد مرزت بموضوعات مشكلة/مشاكلات»، فجمع غير العاقل يعامل معااملة المفرد المؤنث والجمع المؤنث. فهل يجوز في مثل هذه الحالة أن نقول: «لقد مرزت بموضوعات مشاكل»؟!

أما إذا كان مفردنا عاقلاً فسيكون المثال كالتالي: «هذا شخص مشكل»، فيكون عند الجمجم: «هؤلاء أشخاص مشكّلون»، فاسم الفاعل على وزن «مفعول» يجمع على وزن «مفعليون» إذا كان عاقلاً، مثل «مسلم/مسلمون، مؤمن/مؤمنون، مهلك/مهلكون...».

وإذا كان المفرد منه غير عاقل جمع بتأنيثه بإضافة تاء التأنيث المرتبطة إلى آخره، أو بجمعيه جمع مؤنث سالماً، مثل:

مُهْلِكٌ / مُهْلِكَةٌ / مُهْلِكَاتٌ

مُرِبِّكٌ / مُرِبِّكَةٌ / مُرِبِّكَاتٌ

مُخِجلٌ / مُخِجلَةٌ / مُخِجلَاتٌ

مُعْضِلٌ / مُعْضِلَةٌ / مُعْضِلَاتٌ

...

مُشْكِلٌ / مُشْكِلَةٌ / مُشْكِلَاتٌ

وفي ما أعلم من اللغة، وفي ما اطلعت عليه من الكتب، قديمها وحديثها لم أجد لفظاً على وزن «مفعولة» أو «مفعول» يجمع على «مقابل» إلا ثلاثة ألفاظ، «مرضعة» التي تجمع على «مراضع»، و«مصلحة» التي تجمع على «مصالح»، و«موسم» التي تجمع على «مواسم».

فاما لفظ «مراضع» الذي هو جمع «مرضعة»، والذي ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ﴾ (القصص: من الآية ١٢)، في سياق الحديث عن سيدنا موسى (عليه السلام) حين كان وليداً... فاما هذا اللفظ فلا أحد سبباً يجعله يجمع على ذلك الوزن إلا أن تكون «المراضع» جمعاً لاسم المكان «مرضع» وهو مكان الرضاعة، خصوصاً إذا كان التحرم تحريم رضاعة فقط لا تحريم المرضعات أنفسهن. ولا أخفى هنا أن معنى «المراضع» في جميع ما اطلعت عليه من تفاسير القرآن الكريم هو جمع «مرضعة» أو «مريض».

اما «مصلحة» التي تجمع على «مصالح» فقد كنت أظن هذا عائداً إلى خاصية لأن الفعل «أصاب» من أصل أجوف... حتى وجدت في «المخصص» لابن سيدة هذا النص: «وَحَكَى سَيِّدُهُ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ فِي جَمِيعِ مُصِبَّةِ مَصَالِبِ

فَيُهِمُّ وَهُدًا غَلَطٌ وَإِنَّمَا هُوَ مُفْعِلَةٌ وَتَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةٌ. قَالَ: وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَصَاوِبَ فَيُجِيءُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ. وَقُولُ سَيِّئَنِهِ تَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةً أَيْ تَوَهَّمُوا الْيَاءَ الَّتِي فِي مُصِبَّيْهِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْعَيْنِ الَّتِي هِيَ وَأَوْ الْيَاءُ الَّتِي تُرَادُ لِلْمَدِّ فِي نَحْوِ سَفِيَّةٍ فَهَمَرُوا الْيَاءَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ كَمَا هَمَرُوا الْيَاءَ الَّتِي لِلْمَدِّ فِي نَحْوِ سَفَائِنَ وَصَفَائِحَ وَلَا تُشِبِّهُ هَذِهِ الْيَاءَ تِلْكَ أَلَا تَرَى أَنَّ هَذِهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ هِيَ عَيْنُ أَصْنَاعِ الْحَرْكَةِ وَتِلْكَ زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ لَا حَظَّ لَهَا فِي الْحَرْكَةِ».

وَمِنْ هَذَا النَّصَّ الَّذِي تَكَرَّرَ مَعْنَاهُ فِي عَدَدٍ غَيْرٍ قَلِيلٍ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ يَتَضَعُخُ أَنَّ الْجَمْعَ «مَصَابِبُ» هُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ «مَصَاوِبُ»، وَلَكِنَّ هَذَا الْأَصْلَ لَمْ يَسِّفْهُ، فَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ يَقُولُونَ «مَصَابِبُ»، وَأَوْلَاهَا النَّحْوَيُونَ إِلَى «مَصَاوِبُ» لِأَنَّ الْهُمْرَةَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ وَلَا نَهَا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَإِذَا رَجَعْنَا إِلَى مُفْرَدِ «مَصَابِبُ» وَجَدْنَا أَنَّهُ إِنَّمَا «مُصِبَّةٌ» وَإِنَّمَا «مَصَابِبَةٌ». وَلَا أَقُولُ مِنْ وَزَاءٍ هَذَا إِنَّ «مَصَابِبُ» لَيْسَتْ جَمِيعًا لِ«مُصِبَّةٍ»، وَلَكِنَّ أَقُولُ إِنَّ هَذَا الْفَظُولُ بِالْتَّحْدِيدِ يَمْعَأِ أَثَارَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ مِنْذُ عَصُورِ التَّقْعِيدِ الْلُّغُوِيِّ الْأُولَى، وَهُدَى فَلَأَرَاهُ يَصْلُحُ حُجَّةً لِجَمِيعِ «مُشْكِلَةٍ» عَلَى «مَشَاكِلٍ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

أَمَّا «مُوْمِسٌ» الَّتِي جَمَعَهَا «مَوَامِسُ» فَقَدْ جَاءَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَفْوَالِ، وَأَدْكُرُ هُنَا نَصًا يَحْصُلُهَا فِي «تَاجُ الْعَرُوسِ» مَثَلًا، إِذْ يَقُولُ الرَّبِيدِيُّ نَقْلًا عَنِ ابْنِ الْأَثِيرِ: «وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْلَّفْظَةِ فَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْهُمْرَةِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْوَاوِ وَكُلُّ مِنْهُمَا تَكَلَّفَ لَهُ اسْتِئْنَافًا فِيهِ بُعْدٌ وَذَكْرُهَا هُوَ فِي حِرْفِ الْمِيمِ؛ لِظَاهِرِ لَفْظِهَا وَلَا خُتْلَافِهِمْ فِي لَفْظِهَا. قُلْتُ: وَذَكْرُهُ ابْنُ سِيدَهُ فِي مَيْ سَ وَقَالَ وَإِنَّمَا اخْتَرْتُ وَضْعَهُ فِي مَيْسَنَ -بِالْيَاءِ- وَخَالَفْتُ تَرْتِيبَ الْلُّغُوِيَّينَ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا صِفَةٌ فَاعِلٌ، قَالَ: وَلَمْ

أَجِدْ لَهَا فِعْلًا الْبَنَةَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْإِسْمُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمَّا سُ
جْلُدُهَا كَمَا قَالُوا فِيهَا: خَرِيقٌ مِنْ التَّخْرُعِ وَهُوَ الشَّتَّى. قَالَ: فَكَانَ يَجِدُ عَلَى هَذَا
مُمِيسٌ وَمُمِيسَةٌ لَكِنَّهُمْ قَلَبُوا الْعَيْنَ إِلَى الْفَاءِ فَكَانَ أَيْمَسْتُمْ صِبَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى
هَذَا، وَقَدْ يَكُونُ مُفْعِلًا مِنْ أَوْقَسِ الْعِنْبِ إِذَا لَآنَ».

وَيَكَادُ يَتَفَقَّدُ مَعَ هَذَا مَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورِ.

وَوَاضِعٌ مِنْ هَذَا أَنَّ هَذَا الْلَّفْظَ أَيْضًا هُوَ لَفْظٌ تُحِيرُ لِعَدِمِ اسْتِنَادِهِ إِلَى قَاعِدَةِ

نَائِبِيَّةِ.

وَقَدْ وَرَدَ لَفْظُ «مُشَكِّلَاتُ» كَثِيرًا فِي الْمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقَوَامِيسِ مِثْلُ «النَّهَايَةِ»
فِي غَرِيبِ الْأَئِرِ لِأَبِي السَّعَادَاتِ الْمَبَارِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزَرِيِّ، وَ«تَاجُ الْعَرُوسِ» لِلزَّبِيدِيِّ،
وَ«الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ الْمُعْمَريِّ، وَ«الْأَمَاكِنُ أَوْ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ
وَافْتَرَقَ مُسْمَاهٌ مِنَ الْأُمْكِنَةِ» لِلْحَازِميِّ، وَ«مَعَاهِدُ التَّصْبِيصِ عَلَى شَوَاهِدِ التَّلْخِيصِ»
لِلْعَبَّاسِيِّ، وَ«الْمُرْهُرُ» لِلسَّيُوطِيِّ... فِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ الَّذِي لَمْ يَرُدْ فِيهِ لَفْظُ «مُشَاكِلُ»
فِي أَيِّ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ.

فَإِذَا كَانَ مَا يُسْتَنَدُ إِلَيْهِ فِي ذَكْرِ لَفْظِ «مُشَاكِلُ» هُوَ ثَلَاثَةُ الْأَفَاظِ، ثُوْجُدُ وَجْهَهُ
نَظِيرٌ تُحِيلُ أَوْلَاهَا إِحْالَةً أُخْرَى، وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ لَفْظَانِ شَادَانِ فِي جُمِيعِهِمَا يَأْجُمَاعُ
الْخَلَمَاءِ، فِي حِينٍ تَقْفُ بِتَقْيَةِ الْأَلْفَاظِ مِنْ نَفْسِ الْوَزْنِ شَاحِصَاتٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ
وَأَصْلَيَّةِ لَعْطِيَّةِ «مُشَكِّلَاتُ»، فَلِمَاذَا نُدْخِلُ أَنْفُسَنَا فِي مُشَكِّلَاتٍ وَنَسْتَخْدِلُ
«مُشَاكِلُ»؟

* * *

مَصَابِدُ، وَمَصَائِدُ:

قُلْ: «مَصَابِدُ» جَمْعُ «مَصِيَّدَةٍ».

لَا تَقُلْ: «مَصَائِدُ» جَمْعُ «مَصِيَّدَةٍ».

التَّحْلِيلُ: يَشْبِهُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «مَصَابِدُ» جَمْعًا لِـ«مَصِيَّدَةٍ». وَهَذَا خَطَأً يَشْبِهُ صَرْفًا مَعَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَكَلِمَةُ «مَصِيَّدَةٍ» أَصْنَاعُهَا «صَيْدَةٍ»، وَعِنْدَ جَمْعِهَا تَبَقَّى الْيَاءُ كَمَا هِيَ فَتُحْجَمُ عَلَى «مَصَابِدُ».

أَمَّا «مَصَائِدُ» فَهِيَ صَرْفًا مِنَ الْأَصْلِ «مَصَدَّ» لَا مِنَ الْأَصْلِ «صَيْدَةٍ»، وَقَدْ جَاءَ عَنْ «مَصَدَّ» فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(مَصَدَّ): الشَّيْءُ مَصْدًا مَصَّةً، وَالْحَيْثَانَ ذَلَّةً».

أَمَّا «مَصَابِدُ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْمِصِيدُ وَالْمِصِيَّدُ) مَا يُصَادُ بِهِ (ج) مَصَابِدُ».

كَمَا جَاءَ نَصُّ «لِسَانِ الْعَرَبِ» حَاسِمًا حِينَ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: «وَالْمِصِيدَةُ وَالْمِصِيَّدَةُ كُلُّهُ الَّتِي يُصَادُ إِلَيْهَا وَهِيَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ الْمُعْتَلَةِ وَجَمْعُهَا مَصَابِدٌ بِلَا هُنْ مِثْلُ مَعَايِشِ جَمْعِ مَعِيشَةٍ».

* * *

مَصْنُوعٌ، وَمُصَنَّعٌ:

قُلْ: هَذَا كَلَامٌ مَصْنُوعٌ بِعِنَايَةٍ.

لَا تَقُلْ: هَذَا كَلَامٌ مُصَنَّعٌ بِعِنَايَةٍ.

التَّخْلِيل: يُكْثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلْمَةِ «مَصَانِعُ»، يَعْنِي «مَصْوَغٌ»، عَلَى الرَّعْيِ مِنْ أَنَّ الْفَعْلَ الَّذِي اشْتَقَ مِنْهُ هَذَا الْلَّفْظُ - وَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٍ - هُوَ «صَانِعٌ»، وَهُوَ ثَلَاثَيٌّ مِثَالٌ (مَعْتَلُ الْوَسْطِ)، فَيَكُونُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» وَتُحَذَّفُ إِنْدَى الْوَأْوَيْنِ لِالْتَّفَاءِ السَّاِكِنَيْنِ فَيَصِيرُ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ». وَفِي حَالَةِ «صَانِعٌ» يَكُونُ اسْمُ الْمَفْعُولِ «مَصْوَغٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «ذُرَّةُ الْعَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَواصِ» لِلْحَرِبِيِّ: «وَشَدَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ مِثْلَ مَذْوَوفٍ وَثَوْبٌ مَصْنُوْفٌ فَلَقِطُوهُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ بِمَا لَا يَعْبُدُ بِهِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَمِنْ شُجُونِ هَذَا التَّوْعِيْقِ قَوْلُهُمْ فَرَسَ مَفَادٌ وَشَغَرَ مَقَالٌ وَخَاتَمٌ مَصَانِعٌ وَبَيْتٌ مَزَازٌ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا مَقْوُدٌ وَمَفْعُولٌ وَمَصْوَغٌ وَمَرْوَرٌ».

* * *

مُطَرَّدٌ، وَمُضْطَرَّدٌ:

فَلِ: اطْرَدَ الْحَدِيثُ بَيْنَنَا.

لَا تَقْلِ: اضْطَرَدَ الْحَدِيثُ بَيْنَنَا.

التَّخْلِيل: يَشْيَعُ عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى السَّلْسُلِ وَالْتَّتَالِيِّ فِي الشَّيْءِ اسْتِعْمَالُ الْفَعْلِ «اضْطَرَدَ»، وَهَذَا خَطَأً بَيْنَ رَغْمِ اتِّشَارِهِ، لِأَنَّ «اضْطَرَدَ» لَا أَصْلَنَ لَهُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَعْلَبَ الظَّنَّ أَنَّهُ خَلَطَ بَيْنَ «اضْطَرَبَ» أَوْ «اضْطَرَّ» وَ«اطَّرَدَ».

جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(اطَّرَدَ) تَتَابِعُ وَتَسْلُسِلٌ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ اطَّرَدَ الْكَلَامُ أَوْ الْحَدِيثَ جَرِيَ بَعْدَهُ وَاحِدًا مُسَسِّفًا».

أَمَّا «اضْطَرَدَ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

مَعًا، وَسُوِّيًّا، وَسَوْيَةً:

فُلْ: جِئْنَا مَعًا.

لَا تَقْلِ: جِئْنَا سَوِّيًّا.

وَلَا تَقْلِ: جِئْنَا سَوْيَةً.

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخْدِمُ الْفَظْ «سَوِّيًّا» وَ«سَوْيَةً» لِلدلَالَةِ عَلَى المُعَيَّةِ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَأِ كَثِيرِ الشَّيْءِ، لِأَنَّ كَلِمَةَ «سَوِّيًّا» هِيَ صِفَةٌ تُشَيرُ إِلَى الْاعْتِدَالِ وَالْاسْتِوَاءِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَلَا تُشَيرُ أَبَدًا إِلَى المُعَيَّةِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي «الْمُغَحَّمُ الْوَسِيْطُ»: «(السَّوَيِّيُّ): الْمُسْتَوِيُّ. وَ- الْمُعْتَدِلُ لَا إِفْرَاطٍ فِيهِ وَلَا تَفْرِيطٍ. وَ- الْعَادِيُّ لَا شُدُودٍ فِيهِ. وَ- الْوَسِطُ. (السَّوَيِّيُّ) الْاسْتِوَاءُ وَالْاعْتِدَالُ. وَ- الْعَدْلُ وَالنُّصْفُ. وَ- كِسَاءُ بَحْرِيَّ كَالْخَلْقَةِ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعْرِ، (ج) سَوَائِيًّا».

وَيَمْتَجِعُ الْبَعْضُ لِإِثْبَاتِ مَعْنَى الْمُعَيَّةِ فِي «سَوِّيًّا» بِقَوْلِهِ (تَعَالَى): «قَالَ رَبِّيْ أَجْعَلْتِ لَيَّ إِيمَانَكُمْ أَكْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ إِلَيْكُمْ سَوِّيًّا» (مِنْزَمٌ: ١٠). فَيَقُولُونَ إِنَّ «سَوِّيًّا» هُنَّا نَعْنِي أَنَّ الْتِيَّالِيَّ الْثَّلَاثَ تَكُونُ مُسْتَابِعَاتٍ غَيْرُ مُسْتَفَرَّاتٍ. وَلَكِنَّ التَّفَاصِيرُ الْقُرْآنِيَّةُ لَمْ تُورِّدْ هَذَا الْمَعْنَى قَطُّ، بَلْ جَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّ «سَوِّيًّا» تَعْنِي أَنَّ لَا يُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ رَغْمَ كَوْنِهِ سَوِّيًّا، أَيْ رَغْمَ كَوْنِهِ لَا خَرِسَ بِهِ وَلَا عَوْجَ.

وَقَدْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي «تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ»: «قَالَ الرَّجَاحُ: لَمَّا قَالَ زَكَرِيَّا لِرَبِّهِ: (أَجْعَلْ لِيَ إِيمَانَكُمْ أَكْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ بِهَا وَقُوَّةً مَا بُشِّرْتُ بِهِ، قَالَ: (عَلَيْكُمْ أَكْلِمَ

الثَّالِثُ لَيَالٍ سَوِيَّاتٍ) (أَيْ تَمْنَعُ الْكَلَامَ وَأَنْتَ سَوِيٌّ لَا خَرَسَ إِلَكَ فَتَعْلَمُ بِذَلِكَ أَنَّ
اللَّهَ قَدْ وَهَبَ لَكَ الْوَلَدَ). وَسَوِيًّا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ». .
وَمِنْ هُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ «سَوِيًّا» وَ«سَوِيَّةً» لَا تَأْتِيَانِ يَعْنِي «مَعًا»، بَلْ هُنَا يَعْنِي
السَّوَاءُ وَالْإِعْدَادُ.

* * *

مَعِيشٌ، وَمَعَاشُ:

قُلْ: الْأَيَّامُ التَّعِيشَةُ عَصِيبَةٌ.

لَا تَقُلْ: الْأَيَّامُ الْمَعَاشَةُ عَصِيبَةٌ.

الْتَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَعَاشُ» لِلدلَّالَةِ عَلَى مَا يَعِيشُهُ
الْإِنْسَانُ، فَيُقَالُ: «الْوَقْتُ الْمَعَاشُ» وَ«الْأَيَّامُ الْمَعَاشَةُ» وَ«الْفَقْرَةُ الْمَعَاشَةُ»...
وَصَوَابَةُ اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «مَعِيشُ» الَّتِي هِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الثَّلَاثِيِّ «عَاشَ»،
فَنَقُولُ: «الْوَقْتُ التَّعِيشُ» وَ«الْأَيَّامُ الْمَعِيشَةُ» وَ«الْفَقْرَةُ الْمَعِيشَةُ»... .

أَمَّا كَلِمَةُ «مَعَاشُ» فَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الرِّبَاعِيِّ -وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ
الْقِيَاسِ لَا الإِسْتِخْدَامِ- «أَعَاشَ»، فَنَقُولُ: «أَعَشْتُكَ» أَيْ جَعَلْتُكَ تَعِيشُ، فَأَنَا
مَعِيشٌ، وَأَنْتَ مَعَاشٌ!

* * *

مَكَابِدُ، وَمَكَائِدُ:

قُلْ: «مَكَابِدُ» جَمْعُ «مَكَبِدَةٌ».

لَا تَقُلْ: «مَكَائِدُ» جَمْعُ «مَكَبِدَةٌ».

التحليل: يشيغ استعمال الكلمة «مكائد» جمعاً لـ«مكيدة». وهذا خطأً يشيغ صرفيّاً مع عددٍ من الكلمات، فأكلمة «مكيدة» أصلها «كيد»، وعند جمعها تبقى الآباء كما هي فتجمع على «مكайд».

أمّا «مكائد» فهي صرفيّاً من الأصل «مكدة» لا من الأصل «كيد»، وقد جاءَ عن «مكدة» في «لسان العرب»: «مكدة بالمكان ممكدة ممكوداً أقام به... ونافذة ممكدة وممكودة دائمَة الغُرر والجُمُون ممكدة، وإبل ممكائد».

أمّا «مكайд»، فقد جاءَ في «المُعجمُ الْوَسِيْطُ»: «(المكيدة) - الخديعة (ج) مكайд».

* * *

ملاحظة، وملاحظة:

قل: هذه ملحوظة جيده.

وقل: هذه ملاحظة جيده.

التحليل: قرأُت في أحد المنتديات على الإنترنيت موضوعاً (لا فائدة هنا من ذكر اسم كاتبه، فهو رجل فاضل وكان هدفه خيراً، كما أنَّ الغرض هنا هو الفائدة اللغوية) قرأُت فيه أننا نستخدم الكلمة «ملاحظة» خطأً، والصواب أن نستخدم «ملحوظة» لأن الملاحظة على وزن المفأمة، والمفأمة تستدعي المشاركة، ولا داعي للمشاركة هنا. هذا ما جاء في أحد بنود الموضوع باختصار وبتصريف.

وقد أدهشني أن أجد كثرين من اللغويين يرددون هذا الكلام، إذ بالبحث وجدت أنَّ ما يستدعي المشاركة ليس المفأمة، بل التفاعل، فـ«المفأمة»

و«المُعاقبَة» و«المُخاولَة» و«المُنادَاة» وغَيْرُهَا كَثِيرٌ لَا شَتَّدُعِي المُشارَكَة. أمَّا «الشَّاعُورُ» و«الشَّاحُورُ» و«الشَّمائِلُ» و«الشَّمائِلُ» و«الشَّاغُفُ» و«الشَّلاقي»... فَيُستَدِعِي المُشارَكَة، وَتَكُونُ المُشارَكَة فِيهَا بَيْنَ فَاعِلَيْنِ يُذَكَّرُانِ كَفَاعِلَيْنِ أَوْ تَجْمَعُ مَعْبُعِنِهَا «مع» فَنَقُولُ: «نَحْنُ نَتَعَاوَلُ» أَوْ «أَنَا أَتَعَاوَلُ مَعَكُ»، وَهُنَا يَتَضَبَّحُ جَلِيلًا مَعْنَى مَسَارِكَة.

وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ في كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْعُوْيَةِ التُّرَاثِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا في «كتاب الصناعتين» لأبي هلال العسكري: «... فَأَقْنَنَا عَلَى الاِتِّلَافِ أَوْ افْتَرَقْنَا عَلَى الاِتِّلَافِ، وَقَوْلُ الْآخِرِ لَمْ يَدْعِ اقْبَاضَكَ عَنِ الْوَفَاءِ وَاجْدَابَكَ مَعْ سُوءِ الرَّأْيِ فِي مُلَاحِظَةِ الْمُخْرِجِ وَالْإِسْمُرَارِ عَلَى الْعَذْرِ مُخْرِجًا مِنَ الْقَلْبِ عَلَيْكَ وَلَا خَاطِرًا يُومِيًّا إِلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِكَ».

كَمَا جَاءَ في «شِرْعِ الْحُدُودِ الْبَنِ عَرْفَةَ» في الْجُزْءِ الثَّانِي في بَابِ «المُقَاشَةِ» قَوْلُهُ: «وَهَذَا يَذُلُّ عَلَى مُلَاحِظَةِ الْأَنْفَاظِ الْمُخْتَصَرَةِ الَّتِي يَتِمُّ الْجُمْعُ فِيهَا وَالْمُنْعُ وَإِنْ فَادَ ذَلِكَ غَيْرُهَا».

كَمَا جَاءَ في مَعْجمِ «تَاجِ الْعَرْوَسِ» لِلزَّيْدِي قَوْلُهُ: «وَالَّذِي يَظْهُرُ أَنَّ الْمِيمَ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّ الْمَفْصُودَ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ الإِتْبَاعُ فَقَطْ لَا مُلَاحِظَةٌ مَعْنَى التَّفْرِيقِ».

وَلِتَأْكُدَ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ «لَحْظَةُ» و«لَاحِظَ» مُتَرَادِفَانِ يُمْكِنُنَا أَنْ نَقْرَأَ مَا جَاءَ في مَعْجمِ «تَاجِ الْعَرْوَسِ» لِلزَّيْدِي. قَالَ: «وَاللَّحْظَةُ بِالْفَتْحِ: لَحَاظُ الْعَيْنِ وَالْجَمْعُ الْحَاطِّ: يُقَالُ: فَتَتَّهُ بِلَحَاظِهَا وَالْحَاظِهَا وَجَمْعُ الْحَاظِ الْحَاطِّ كَسْخَابٍ وَسُخْبٍ. وَرَجُلٌ لَحَاظٌ كَشَدَادٍ».

وَتَلَاحَظُوا زِيَاقًا: أَخْوَاهُمْ مُشَائِلَةٌ مُثَلَّاحَةٌ. وَهُوَ بَخَازٌ. وَلَا حَاظَةٌ مُلَاحَظَةٌ وَلَحَاظًا: زَاعَةٌ وَهُوَ بَخَازٌ. وَيُقَالُ: هُوَ عِنْدَهُ مَحْفُوظٌ وَبِعِنْدِ الْعِنَاءِ مَلْحُوظٌ».

فَهُنَا وَرَدَ تَعْبِيرَانِ مُهِمَّانِ، أَوْهُمَا «لَا حَظَةَ مُلَاحَظَةٍ وَلِخَاطِئًا: زَاغَةً»، وَالثَّانِي «بِعِينِ الْعِنَاتِي مُلْحُوظٌ»، فَالْأَوَّلُ اسْتَخْدَمَ الرِّتَاعِي «لَا حَظَ»، وَالثَّانِي اسْتَخْدَمَ اسْمَ الْمَفْعُولِ «مُلْحُوظٌ» الَّذِي هُوَ مُشَتَّقٌ مِنَ التَّلَاثِي «لَحَظَ»، وَالإِلَاثَانِ جَاءَتِ فِي مُؤْضِعَيْنِ مُتَرَادِقَيْنِ، فَالْأَوَّلُ «لَا حَظَةَ» جَاءَ بِمَعْنَى «زَاغَةً»، وَالثَّانِي «مُلْحُوظٌ» جَاءَ أَنَّهُ «بِعِينِ الْعِنَاتِي». أَنَّا لَا يَدُلُّ هَذَا عَلَى التَّرَادُفِ بَيْنَ الْفَاظَيْنِ؟

* * *

مِنْصَدَةُ، وَمَايِدَةُ:

قُلْ: نَسَقْتُ الْمَتَاعَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ.

وَقُلْ: الْمَايِدَةُ مَلِيئَةٌ بِالطَّعَامِ.

التَّخْليلُ: كَثِيرًا مَا تَخْلَطُ فِي الإِسْتِخْدَامِ بَيْنَ «الْمِنْصَدَةَ» وَ«الْمَايِدَةَ»، وَهُمَا كَلِمَتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ كَانَ الإِسْتِخْدَامُ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا، فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمَايِدَةَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَام، أَمَّا «الْمِنْصَدَةَ» فَتُسْتَخْدَمُ لِتَنْضِيدِ الْمَتَاعِ فَوْقَهَا، أَيْ لِتَنْسِيقِهِ.

أَيْ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَيَخْتَلِفُ لِفَظُهُ بِإِخْتِلَافِ إِسْتِخْدَامِهِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ» وَ«تَابِعُ الْغَرْوِيسِ»: «الْمِنْصَدَةُ شَيْءٌ كَالسَّرِيرِ لَهُ أَرْبَعَ قَوَائِيمَ»^(۲).

كَمَا جَاءَ فِي «الْمَعْجمُ الْوَسِيطُ»: «الْمِنْصَدَةُ»: مَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ تَصْدُّ الْبَيْتِ.

وَ- أَذَاهَ ذَاهُ قَوَائِيمَ ثَلَاثَةً أَوْ أَكْثَرَ ثُوَّبَعَ عَلَيْهَا الْأَشْيَاءُ. (ج) مَنَاضِدُ».

(۲) يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُفَرِّدًا «قَوَائِيمُ» «قَاتِنَةً» أَوْ «قَابِيَّةً».

أَمَا الْمَائِدَةَ فَقَدْ جَاءَ عَنْهَا فِي كِتَابٍ «فِقْهُ الْلُّغَةِ وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ» لِشَعَالِيِّ: «وَلَا يُفَاعَلُ لِلْمَائِدَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ».

وَيُؤكِّدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى لِسَانِ الْحَوَارِيِّينَ لِسَيِّدِنَا عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ (عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) إِذَا قَالَ (عَزَّ وَجَلَّ): هَذَا قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَعْبُسَى أَبْنَى مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ آتُقُولُوا اللَّهُ إِنَّ كُنْثُمُ مُؤْمِنِينَ ﴿١﴾ قَالُوا نُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمِئِنَ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٢﴾ قَالَ عَيْسَى أَبْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبِّنَا أَنْزِلْنَا عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيَداً لِأَوْلَانَا وَآخِرَنَا وَإِيمَانَكَ وَأَرْزَقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿٣﴾ (الْمَائِدَةُ: ١١٤-١١٢).

وَمِنْ هَذَا تَخْلُصُ إِلَى أَنَّ الْمِنْضَدَةَ مِنْضَدَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا طَعَامٌ، بَلْ يَسْتَسْقُ فَوْقَهَا الْمَتَاعُ. وَالْمَائِدَةُ هِيَ الْمِنْضَدَةُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ.

* * *

مُنْطَادٌ، وَمِنْطَادٌ:

فُلُّ: هَذَا مُنْطَادٌ كَبِيرٌ (بِضمِّ الْيَمِّ فِي «مُنْطَادٌ»).

لَا تَقْلُلُ: هَذَا مِنْطَادٌ كَبِيرٌ (بِكسْرِ الْيَمِّ فِي «مُنْطَادٌ»).

التَّخْلِيلُ: يَنْطِقُ كَثِيرُونَ -وَكُنْتُ مِنْهُمْ حَتَّى وَقْتٍ قَرِيبٍ- كَلِمَةً «مُنْطَادٌ» بِكسْرِ الْيَمِّ، ظَنَّا أَنَّهَا اسْمُ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «مُفْعَالٍ»، وَبِالْبَحْثِ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ فُوجِئْتُ أَنَّهَا مَضْمُوَّةُ الْيَمِّ عَلَى الصُّورَةِ «مُنْطَادٌ»، وَأَنَّهَا لَيْسَتِ اسْمًا آلَةٍ بَلْ اسْمًا فَاعِلٍ، أَوْ أَنَّهَا اسْمُ آلَةٍ جَاءَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَهِيَ مُشَكَّةٌ مِنَ الْفَاعِلِ «أَنْطَادٌ»، وَمَعْنَاهُ «ارْتَقَعَ فِي الْهَوَاءِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوِسِ»: «بَنَاءٌ مُنْطَادٌ أَيْ مُرْتَفَعٌ دَاهِبٌ فِي الْهَوَاءِ». وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيدُ»: «وَالاِنْطِيادُ الدَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ صَعِدًا. وَبَنَاءٌ مُنْطَادٌ مُرْتَفَعٌ».

وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَتِ الْمُعَاجمُونَ الْعَرَبِيُّونَ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا جَيْعاً لِفَظُ «مُنْطَادٌ» بِكَشِيرِ الْجِيمِ.

* * *

مَوَانِ، وَمَوَانِي:

فُلٌ: «مَوَانِ» جَمْعُ «مِينَاءٍ».

لَا تَقْلُ: «مَوَانِيٌّ» جَمْعُ «مِينَاءٍ».

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا كَثِيرًا جَمْعُ كَلِمَةِ «مِينَاءٌ» عَلَى «مَوَانِيٌّ» بِالْمُهَمَّةِ، رَغْمَ أَنَّ الْمُهَمَّةَ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً وَيَبْحِبُ أَنْ تُقْلَبَ يَاءُ فِي الْجَمْعِ.

جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «قَالَ ابْنُ بَرَّيٍّ: وَجْمَعُ الْمِينَاءِ لِلْكَلَاءِ مَوَانِ بِالْتَّحْفِيفِ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْمِينَى) مَرْفأُ السُّفُنِ (مُذَكَّرٌ) وَجَوْهُرُ الزُّبْخَاجِ وَطَلَاءُ تُعَشَّى بِهِ الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا (مو) (ج) مَوَانِ».

وَإِنْ كَانَ نَصُ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» لَمْ يَذْكُرْ جَمْعَ «مِينَاءٍ» صَرَاخَةً، فَإِنَّهُ ذَكَرَ جَمْعَ «الْمِينَى» الَّذِي يَعْنِي الْمِينَاءَ. وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ «الْمِينَا» وَ«الْمِينَى» كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ اخْتَلَفَ رَسْمُهَا: «وَقَالَ تَعَلَّبٌ: الْمِينَا

يُعَدُّ وَيُفْصَرُ وَهُوَ مِفْعَلٌ أَوْ مِفْعَالٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَيْ أَنَّ «الْمَيِّتَا» (المُفْصُورَ) هُوَ (الْمَيِّتَا) الْمَمْدُودُ، وَجَمِيعُ الْأَثْنَيْنِ - كَمَا اتَّضَحَ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ - هُوَ «مَوَاتٍ».

* * *

مَيِّتٌ، وَمَيِّتٌ:

فَلَنْ: إِنَّهُ مَيِّتٌ (بِتَشْكِينِ الْيَاءِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي أَنَّهُ مَاتَ بِالْفِعْلِ).

وَفَلَنْ: كُلُّنَا مَيِّتٌ (بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَعَ الْكَسْرِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي أَنَّنَا جِمِيعًا مَآلُنَا إِلَى الْمَوْتِ).

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا خَلَطَ بَيْنَ الْوَصْفِ بِ«مَيِّتٍ» وَبِ«مَيِّتٌ»، وَقُدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ الْمَيِّتَ هُوَ الَّذِي مَآلَ إِلَى الْمَوْتِ أَوْ الَّذِي لَمْ يَمُوتْ بَعْدُ وَلِكَيْنَةُ سَيْمُوتُ، أَمَّا الْمَيِّتُ فَهُوَ الَّذِي مَاتَ بِالْفِعْلِ.

جَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُجِيبِ» لِلْقَيْرُوزُ آبَادِيٌّ: «مَاتَ يَمُوتُ وَمَيَّاتُ وَمَيِّتُ، فَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ، ضِدُّ حَيٍّ. وَمَاتَ سَكَنٌ، وَنَامٌ، وَنَبَّلٌ، وَالْمَيِّتُ مُخْفَفَةُ الَّذِي مَاتَ، وَالْمَيِّتُ وَالْمَائِتُ الَّذِي لَمْ يَمُوتْ بَعْدُ، جَ أَمْوَاتٌ وَمَوَاتٌ وَمَيَّاتُونَ وَمَيِّتُونَ، وَهِيَ مَيَّةٌ وَمَيَّةٌ وَمَيِّتٌ».

وَمِمَّا يُؤكِّدُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ فَإِنَّهُمْ مَيَّتُونَ﴾ (الْأَرْضُ: ٣٠).

وَ«مَيِّتٌ» هُنَّا وَ«مَيَّتُونَ» تَعْنِي أَنَّهُ وَأَنَّهُمْ سَيْمُوتُونَ فِي مَا بَعْدُ. أَمَّا فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَالَّذِي نَرَأَى مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يُقَدِّرُ فَأَنْشَرَنَا بِهِ، بَلَدَةً مَيِّتَانًا كَذَلِكَ شَخْرَجُونَ﴾ (الْزُّخْرُفُ: ١١)، فَ«مَيِّتَا» تَعْنِي أَنَّ الْبَلَدَةَ مَائِتُ بِالْفِعْلِ.

وَكَذَلِكَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): **﴿أَئِبْرُ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهَتْمُوهُ﴾** (الْحُجَّاجَاتُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢).

أَمَّا الْجُمْعُ فَجَمْعُ «مَيْتٍ» هُوَ «أَمْوَاتٌ وَمَيْتُونَ»، وَجَمْعُ «مَيْتٍ» هُوَ «مَوْتَىٰ وَمَيْتُونَ».

* * *

نَفْطٌ، وَنَفْطٌ:

قُلْ: نَفْطٌ (بِكَسْرِ التُّونِ).

لَا تَقْلِنْ: نَفْطٌ (بِفتحِ التُّونِ، لِأَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحُ مِنَ الْفَتحِ).

الْتَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ فَتْحُ التُّونِ «نَفْطٌ» فَتَنْطَقُ «نَفْطٌ»، وَالْأَفْصَحُ كَسْرُهَا.

جَاءَ فِي «الصَّحَاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «الْكُحْيَلُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّصْغِيرِ: الَّذِي ثُطِلَّ بِهِ الْإِيلُ لِلْجَزِبِ، وَهُوَ النَّفْطُ»، وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: «وَالنَّفْطُ وَالنَّفْطُ: دُهْنٌ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ». وَهُنَا إِشَارَةٌ إِلَى شُيُوعِ الْفَتحِ، وَأَفْضَلِيَّةِ الْكَسْرِ.

وَجَاءَ فِي مُعَجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْتَّخْلِيلِ: «النَّفْطُ، وَالنَّفْطُ لُغَةً: حَلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْدَرٍ بِثِرٍ تُوقَدُ بِهِ النَّارُ».

* * *

نَحْوٌ، وَحَوَالٍ:

قُلْ: قَرَاثُ نَحْوٌ عَشَرَةُ كُتُبٍ.

لَا تَقْلِنْ: قَرَاثُ حَوَالٍ عَشَرَةُ كُتُبٍ.

الْعَخْلِيلُ: مِنَ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ أَنْ يُسْتَخْدَمَ الظَّرْفُ «حَوَالَيٌ» بِمَعْنَى «قُرَابَةً» الَّتِي تَعْنِي «تَقْرِيبًا»، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى «حَوْلَ»، وَهَذَا ثَابِتٌ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَفِي الْمَعَاجِمِ، كَمَا أَنَّهُ ثَابِتٌ فِي مَا وَرَثْنَاهُ مِنَ الشِّعْرِ وَالْأُثْرِ اللُّغَوِيِّ الْقَلِيمِ، فَقَدْ جَاءَ مَثُلاً فِي كِتَابِ «أَسْاسُ الْبَلَاغَةِ»:

«كَانَ لَيْلَى حِينَ قَامَتْ نَظَلْمُ
وَهِيَ حَوَالَيْ بَيْنَهَا تَرَيْعُ»
كَمَا جَاءَ فِي مُعَجمِ «كِتَابِ الْعِينِ»: «وَسَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ عَنِ الْمَذَوْمَةِ
الْطَّوَاحِيِّ. فَقَالَ: هُنَّ النُّشُورُ تَسْتَدِيرُ حَوَالَيِّ الْقَتْلَى».

وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا قَطُّ بِمَعْنَى «تَقْرِيبًا»، وَهُوَ الإِسْتِخْدَامُ الَّذِي يَشْيَعُ حَالِيَا.
وَالْأَصْلُ فِي كَلِمَةِ «حَوَالَيٌ» أَنَّهَا كَالْمُشَتَّى الَّذِي مُفَرِّدُهُ «حَوَالٌ»، وَمُخْدَفُ ثُونَهَا
لِلْإِضَافَةِ، كَانَهَا تَعْنِي «جَاهِيَانِ». جَاءَ فِي مُعَجمِ «كِتَابِ الْعِينِ» لِلْعَخْلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
الْفَرَاهِيدِيِّ: «وَالْحَوْلُ اسْمٌ يُجْمِعُ الْحَوَالَى، تَقُولُ: حَوَالِي الدَّارِ كَانَهَا فِي الْأَصْلِ:
حَوَالَيْنِ، كَفُولَكَ جَاهِيَنِ، فَأَسْقَطَتِ النُّوْنُ».

وَمِنْ هَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ كَلِمَةَ «حَوَالَيٌ» هِيَ جَمْعُ الظَّرْفِ الْمَكَانِ «حَوْلٌ» وَلَا
يَضْلُلُ لِاسْتِخْدَامِهَا الشَّائِعِ بِمَعْنَى «نَخْوٌ» أَوْ «قُرَابَةً»، وَلَهُذَا فَتَحْنُ تَرَى الصَّوَابَ
اِسْتِخْدَامَ كَلِمَةِ «نَخْوٌ» أَوْ «قُرَابَةً»، فَنَقُولُ: «رَأَيْتُ نَخْوَ عِشْرِينَ رَجُلًا»، وَتَكُونُ
«نَخْوٌ» مَفْعُولاً بِهِ، وَ«عِشْرِينَ» مُضَافًا إِلَيْهِ بِخُرُورًا وَعَلَامَةً حَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِجَمِيعِ
الْمَذَكُورِ السَّالِمِ. وَمُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْجَمْلَةُ عَلَى الصُّورَةِ «رَأَيْتُ نَخْوًا مِنْ عِشْرِينَ رَجُلًا».

* * *

نَحْوِيٌّ، وَنَحْوِيٌّ:

فُلُّ: هَذَا عَالِمٌ نَحْوِيٌّ (يَسْكِينُ الْحَاءَ فِي «نَحْوِيٌّ»).

لَا تَقْلِيلٌ: هَذَا عَالِمٌ نَحْوِيٌّ (يَفْتَحُ الْحَاءَ فِي «نَحْوِيٌّ»).

التَّخْلِيلُ: يُعَدُّ هَذَا الْحَطَّاً مِنْ أَكْثَرِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا بَعْضُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِأَنَّ يُنْسَبُوا إِلَى كَلِمَةٍ "نَحْوٌ" فَيَقُولُوا: "نَحْوِيٌّ"، يَفْتَحُ الْحَاءَ. وَالصَّوَابُ أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهَا بِكَلِمَةٍ "نَحْوِيٌّ" يَسْكِينُ الْحَاءَ، لِأَنَّ الْحَاءَ سَاكِنَةٌ فِي الْكَلِمَةِ الْمُتَشَوِّبِ إِلَيْهَا، وَلَا مُسْوَغٌ لِفَتْحِهَا بَعْدِ إِضَافَةِ يَاءَ النَّسْبِ الْمُشَدَّدةِ. أَلَا تَرَى أَنَّا حِينَ نَسْبُ إِلَى كَلِمَةٍ "عَضْوٌ" نَقُولُ: "عَضْوِيٌّ"، وَجِينٌ نَسْبُ إِلَى كَلِمَةٍ "نَدْيٌ" نَقُولُ "نَدْيِيٌّ" دُونَ تَغْيِيرِ شَكْلِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْكَلِمَتَيْنِ؟ أَمَّا «نَحْوِيٌّ» يَفْتَحُ الْحَاءَ فَلَمْ تَتَشَبَّهْ إِلَّا مِنَ اللُّسَانِ الْعَامِيِّ الَّذِي يَجِدُ شُكُونَ الْحَاءَ مُرْفِقاً -رَمَّا- لِلْحُكْمِرَةِ، فَيُحَرِّكُهَا بِالْفَتْحِ لِتُنَاسِبَ حَرْكَةَ فَتْحِ النُّونِ، كَمَا فَعَلَ مَعَ كَلِمَةِ "صَحْرَاءُ" الَّتِي يَنْطَلِقُهَا بِفَتْحِ الْحَاءِ أَيْضًا عَلَى الصُّورَةِ "صَحْرَاءُ". وَرَمَّا كَانَ اتِّشَارُ هَذَا الْحَطَّاً لِحَطَّاً فِي النَّفْلِ نَمَّا وَانْتَشَرَ بَيْنَ الْعَامَةِ فَصَارَ كَالْأَصْلِ حَتَّى أَصَابَ بَعْضَ الْسِنَةِ عَيْرِ الْعَامَةِ.

* * *

نِسَاءُ، وَخَرِيمُ:

فُلُّ: الْقِسْمُ النِّسَائِيُّ.

لَا تَقْلِيلٌ: الْقِسْمُ الْخَرِيمِيُّ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شَيْوِعًا كَبِيرًا أَنَّ كَلِمَةَ «الْخَرِيمُ» مَعْنَاهَا «النِّسَاءُ»، فِي حِينٍ أَنَّ الْخَرِيمَ يُفَصَّدُ بِهِ - كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» -: «مَا خَرِيمَ فَلَا يُتَهَكُ». وَ - تُوبُ الْمُخْرِيمِ. وَ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا تَبَعَهُ فَخَرِيمٌ يُخْرِمُهُ مِنْ مَرَافِقِ وَحُقُوقِ، فَخَرِيمُ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمَرَافِقِهَا وَمَا دَخَلَ فِي الدَّارِ إِمَّا يُعْلَقُ عَلَيْهِ بِابُهَا، وَخَرِيمُ الْمَسْجِدِ وَخَرِيمُ الْبَرِّ الْمَوْضِعُ الْمُحِيطُ بِهِمَا».

وَمِنَ الْوَاضِعِ أَنَّ شَمِيمَيْهَا «خَرِيمُ» أَطْلَقَتْ عَلَى النِّسَاءِ حِينَ كَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ يَعْدُونَهُنَّ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ، وَهَذَا أَمْرٌ قَيْبَعَ لَا يَقْبِلُهُ اللَّهُ وَلَا يَقْبِلُهُ الْعَقْلُ.

* * *

هُنَيْهَةُ، وَهُنَيَّةُ، وَبُرْهَةُ/بَرْهَةُ:

فُلِ: انتَظَرْتُ هُنَيْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

وَفُلِ: انتَظَرْتُ هُنَيَّةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

وَفُلِ: انتَظَرْتُ بُرْهَةً/بَرْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا طَوِيلًا).

لَا تَقْلِ: انتَظَرْتُ بُرْهَةً/بَرْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةَ «بُرْهَةُ» لِلدلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ الْقَصِيرِ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَأِ الشَّائِعِ، إِذْ تَدْلُّ كَلِمَةُ «بُرْهَةُ» عَلَى الْوَقْتِ الطَّوِيلِ، وَمِنْ مَعَانِيهَا الدَّهْرُ وَالرَّمَانُ. وَهِيَ تُنْطَقُ بِفتحِ الْبَاءِ وَضَمَّهَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «الْبُرْهَةُ وَالْبَرْهَةُ جَمِيعًا الْجِنُّ الطَّوِيلُونَ مِنَ الدَّهْرِ وَقَبْلَ الرَّمَانُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيَطُ»: «الْبُرْهَةُ، وَيُضَمُّ، الرَّمَانُ الطَّوِيلُ».

أما الزمان القصير فيمكن التغيير عنه بكلمة «هنيهة» أو «هنية»، والثانية هي أصل الأولى يابدال الياء هاء، وما تضيغير «هنة»، وألفة هي الشيء اليسير. جاء في «القاموس المحيط»: «وفي الحديث: "هنية" مصغرة هنة، أصلها: هنوة، أي: شيء يسير، ويزو: "هنيهة"، يابدال الياء هاء». كما جاء في «المصباح المنير»: «يقال مكث هنيهة أي ساعة لطيفة».

* * *

هوية، وهوية:

قلن: أحيل معى هوئي (يضم الماء).
لأنقلن: أحيل معى هوئي (يقفتح الماء).
التخليل: يخطئ كثيرون حين يعبرون عما يخدر شخصية المرأة بكلمة «المؤية»، والصواب أن نقول «الموية».
والموية يفتح الماء هي المكان الذي يهوي من عليه، أو هو الهوة عميقه القرآن، وهو لفظ مشتق بالطبع من الفعل «هوى» أي سقط.
أما الكلمة «المؤية» التي تعنى ما يخدر الشخصية فهو لفظ مستحدث يتكون من الضمير «هو» متصلًا به باء النسب، فكان المقصود بهذه الأداة أن تقول: «هو فلان».
والنسب إلى الضمائر والظروف والظروف جائز إذا كان متناسباً، ومن ذلك مثلاً «واو المعيبة» المسئولة إلى الظرف «مع». ولكن هذا لا يخدع إلا عند انتشار

الاستخدام الذي يستدعي إيجاد المضطلح المناسب للاختصار، وهذا هو لبّ تأثير
اللفاظ اللغة.

* * *

وَجْدَانُ، وَوَجْدَانُ:

فُلُنْ: وَجْدَانُهُ حَرِيقٌ (بِكَسْرِ الْوَاءِ).

لَا تَقْلُنْ: وَجْدَانُهُ حَرِيقٌ (بِفَتْحِ الْوَاءِ).

التخليل: يكثر نطق الكلمة «وَجْدَان» بضم الواو، ربما لأن الضم أكثر مناسبة للواو من الكسر، ولكن مصادر اللغة تؤكد أن هذه الواو مكسورة لا مضمونة. جاء في «المعجم الوسيط»: «(الوَجْدَان) : (في الفلسفه): يطلق أولاً: على كل إحسان أو لؤلؤ باللذة أو الألم. وثانياً: على ضرب من الحالات النفسية من حيث تأثرها باللذة أو الألم في مقابل حالات أخرى تمتاز بالإذراك والمعরفة».

وهذا المعنى الفلسفى من المضطلخات التي أفرتها مجتمع اللغة العربية. وجاء في «المعجم الوسيط» أيضاً: «(وَجَد) ... - مطلوبه، وَجَدًا وَوَجْدَانًا، وَجَدَهَا، وَوَجْدَانًا، وَوَجْدَانًا: أذكره».

وعلى ذلك انقضت المعاجم القديمة مع الحديثة إذ جاء في «معجم لغة الفقهاء»: «الوَجْدَان: بِكَسْرِ الْوَاءِ مِنْ وَجَدَ الشَّيْءَ: أذْكُرْهُ وَأصْنَاعَهُ».

وجاء في «نَاجُ العَرُوس»: «واقتصر في القصيبي على الوَجْدَان بِالْكَسْرِ كما قالوا في نَشَدَ: نِشَادَان».

إذن فـ«الوَجْدَان» مضمومة الواو خطأ شائع، وعلينا تصويبه بــكسرها.

* * *

وُرُودٌ، وَوَرْدٌ:

فِلٌ: الْوَرْدُ رَائِحَتُهَا حَمِيلَةً.

وَفِلٌ: الْوَرْدُ رَائِحَتُهَا حَمِيلَةً.

وَقِيلٌ: وَرَدٌ الْجَبَرُ وُرُودًا.

التَّحْلِيلُ: يُقَالُ خَطَأً إِنَّ كَلِمَةَ «وُرُودٌ» لَا تَصْلُحُ جَمِيعاً لِـ«وَرْدٌ»، لِأَنَّهَا مَصْدَرُ الْفِعْلِ «وَرْدٌ».

وَتَرَى أَنَّ فِي هَذَا بَعْضَ الْمُغَالَةِ فِي التَّعْقِيدِ الْلُّغَوِيِّ، فَإِذَا كَانَتْ «وُرُودٌ» مَصْدَرًا لِـ«وَرْدٌ» وَلَا يَحْوِرُ جَمِيعاً لِـ«وَرْدٌ»، فَلِمَاذَا لَمْ تُقْلنَ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى «زَهْرٌ» الَّتِي هِي جَمْعٌ لِـ«زَهْرٌ» وَمَصْدَرٌ لِـ«فَصْرٌ»، وَ«خَلُولٌ» الَّتِي هِي جَمْعٌ لِـ«خَلٌّ» وَمَصْدَرٌ لِـ«خَلٌّ»، وَغَيْرُهَا مِنَ الْحَالَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ؟

وَقَدْ ذَكَرَ الأَسْنَادُ الدُّكُورُ أَخْمَدُ رِضاً فِي مَعْجمِهِ «مَثُنُ اللُّغَةِ» أَنَّ جَمْعَ «فِعْلٌ» عَلَى «فَعُولٌ» قِيَاسِيٌّ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مَفْتُوحٌ الْفَاءُ غَيْرُ مُعْتَلٍ الْعَيْنُ، مِثْلُ «وَرْدٌ» وَ«بَحْثٌ» وَ«كَعْبٌ» الَّتِي تُجْمَعُ عَلَى «وُرُودٌ» وَ«بَحْوَتٌ» وَ«كَعْوَبٌ»، وَ«الْوَرْدُ» هُنَا جَمْعٌ جَمِيعٌ لِأَنَّهَا جَمْعٌ «الْوَرْدُ» الَّذِي هُوَ جَمْعٌ «الْوَرْدَةِ».

* * *

وَسْطٌ، وَوَسْطٌ:

فِلٌ: تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ وَسْطَ الْمَدِينَةِ (يَتَسْكِينُ السَّيَّارَاتُ فِي «وَسْطٌ» إِذَا كُنْتَ تَقْصِدُ «بَيْنَ أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ»).

وقُل: وَسْطُ الْمَدِينَةِ مُزَدَّجٌ (يُفْتَحُ السَّيْنُ فِي «وَسْط» إِذَا كُنْتَ تَعْنِي مِنْطَقَةً مُشَكِّنَةً لِلنَّاسِ).
لَا تَقُلْ: وَسْطُ الْمَدِينَةِ مُزَدَّجٌ (يُشَكِّنُ السَّيْنُ فِي «وَسْط»).

لَا تَقُلْ: كُنْتَ أَقْفُ وَسْطَ الْمَدِينَةِ (يُفْتَحُ السَّيْنُ فِي «وَسْط»).
التَّخْلِيلُ: يَخْدُثُ خَلْطٌ كَبِيرٌ فِي اسْتِخْدَامِ لَفْظَيْ «وَسْط» يُشَكِّنُ السَّيْنَ وَ«وَسْط» يُفْتَحُ السَّيْنَ، وَتَذَكَّرُ مَصَادِرُ اللُّغَةِ أَنَّ «وَسْط» بِالشَّكِّنَةِ هِيَ ظَرْفٌ يَعْنِي «بَيْنَ»، فَنَقُولُ: «يَبْغِي الْلَّاعِبُونَ وَسْطَ الْمُلْعَبِ»، أَيْ «بَيْنَ حُدُودِ الْمُلْعَبِ». أَمَّا «وَسْطُ» يُفْتَحُ السَّيْنِ فَهِيَ اسْمٌ يَعْنِي «مُشَكِّنٌ»، فَنَقُولُ «اضْطَافَ الْلَّاعِبُونَ وَسْطِ الْمُلْعَبِ» أَيْ «فِي مُشَكِّنِ الْمُلْعَبِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَتَقُولُ جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ بِالشَّكِّنَةِ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ، وَجَلَسْتُ فِي وَسْطِ الدَّارِ بِالشَّخْرِيْكِ لِأَنَّهُ اسْمٌ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسْطٌ، وَإِنْ لَمْ يَصْلُحُ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسْطٌ بِالشَّخْرِيْكِ». وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَتْ مَصَادِرُ اللُّغَةِ.

* * *

وَفُقَّا، وَوَفُقَّا:

قُل: سَأَتَصَرَّفُ وَفُقَّا لِمَا تُرِيدُ (يُفْتَحُ الْوَاوِ فِي «وَفُقَّا»).
لَا تَقُلْ: سَأَتَصَرَّفُ وَفُقَّا لِمَا تُرِيدُ (يَكْسِرُ الْوَاوِ فِي «وَفُقَّا»).
التَّخْلِيلُ: يَشْبِيغُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ كَسْرُ الْوَاوِ فِي كَلِمَةِ «وَفُقَّا» فِي مِثْلِ قَوْلٍ: «وَفُقَّا لِرَأِيِ فُلَانٍ» أَوْ «وَفُقَّا لِلْأَخْدَاثِ»... وَالصَّوَابُ فَتْحُ الْوَاوِ عَلَى الصُّورَةِ «وَفُقَّا».

جاء في «كتاب العين»: «وقف: الوقف: كُلُّ شَيْءٍ مُتَسِيقٌ عَلَى تِبْغَاقٍ وَاحِدٍ فَهُوَ: وَفْقٌ». كُلُّ شَيْءٍ مُتَسِيقٌ عَلَى تِبْغَاقٍ وَاحِدٍ فَهُوَ: وَفْقٌ.

كُلُّ شَيْءٍ مُتَسِيقٌ عَلَى تِبْغَاقٍ وَاحِدٍ فَهُوَ: وَفْقٌ.

وَانْفَقَتْ عَلَى هَذَا الْمَعَاجِمِ الْخَدِيدَةِ إِذْ جَاءَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «(الْوَفْقُ): وَفْقُ الشَّيْءِ: مَا لَاءَمَهُ. يُقَالُ: حَلْوَبَثَةٌ وَفْقُ عِنَالِيَّهٖ: لَهَا لَبَنٌ ثَلَرٌ كَفَافِيْهِمْ لَا فَضْلٌ فِيهِ. وَ- الْمُتَوَافِقُونَ. يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ وَفْقًا: أَيْ مُتَوَافِقِينَ. وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَفْقٌ طَلَغْتِ الشَّيْسُ: حِينَ طَلَغْتُ، أَوْ سَاعَةً طَلَغْتُ». وَلَمْ يَرِدْ ذِكْرٌ لِكَلِمَةِ «وَفْقٌ» بِكَشِيرِ الْوَادِ.

* * *

وَبَيْحُ، وَوَبَلَّ:

قُلْ: وَبَخْلَ يَا مُهْمِلٌ (إِذَا كُنْتَ تَسْخَسِرُ عَلَيْهِ).

وَقُلْ: وَبَلَّ يَا مُهْمِلٌ (إِذَا كُنْتَ تَتَوَعَّدُهُ وَتُهَدِّدُهُ).

الْتَّخْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ كَلِمَيْ «وَبَيْحٌ» وَ«وَبَلَّ» بِخُلُطٍ غَرِيبٍ بَيْنَهُمَا، فَكَلِمَةُ «وَبَيْحٌ» تَعْنِي التَّسْخَسِرَ، فَإِذَا قُلْتَ: «وَبَيْحٌ قَلْبِي» فَأَنْتَ تَسْخَسِرُ عَلَى قَلْبِكَ.

أَمَّا «وَبَلَّ» فَهِيَ كَلِمَةٌ تُقْيِدُ التَّهْدِيدَ وَالْأَوْعِيدَ، فَإِذَا قُلْتَ: «وَبَلَّ الْمُخْطَبِي» فَأَنْتَ تُهَدِّدُ الْمُخْطَبِي وَتَتَوَعَّدُهُ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَبَيْحٌ كَلِمَةٌ رَحْمَةٌ وَوَبَلَّ كَلِمَةٌ عَذَابٌ».

* * *

الْقِسْمُ الثَّانِي:

أَخْطَاءُ الْأَفْعَالِ

استأثر، واستأسَرَ:

قُلِّ: استأثرت به لنفسي (يعني خصصت به نفسى). .

لَا تَقْلِيل: استأسَرْتُ به لنفسي (يعنى «خصصت به نفسى»).

التحليل: كثيراً ما يستخدم الفعل «استأسرَ» لمعنى الاختصاص، فنقول:
«استأسرَ اللاعب بالكرة» أي خصّ بها نفسه ولم يعطها سواه.
والصواب أن يستخدم الفعل «استأثر»، لأنّ هذا المعنى من الأثرة، وهي
تفضيل النفس على الآخر، فنقول: «استأثرت به لنفسي»، و«استأثرَ اللاعب
بالكرة»... فقد جاء في «المعجم الوسيط» متفقاً مع بقية المعاجم: «(استأثر) به
خصّ به نفسه. و- الله فلاناً وبه: توفاد». .

أمّا الفعل «استأسرَ» في المعاجم فله معنى آخر، فنقول: «استأسَرَه» أي
«أخذَه أسيراً». جاء في «المعجم الوسيط»: «(استأسَرَه): أخذَه أسيراً. و- له:
استسلَم لأسره».

ومن هنا يتضح أن الفعل «استأثر» يعني تفضيل النفس على الآخر،
و«استأسرَ» يعني الأخذ الآخر أسيراً، أو الاستسلام لأسره.

* * *

استغرق، واستغْرِقَ:

قُلْ: استغْرِقْتُ في العمل (بالياء للمجهول).

وَقُلْ: استغْرِقَني العمل (بالياء للمعلوم).

لَا تَقُلُّ: اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ (بِالْبَنَاءِ لِلمَعْلُومِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ حَطَّاً بَنَاءُ الْفِعْلِ «اسْتَعْرَفَ» لِلمَعْلُومِ فِي مِثْلِ «اسْتَعْرَفْتُ فِي عَمَلِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ نَقُولَ: «اسْتَعْرَفْتُ فِي عَمَلِي»، فَإِلَّا سَيُغَافَّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ الْإِسْتِعْبَادُ كَمَا جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ النَّيْرُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْقَيُومِيِّ الْمُقْرِيِّ، أَيْ أَنَّهُ اخْتِواءُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ، وَفِي هَذَا الْمِيَالَ يَحْدُّ أَنَّ الْعَمَلَ هُوَ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى الْعَامِلِ، وَيَخْتَوِي عَلَى سَاعَاتِ الْعَمَلِ فِي مِثْلِ «اسْتَعْرَفَ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ»، لِأَنَّ الْعَمَلَ هُوَ الظَّرْفُ الَّذِي يُظْرِفُ فِيهِ الْعَامِلُ وَسَاعَاتُ الْعَمَلِ.

وَلَوْ أَنَّكَ قُلْتَ: «اسْتَعْرَفَنِي الْعَمَلُ سَاعَاتٍ»، وَ«اسْتَعْرَفْتُ سَاعَاتٍ فِي الْعَمَلِ» لَأَنْتَبَسَ الْأَنْزَلُ لِأَنَّ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (بَنَاءُ الْفَاعِلِ) هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (بَنَاءُ الْمَنَكِّلِ)، فَكَيْفَ يَكُونُ الْمَنَكِّلُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ؟! إِذَنْ فَالصَّوَابُ أَنْ نَقُولَ: «اسْتَعْرَفَ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ» وَ«اسْتَعْرَفَنِي الْعَمَلُ» وَ«اسْتَعْرَفَنِي الْعَمَلُ سَاعَاتٍ» وَ«اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ» وَ«اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ سَاعَاتٍ». وَالْحَطَّاً أَنْ نَقُولَ: «اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ».

* * *

اضْطَرَّ، وَاضْطَرَّ:

قُلُّ: اضْطَرْرُتُ إِلَى السَّفَرِ فَسَافَرْتُ (بِالْبَنَاءِ لِلمَحْمُولِ).

لَا تَقُلُّ: اضْطَرْرُتُ إِلَى السَّفَرِ فَسَافَرْتُ (بِالْبَنَاءِ لِلمَعْلُومِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «اضْطَرَّ» بِصِيغَةِ الْمُتَنَبِّيِّ لِلمَعْلُومِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ إِجْبَارِ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ، فِي حِينِ أَنَّ صِيغَةَ الْبَنَاءِ لِلمَعْلُومِ هُنَّا تَعْنِي أَنَّ الْفَاعِلَ

هُوَ الَّذِي أَجْبَرَ الْمَفْعُولَ بِهِ عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى»، فَيَقُولُ مَثَلًا: «اضْطَرَرَنَا الْعَدُوُ إِلَى التَّرَاجِعِ»، وَ«اضْطَرَرَنِي الظُّرُوفُ إِلَى السَّفَرِ»، وَعِنْدَ الْبَنَاءِ لِلْمَخْهُولِ يَتَحَوَّلُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى نَائِبٍ فَاعِلٍ وَيَبْقَى مُجْبِرًا عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى»، فَيَقُولُ: «اضْطَرَرَ الْعَدُوُ إِلَى التَّرَاجِعِ»، وَ«اضْطَرَرَ إِلَى السَّفَرِ».

وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْفَعْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِصِبَغَةِ الْمُبَيِّنِ لِلْمَعْلُومِ كَالْتَالِي: ﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيَشَّسَ الْمَصِيرُ﴾ (الْبَقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢٦)، وَقَالَ (جَلَّ مِنْ فَائِلٍ): ﴿تُمْتَعِّهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ تَضْطَرُّهُمْ إِلَى عَذَابِ غَلِيلٍ﴾ (الْقَمَانُ: ٢٤)، وَفِي كُلِّ هَذِهِ الْأَمْثَالِ الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ الْمُجْبِرُ عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى».

كَمَا جَاءَ بِصِبَغَةِ الْمُبَيِّنِ لِلْمَخْهُولِ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ (الْبَقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٧٣)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ عَمُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٣)، وَقَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَصَلِّ لَكُمْ مَا حَرَمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ (الْأَنْعَامُ: مِنَ الْآيَةِ ١١٩)، إِلَخ. وَفِي كُلِّ الْأَمْثَالِ الْوَارِدَةِ وَغَيْرِ الْوَارِدَةِ يَأْتِي نَائِبُ الْفَاعِلِ مُجْبِرًا عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(اضْطَرَهُ إِلَيْهِ: أَحْوَجَهُ وَأَجْبَاهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَرِيزِ: "فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ".».

وَهُنَا وَرَدَ فِي تَقْسِيرِ مَعْنَى «اضْطَرَّ» الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ أَنَّهُ يَعْنِي «أَجْبَأَ» أَوْ «أَخْوَجَ»، وَفِي الشَّاهِدِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ جَاءَ الْفِعْلُ «اضْطَرَّ» مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ يَعْنِي «أَجْبَى» أَوْ «أَخْوَجَ»، وَهَذَا يُوضَعُ الْأَمْرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ.

* * *

اضْطَلَعَ، وَاطَّلَعَ:

فِي: اضْطَلَعْتُ بِالْأَمْرِ.

وَقُلِّ: اطَّلَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ.

لَا تَقُلِّ: اطَّلَعْتُ بِالْأَمْرِ.

وَلَا تَقُلِّ: اضْطَلَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ.

التَّحْلِيلُ: يَخْتَلِطُ كَثِيرًا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ وَالْكَاتِبِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى اسْتِخْدَامُ الْفِعْلَيْنِ «اطَّلَعَ» وَ«اضْطَلَعَ»، رُبَّما لِلتَّشَابِهِ الْكَبِيرِ بَيْنَهُمَا بِنَائِيًّا وَصَوْنِيًّا وَمِنْهُمْ سَمَاعِيًّا. لَكِنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا كَبِيرٌ مَعْنَوِيًّا، فَالْأَوَّلُ (اطَّلَعَ) أَصْنَلُهُ «طَلَعَ»، وَيَعْنِي مَعْرَفَةٌ بِاِطْبَانِ الْأَمْرِ، وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ، وَيُقَالُ «اطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ» وَ«ا طَّلَعَ الْأَمْرِ»، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «اقْتَلَعَ» وَقُلِّيَّتْ تَأْوِهُ طَاءُ لِتَنَاسِبِ الطَّاءِ الْمُفَخَّمَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ. وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿لَوْ أَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ لَوَيَّتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِّتَ مِنْهُمْ رُعَبًا﴾ (الْكَهْفُ: مِنَ الْآيَةِ ١٨)، وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: ﴿أَطَلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ (مَرْيَمٌ: ٨٧).

والثاني (اضطلع) أصله «ضلع»، ويعني القيام بالشيء، يقال: «اضطلع الجيش بحربة الوطن».

إلا أن الفعلين يقترب معناهما إذا قلت: «اطلع للأمر»، فمعناه هنا القوة والسيطرة على الأمر.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(أضلع) الدابة: لم تقوى على الحمّل... و- للشيء وعنه: قدر عليه...»

...

(اضطلع) للأمر وعليه: أضلع. و- به: قوي عليه، ونهض به». أي أن الفعل «اضطلع» يعني ما يعني الفعل «أضلع» من قوّة على القيام بالأمور، والقدرة عليها، والن هو ض بها، حسبما يتضح من نص «المعجم الوسيط». أمّا «اطلع» فقد جاء فيه في «ال وسيط»: «اطلع»: طلع ونظر. وفي التنزيل العزيز: «اطلع فرآه في سوء الحجيم». و- على الأمر: علّمه. و- على الشيء: أشرف عليه. وفي التنزيل العزيز: «لو اطلع عليهم لرأيت منهم فراراً». و- إليه: نطلع ونظر ليعرفه. وفي التنزيل العزيز: «فاجعلن لي صرحاً لعلّي أطلع إلى إله موسى». و- للأمر: قوي عليه وسيطر. و- الأمر: علّمه وأدرك أسراره. وفي التنزيل العزيز: «اطلع الغيب ألم أخذ عند الرحمن عهداً».

* * *

أحوال، وإحال:

فل: إخالة خائفا (يكسر همزة «إخال» يمعن «أظنه خائفا»).

لَا تقل: أحواله خائفا (يفتح همزة «أحوال» يمعن «أظنه خائفا»).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخَدَمُ الْفِعْلُ «خَالٌ» فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ بِقُتْحَمِ الْهَمْزَةِ عَلَى الصُّورَةِ «أَخَالُ»، وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ بِالْفِعْلِ مِثْلِ «أَنَامُ» وَ«أَغَارُ»... وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَمْ يُسْتَخَدِمُوا هَذَا الْفِعْلَ عَلَى قِيَاسِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ لَا يُخْتَجُّ بِهِمْ، وَلَا أَظُنُّ أَنَّ مِنْ تَحْدِيثِ اللُّغَةِ بُجُرَدِ مُخَالَفَةً مَا جَاءَ بِهِ الْعَرَبُ الْأَوَّلُونَ، خُصُوصًا إِذَا كَانَ هَذَا الَّذِي جَاؤُوا بِهِ مُخَالِفًا لِلْقَاعِدَةِ أَصْلًا! فَبَعْضُنَا يَظُنُّ أَنَّ التَّحْدِيثَ وَالْتَّطْوِيرَ فِي اللُّغَةِ هُوَ مُخَالَفَةً مَا جَاءَ عَنْ لِسَانِ الْأَوَّلِينَ مِنْ أَصْحَاحِهِ! وَلَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ.

وَقَدْ جَاءَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَفِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ مَا يُؤَكِّدُ هَذَا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «وَخَالَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَخَالُهُ خَيْلًا مِنْ بَابِ نَالِ إِذَا طَنَّهُ وَخَالَهُ يَخِيلُهُ مِنْ بَابِ بَاعَ لُغَةً وَفِي الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ إِخَالٌ يَكْسِرُ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا وَبَئْتُو أَسْدِي يَفْتَحُونَ عَلَى الْقِيَاسِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمَعْنَجُ الْوَسِيطُ» عَنْ رُفِيْرِ آنَّهُ أَنْشَدَ يَقُولُ:

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي أَقْوَمُ آلٌ حِصْنٌ أَمْ نِسَاءٌ
وَلَا أَظُنُّ لِشُيُوعِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي هَذَا سَبَبًا إِلَّا أَنَّهَا عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَنَّ الْعَالِيَّةَ لَا تَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ جَاءَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَهَذِهِ دَعْوَةٌ لِيُنْشِرُ مَا صَحَّ عَنِ الْعَرَبِ فِي نُطْقِهِمْ هَذِهِ الْفِعْلِ.

وَلَيْسَ الْغَرَضُ مِنْ ذِكْرِ هَذَا الْحَطَاطِ الشَّائِعِ بُجُرَدِ التَّمَسُّكِ بِمَا قَالَهُ الْأَقْدَمُونَ وَلَوْ كَانَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، فَالْقِيَاسُ أَوْلَى بِالطَّبِيعَ، وَلَكِنَّ إِذَا كَانَ هَذَا الْلَّفْظُ انتَشَرَ فِي الْمَاضِي بِهَذَا الشَّكْلِ، فَأَخْخَسَى مَا أَخْشَاهُ أَنْ مُخَالَفَةً فَنَسْعَرُ بِاغْتِرَابٍ حِينَ نَقْرُؤُهُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ بِشَكْلِهِ الْقَدِيمِ، وَأَظُنُّ الْأَصْنَوبَ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ رُسْمِهِ كَمَا تَعَامَلْنَا مَعَ الْأَلْفِ الْمَخْدُوْفَةِ مِنْ «هَذَا» وَ«ذَلِكَ» وَ«هَؤُلَاءِ» وَ«أُولَئِكَ» وَغَيْرِهَا. فَهِيَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ

نَجِدُ الْأَلْفَ المُنْطُوقَ عَيْرَ الْمَرْسُومِ، وَالْوَوَّاَوَ الْمَرْسُومَةَ عَيْرَ الْمُنْطُوقَةِ، إِلَّا، وَنَتَعَامِلُ مَعَهَا جَيْعاً عَلَى شَبَابِهَا وَاسْتِقْرَارِهَا فِي الْإِمْلَاءِ الْعَرَبِيِّ، وَنَتَوَارِثُهَا نَقْلًا خَارِجَ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.

* * *

أَدْمَحَ، وَدَمَحَ:

فَلْ: أَذْجَبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

وَفَلْ: دَمَحَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

وَلَا تَقْلُنْ: ذَجَبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخَدِمُ الْفِعْلُ «دَمَحَ» مُتَعَدِّدًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ فَعْلٌ لَازِمٌ، فَيَقُولُ الْبَعْضُ: «ذَجَبْتُ فَصْلَيْنِ مِنِ الْكِتَابِ» يَعْنِي إِذْخَالِ أَحَدِهِمَا فِي الْآخِرِ. وَلَكِنَّ مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ «دَمَحَ» فَعْلٌ لَازِمٌ، وَإِذَا قُلْنَا «دَمَحَ الْفَضْلَانِ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُمَا أُذْخِلَ أَحَدُهُمَا فِي الْآخِرِ. وَأَمَّا الْفِعْلُ «أَدْمَحَ» فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ، فَإِذَا قُلْنَا: «أَدْمَحَ الْكَاتِبَ الْفَضْلَانِ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ أُذْخِلَ أَحَدُهُمَا فِي الْآخِرِ.

وَقَدْ حَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «دَمَحَ الشَّيْءَ دَخَلَ فِي عَيْرِهِ وَاسْتَخْكَمَ فِيهِ، وَبِابَهُ دَخَلَ، وَكَذَا اندَمَحَ وَأَدْمَحَ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ. وَأَدْمَحَ الشَّيْءَ لَفَّهُ فِي ثُوبِهِ». وَمِنْ هَنَا يَتَضَعُّ الْفَرْقُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ.

* * *

«أُرْتَجَ عَلَيْهِ»، و «أَرْتَجَ عَلَيْهِ»:

فُلٌ: لَقَدْ أُرْتَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامُ (بِيَنَاءُ الْفَعْلِ «أُرْتَجَ» لِلْمَخْهُولِ، يَعْنِي اسْتِغْلَاقُ الْكَلَامِ عَلَى الْفَهْمِ).

وَقُلٌ: لَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (يَعْنِي اضْطِرَابُ الْمَعْنَى وَالْتَّبَاسِهِ).

لَا تَقُلٌ: لَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامُ (بِيَنَاءُ الْفَعْلِ «أَرْتَجَ» لِلْمَخْهُولِ، يَعْنِي اسْتِغْلَاقُ الْكَلَامِ عَلَى الْفَهْمِ).

الْتَّحْلِيلُ: يَخْطُطُ كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ - بِاسْتِخْدَامِ التَّعْبِيرِ «أَرْتَجَ عَلَيْهِ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى حَالَةِ اسْتِغْلَاقِ الْمَعْنَى عَلَى السَّائِعِ وَعَدَمِ اسْتِطَاعَتِهِ الرَّدُّ، وَيَبْدُو أَنَّ شُيُوعَ هَذَا الْخَطَا سَبَبَهُ تَشَابُهُ الرَّسِّمِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «أُرْتَجَ» وَ«أَرْتَجَ» فِي حَالَةِ عَدَمِ التَّشْكِيلِ، خُصُوصًا إِذَا كَانَ الْفَعْلُ «أُرْتَجَ» قَلِيلًا إِسْتِخْدَامًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا الْفَعْلَ «أَرْتَجَ» لَوْجَدْنَا أَنَّهُ لَا عَلَاقَةَ لِمَعْنَاهُ بِاسْتِغْلَاقِ الْمَعْنَى، إِلَّا إِذَا دُرْنَا بِحَوْلِ التَّعْبِيرِ ذَوَرَةً بِمَخَازِيَّةِ وَاسْعَةِ جِدًا نَنْسَى فِي نَحْمَانِتِهَا الْمَرَادُ مِنَ الْجُمْلَةِ أَصْلًا.

وَقَدْ وَرَدَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَاسْتَبَهُمْ عَلَى الرَّجُلِ: أُرْتَجَ عَلَيْهِ».

أَمَّا الْفَعْلُ «أَرْتَجَ» فَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي هَذَا الْبَابِ فِي مَعْنَى اخْتِلَاطِ الْمَعْنَى وَاضْطِرَابِهِ وَالْتَّبَاسِهِ، لَا فِي اسْتِغْلَاقِهِ عَلَى الْفَهْمِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَقُولُ: «أَرْتَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَمِنَ الْمَجَازِ أُرْتَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ: اضْطَرَبَ وَالْتَّبَسَ».

* * *

بَصَّ:

قُلْ: بَصَّ الضَّوْءُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «بَرَقَ الضَّوْءُ أَوْ لَمْعَ»).
لَا تَقُلْ: بَصَّ لِي (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «نَظَرَ إِلَيْ»).

التَّخْلِيلُ: إِمَّا دَخَلَ عَلَى الْلِّسَانِ الْفَصِيحِ مِنَ الْلِّسَانِ الْعَامِيِّ فَوْلُهُمْ: «بَصَّ»
يَعْنَى «نَظَرٌ»، وَلَسْتُ أَرَى هَذَا صَحِيحًا إِلَّا مِنْ بَابِ الْمَجَازِ، فَمَعْنَى «بَصَّ» فِي
الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ «بَرَقٌ وَلَمْعٌ»، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «بَصَّ الشَّيْءُ
لَمْعٌ يَبْصُرُ بِالْكَسْرِ بَصِيصًا».

كَمَا جَاءَ فِي «تَاجِ الْغُرُوسِ»: «بَصَّ لِي يَبْسِيرٍ: أَعْطَانِي، وَهُوَ بَجَازٌ...
وَالْبَصَاصَةُ: الْعَيْنُ، فِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ صِفَةٌ غَالِيَّةٌ قِيلَ: لِأَنَّهَا تَبْصُرُ أَيْنَ تَبْرُقُ وَمِنْهُ قُولُ
الْعَامَةُ: هُوَ يَبْصُرُ لِي».

وَهَذَا يُوَجِّي بِصِحَّةِ مَعْنَى «النَّظَرِ» إِذَا كَانَ بَجَازًا لَا حَقِيقَةً، وَقَدْ أُورَدْتُ هَذِهِ
النُّقطَةُ هُنَا لِمَنْ شَاءَ التَّفَرِقَةَ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ.

* * *

تَحَاشَى، وَتَلَافَى، وَتَلَاشَى:

قُلْ: أَنَا أَتَحَاشَى فُلَانًا.

وَقُلْ: أَنَا أَتَلَاقُ الْعُيُوبَ.

لَا تَقُلْ: أَنَا أَتَلَاشَى فُلَانًا.

وَلَا تَقُلْ: أَنَا أَتَلَاقُ فُلَانًا.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْمَعُ تَعْبِيرًا «أَنَا أَتَلَاثَى فُلَانًا»، يَعْنِي «أَجْنَبَةً»، وَهُوَ تَعْبِيرٌ مُضِحٍّ، لِأَنَّ الْفِعْلَ «تَلَاثَى» يَعْنِي «اخْتَفَى»، فَهُنَّ يَقْصِدُ الْمُتَكَلِّمُ «أَنَا أَخْتَفَى فُلَانًا»؟!

الصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ نَقُولُ: «أَنَا أَخْتَافَى فُلَانًا»، كَمَا قَالَ دُو الرَّمَةُ:

أَبُوكَ تَلَاقَ النَّاسَ وَالدِّينَ بَعْدَمَا
تَشَاءُوا وَبَيْتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكَسْرِ
كَذَلِكَ لَا يُقَالُ «تَلَاقَيْتُ فُلَانًا»، فَالْتَّلَاقِ يَكُونُ لِلْغَيْوِبِ، وَهُوَ تَدَارُكُهَا. جَاءَ
فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(تَلَاقَ): الشَّيْءُ تَدَارَكَهُ، وَيُقَالُ تَلَاقُ التَّقْصِيرِ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا
يُتَلَاقُ، وَجَاءَ بِالْعَمَلِ الْمُتَنَافِ لِمَمْ لَمْ يَتَعَبَّهُ بِالْتَّلَاقِ».

كَذَلِكَ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(تَنَحَّى)... فُلَانٌ تَخَاشَى النَّجَاسَةَ
وَمَوَاضِعَهَا».

أَمَّا «تَلَاثَى» فَيُشَارُ إِلَيْهِ إِلَى الْإِخْتِفَاءِ وَالْفَتَاءِ؛ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»:
«(لَا شَاهَ) اللَّهُ أَفْنَاهُ كَأَنَّهُ حَعْلَةٌ كَلَا شَيْءٌ، وَفِي الْبُيَانِ وَالْتَّبِيَّنِ لِلْجَاحِظِ (لَا شَاهَمْ
فَتَلَاثَوْا).

(تَلَاثَى): مُطَابِعٌ لَا شَاهَ».

* * *

تَصَّتَّ، وَتَصَنَّتَ:

فُلُونْ: تَصَّتَّ رِجَالُ الشُّرُطَةِ عَلَى الْمُكَالَمَةِ.
لَا تَقْلُونْ: تَصَنَّتَ رِجَالُ الشُّرُطَةِ عَلَى الْمُكَالَمَةِ.

التَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًا اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «تَنَصَّتْ» لِالإِشَارةِ إِلَى التَّسْمِعِ أَوِ التَّحْسِسِ عَلَى مَا يُقَالُ. وَالصَّوَابُ فِي ذَلِكَ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «تَنَصَّتْ». وَهَذَا الْحَطَأُ شَائِعٌ جِدًا عَلَى الرَّعْمِ مِنْ أَنَّهُ وَاضْعَفَ صَرْفًا، فَالرُّتْبَاعِيُّ الْمَهْمُوزُ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ مُوْ «أَنَصَّتْ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَلَيْسَ «أَصْنَتْ».

وَقَدْ قَالَ أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِيٌّ فِي قَصِيدَتِهِ «نَهْجُ الْبُرْدَةِ»:

لَقَدْ أَنْلَثَكَ أَذْنَانِي غَيْرَ وَاعِيَةٍ وَرَبَّ مُنْتَصِّبٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمْمِ فَاسْتَخْدَمَ اسْمَ الْفَاعِلِ «مُنْتَصِّبٍ» الْمُشْتَقُ مِنَ الْفِعْلِ الْحُمَاسِيِّ «أَنَصَّتْ» الَّذِي هُوَ عَلَى وَزْنِ «أَفْتَعَلَ»، أَيْ أَنَّ الْأَصْنَلَ فِيهِ «أَنَصَّتْ» لَا «صَنَّتْ».

كَمَا أَنَّ الْأَصْنَلَ «صَنَّتْ» لَيْسَ مُؤْجُودًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخُصُوصًا الْحَدِيثَ مِنْهَا. وَلِكَيْنَهُ وَرَدَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ يَعْنِي لَا عَلَاقَةَ لَهُ بِالْتَّسْمِعِ وَلَا مَا يُقَارِبُهُ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «الصَّنَّتِيَّ الصَّدِيدُ وَهُوَ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ. الْأَصْنَعِيُّ: الصَّنَّتِيَّ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ. ابْنُ الْأَعْزَارِيِّ: الصَّنَّتُوْثُ الْفَرْدُ الْخَرِيدُ».

كَمَا جَاءَ فِي «نَهْذِيبُ الْلُّغَةِ»: «صَنَّتْ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَصْنَعِيِّ: الصَّنَّتِيُّ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، مِثْلُ الصَّنَدِيدِ سَوَاءً».

وَلَقَدْ تَرَدَّ فِي أَيِّ بَيْنَ الْمَعَاجِمِ يَعْنِي السَّمَاعِ أَوِ التَّسْمِعِ أَوِ مَا شَابَهَ ذَلِكَ. أَمَّا الْفِعْلُ «تَنَصَّتْ» فَقَدْ جَاءَ عَنْهُ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «(تَنَصَّتْ): تَسْمَعُ. وَ- تَكْلُفُ الصُّوتَ».

وَلَقَدْ اتَّسَرَ هَذَا الْحَطَأُ حَتَّى اشْتَقَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ عَدَدٌ غَيْرُ قَلِيلٍ، كَثِيرٌ الْإِسْتِخْدَامُ، مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَيُقَالُ «الْتَّنَصَّتُ» وَلَا يُقَالُ «الْتَّنَصَّثُ»، وَيُقَالُ: «وَفَنَّ

مُنَصَّتاً» وَلَا يُقَالُ: «وَفَفَ مُنَصَّتاً»... وَالصَّوَابُ فِي كُلِّ هَذَا وَمَا شَابَهُهُ أَنْ تَسْتَخِدَمِ
الجِذْرُ الْغَوِيُّ «نَصَّتْ»، فَنَقُولُ: «تَنَصَّتْ» وَ«الْتَّنَصَّتْ» وَ«الْإِنْتَصَاتْ»...

* * *

تُؤْفَى، وَتَنَوَّفَ:

فَلْ: سِرْتُ فِي جَنَّةَ الْمُتَوَفِّ (يُفْتَحُ الْفَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي «الْمُتَوَفِّ»).

لَا تَقْلُ: سِرْتُ فِي جَنَّةَ الْمُتَوَفِّ (يُكَسِّرُ الْفَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي «الْمُتَوَفِّ»).

التَّخْلِيلُ: يُكْثُرُ أَنْ تَسْمَعَ كَلِمَةً «الْمُتَوَفِّ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلْإِشَارَةِ إِلَى
الْمَيِّتِ، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ «الْمُتَوَفِّ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، لِأَنَّ الْمُتَوَفِّ هُوَ اللَّهُ
(عَزَّ وَجَلَّ)، أَوْ مَلَكُ الْمَوْتِ يَأْمُرُ مِنَ اللَّهِ، وَقَدْ قَالَ (بَحْلَ وَعَلَا) فِي كِتَابِهِ الْعَرِيزِ:
﴿فُلْ يَتَأْيَهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِّنِّي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ
أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّكُمْ وَأَمْرَتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (بُوئْسُ: ٤٠).

فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّ (بِصِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ)، إِذْنُ
فَالْمَخْلُوقَاتِ هِيَ الَّتِي تَنَوَّفُ (بِصِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ)، أَيْ أَنَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) هُوَ
«الْمُتَوَفِّ» وَالْمَخْلُوقُ هُوَ «الْمُتَوَفِّ».

وَيَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ كَلِمَةً «الْمُتَوَفِّ» فَدَّ تَكُونُ صَحِيحَةً لِأَنَّ الْفِعْلَ "تُؤْفَى" مَعْنَاهُ
"اسْتَنْوَى أَحَلَّهُ"، وَ"اسْتَنْوَى" مَبْيَنٌ لِلْمَعْلُومِ. وَلَا أَرَى فِي هَذَا إِلَّا خَلْطًا لِلْأُمُورِ، فَهُنَّ
يَصِحُّ مِنْطِقًا أَنَّهُ إِذَا كَانَ «اسْتَنْوَى» يَعْنِي «تُؤْفَى»، أَنْ تَسْتَعْمِلَ فِعْلًا ثَالِثًا هُوَ
«تَنَوَّفَ»؟ إِنَّ الْمُنْطِقَ يَقُولُ إِنَّ الْمُتَوَفِّ (الَّذِي تُؤْفَى) هُوَ الْمُسْتَنْوِي (الَّذِي اسْتَنْوَى
أَحَلَّهُ)، لَا الْمُتَوَفِّ.

* * *

قَعْدَ، وَجَلْسَ:

فُلْ: كَانَ وَاقِفًا قَعْدَ.

وَفُلْ: كَانَ مُتَكِّنًا فَجَلْسَ.

لَا تَفْلِ: كَانَ وَاقِفًا فَجَلْسَ.

وَلَا تَفْلِ: كَانَ مُتَكِّنًا قَعْدَ.

الْتَّخْلِيلُ: تَخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «جَلْسَ» وَ«قَعْدَ» فَتَسْتَحْدِمُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ اتَّسَعَتْ لِتَشْمَلَ كُلَّ الْمَعَانِي بِالْفَاظِ مُخْصُوصَةٌ لِكُلِّ مِنْهَا، وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَنَّ الْفَعُودَ وَالْجَلْوَسَ يَشْرِكُ مَعْنَاهُمَا فِي مُؤَدَّى الْفِعْلِ لَا فِي أَصْلِهِ، بِمَعْنَى أَنَّ إِنْهَايَةَ فِعْلِ الْجَلْوَسِ هِيَ إِنْهَايَةُ فِعْلِ الْفَعُودِ، وَهَيْئَةُ الْقَاعِدِ كَهَيْئَةِ الْجَالِسِ. وَالْخِلَافُ فِي أَصْلِ كُلِّ مِنْهُمَا، فَالْجَالِسُ كَانَ مُضْطَجِعًا أَوْ نَائِمًا أَوْ مُتَكِّنًا أَوْ سَاجِدًا ثُمَّ جَلْسَ، وَالْقَاعِدُ كَانَ وَاقِفًا أَوْ قَائِمًا ثُمَّ قَعْدَ. جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَالْجَلْوَسُ غَيْرُ الْفَعُودِ فَإِنَّ الْجَلْوَسَ هُوَ الْإِتْقَالُ مِنْ سُفْلٍ إِلَى عُلُوٍّ وَالْفَعُودُ هُوَ الْإِتْقَالُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ فَعَلَى الْأَوَّلِ يُقَالُ لِمَنْ هُوَ نَائِمٌ أَوْ سَاجِدٌ اجْلِسْ وَعَلَى الثَّانِي يُقَالُ لِمَنْ هُوَ قَائِمٌ أَقْعُدْ».

وَقَدْ يَرُدُّ الْبَعْضُ بِأَنَّهُ قَدْ وَرَدَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِذَا حَاءَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيُصَلِّ سَجْدَتَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْلِسَ»، كَمَا وَرَدَ مَا يُشَبِّهُ هَذَا عَنْ سَيِّدِنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَفِي هَذَا وَذَلِكَ اسْتِعْمَالٌ لِـ«جَلْسَ» بِمَعْنَى «قَعْدَ». وَنُحْبِثُ بِأَنَّ الْجَلْوَسَ الْوَارِدِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ يُقْصَدُ بِهِ الْخَادُ وَضِعِ الْجَلْوَسِ فِي الصَّلَاةِ، وَهُوَ ذَائِمًا يَكُونُ بَعْدَ سُجُودٍ، أَيْ مِنْ سُفْلٍ إِلَى عُلُوٍّ. فَمَعْنَى «مِنْ قَبْلِ أَنْ

يُبَلِّسَ» هُنَا «مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَحِدَّ وَضْعُ الْجُلُوسِ. وَلَا يَخْفَى أَنَّ أَوْضَاعَ الْجُلُوسِ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَتْ فَقْطُ وَضْعُ جُلُوسِ الصَّلَاةِ. كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ رَفَضَ الْإِسْتِدَالَ لِأَلْحَادِيثِ النَّبِيَّةِ عَلَى مَا يُخَالِفُ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ لِأَنَّ كَثِيرِينَ مِنَ الرُّؤَاةِ كَانُوا يَرْكُونَ بِالْمَعْنَى لَا بِالنَّصْ، وَلَهُذَا وَرَدَ عَنْهُمْ كَثِيرٌ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

* * *

حرِصَ، وَحِرِصَ:

فُلُ: حِرِصَتْ عَلَى الْخَيْرِ (يَفْتَحُ الرَّأْءُ فِي «حِرِصَتْ»).

لَا تَقْلِيل: حِرِصَتْ عَلَى الْخَيْرِ (يَكْسِرُ الرَّأْءُ فِي «حِرِصَتْ»).

التَّحْلِيلُ: يَشْبِيهُ فِي الْأَوْسَاطِ التَّقَافِيَّةِ نُطْقَ الْفِعْلِ «حِرِصَ» مَكْسُورَ الرَّأْءِ عَلَى الصُّورَةِ «حِرِصَ»، وَنُطْقُ مُضَارِعِهِ عَلَى الصُّورَةِ «يَحِرِصُ». وَلَا أَقُولُ إِنَّ هَذَا خَطَأً، بَلْ أَقُولُ إِنَّ مَا فِيهِ مِنْ صَوَابٍ غَيْرُ مَعْلُومٍ، وَلَوْ عُلِمَ لَأَدْرَكْنَا مَعًا أَنَّ حَظَّهُ مِنَ الصَّوَابِ غَيْرُ كَثِيرٍ.

لَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّتَيْنِ فِي صِيَغَةِ الْمَاضِي، وَمَرَّةً وَاحِدَةً فِي صِيَغَةِ الْمُضَارِعِ، وَالْمَرَّتَانِ الْتَّيْنِ فِي صِيَغَةِ الْمَاضِي هُنَا فِي قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَلَنْ تَسْتَطِعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَضْتُمْهُنَّ﴾ (النَّسَاءُ: مِنَ الْآيَةِ ۱۲۹)، وَفِي قَوْلِهِ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَضَتْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (يُوْسُفُ: ۱۰۳). وَالْمَرَّةُ الَّتِي فِي صِيَغَةِ الْمُضَارِعِ هِيَ فِي قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿إِنْ تَحِرِصْ عَلَى هُدَنَّهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرٍ﴾ (النَّحْلُ: ۳۷).

وَنُلَاحِظُ هُنَا أَنَّ النُّصُوصَ الْقُرَآنِيَّةَ أَثْبَتَتِ الْمَاضِي عَلَى الصِّيَغَةِ «حِرِصَ» وَالْمُضَارِعِ عَلَى الصِّيَغَةِ «يَحِرِصُ».

ولكِنَّ كَثِيرًا مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْفِعْلُ يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِي فِي الْمَاضِي عَلَى الصِّيَغَةِ «خَرِصٌ» بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَفِي الْمُضَارِعِ عَلَى الصِّيَغَةِ «يَخْرُصُ» بِضمِّ الرَّاءِ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُحْكَمُ وَالْمُجِيطُ الْأَعْظَمُ» لِابْنِ سِيدَهُ قَوْلُهُ: «وَقَدْ خَرَصَ عَلَيْهِ يَخْرُصُ وَيَخْرِصُ حِرْصًا وَخَرَصًا، وَخَرِصَ خَرَصًا».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سِيدَهُ: «خَرَصَ الْقَصَارُ التَّوْبَ يَخْرُصُهُ خَرَصًا حَرَقَهُ»، وَهُنَا إِثْبَاتٌ لِضمِّ الرَّاءِ فِي الْمُضَارِعِ. كَمَا جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيطُ»: «الْخِرْصُ، بِالْكَسْرِ الْجَسْعُ، وَقَدْ خَرَصَ، كَضَرَبَ وَسَعَ، فَهُوَ خَرِصٌ».

وَقَوْلُهُ «كَضَرَبَ وَسَعَ» أَيْ عَلَى نَفْسٍ وَزُخْمًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، أَيْ أَنَّهُ عَلَى الصُّورَتَيْنِ «خَرَصَ يَخْرُصُ» وَ«خَرِصَ يَخْرُصُ». أَيْ أَنَّ صُورَتَهُ «خَرَصَ يَخْرُصُ»، فَيَتَبَذَّرُ التَّسَاءُلُ الْمُنْطَقِيُّ: لِمَاذَا ثَبَّتَ صُورَتَهُ فِي الْقُرْآنِ فِي مَوَاضِعِهِ الْثَّلَاثَةِ؟

وَهُنَا تُشِيرُ إِلَى مَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ» عَنْ هَذَا الْفِعْلِ، وَهُوَ يَرِبِطُ بَيْنَ صِيَغَةِ الْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ. جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ»: «خَرَصَ الْقَصَارُ التَّوْبَ حِرْصًا - مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقُتِلَ - شَقَّهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلشَّجَّةِ تَشَقُّ الْجِلْدُ حَارِصَةً وَخَرَصَ عَلَيْهِ حِرْصًا - مِنْ بَابِ ضَرَبَ - إِذَا احْتَهَدَ، وَالاِسْمُ الْخِرْصُ بِالْكَسْرِ وَخَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا - مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا وَمِنْ بَابِ تَعِبَ - لُغَةً إِذَا رَغَبَ رَغْبَةً مَذْمُومَةً، فَهُوَ خَرِصٌ وَجَمِيعُهُ حِرَاصٌ».

وَلِتَوْضِيحِ الْمُرَادِ مِنْ هَذَا النَّصَّ الْوَارِدِ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ» تُشِيرُ إِلَى النَّقَاطِ الْثَّلَاثِ التَّالِيَةِ:

- حَرَصَ يَحْرِصُ: هُوَ الْجِرْصُ الْمُرَادُ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَهُوَ جِرْصٌ عَلَى خَيْرٍ، وَفَرِبٌ مِنْهُ جِرْصُ الْقَصَارِ حِينَ يَقْطَعُ التَّوْبَ، لِأَنَّهُ يَكُونُ حَرِيصًا عَلَى الْمَقَاسِ.
 - حَرَصَ يَحْرِصُ: يَأْتِي أَيْضًا عِنْدَ دِكْرِ قَطْعِ الْقَصَارِ لِلتَّوْبِ لِأَنَّهُ يُضِيفُ إِلَى مَعْنَى الْجِرْصِ عَلَى الْمَقَاسِ مَعْنَى الشَّقَّ.
 - حَرِصَ يَحْرِصُ: إِذَا كَانَ الْجِرْصُ عَلَى شَيْءٍ مَدْمُومٍ، وَهُوَ مَا لَمْ يَرِدْ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ فِي مَعْرِضِ الْخَدِيثِ عَنْ رَغْبَةِ مَدْمُومَةٍ فِي الْمَوَاضِيعِ الْتَّلَاثَةِ.
 - وَمِنْ هَذِهِ النَّقَاطِ الْتَّلَاثِ يَتَضَعَّفُ لَنَا كَيْفَيَّةُ اسْتِخْدَامِ هَذَا الْفِعْلِ بِصِيغِهِ الْمُخْتَلِفَةِ دُونَ الْخُلْطِ بَيْنَهَا، اسْتِبَادًا إِلَى الْمَعْنَى.
- * * *

خَلَّ:

قُلْ: خَلَّيْتُهُ يَلْعَبُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «تَرْكَتُهُ يَلْعَبُ وَمَضَيْتُ»).

لَا تَقْلِيلْ: خَلَّيْتُهُ يَلْعَبُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «جَعَلْتُهُ يَلْعَبُ»).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ «خَلَّ» بِمَعْنَى «جَعَلَ»، وَهَذَا مِنَ الْحَطَا الشَّائِعِ، إِذَا اسْتُقِرَّ الْفِعْلُ «خَلَّ» مِنَ الْفِعْلِ «خَلَا»، وَهُمَا مِنَ الْخَلَاءِ، فَإِذَا قُلْتَ: «خَلَّيْتُ الرَّجُلَ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّكَ تَرْكَتَهُ خَالِيًّا، أَيْ وَجِيدًا. وَهُوَ فِعْلٌ مُسْتَعْدُدٌ بِالْتَّضْعِيفِ مِنَ الْفِعْلِ «خَلَا»، وَاسْتِخْدَامُهُ بِمَعْنَى «جَعَلَ» هُوَ مِمَّا دَخَلَ عَلَى اللِّسَانِ الْفَصِيحِ مِنَ اللِّسَانِ الْعَامِيِّ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «تَرْكُتُ الشَّيْءَ تَرْكًا خَلَّيْتُهُ».

وَجَاءَ فِيهِ: «أَبْهَلَ الرَّجُلَ تَرْكَهُ، وَيُقَالُ بِهَلْتُهُ وَأَبْهَلْتُهُ إِذَا خَلَّيْتُهُ وَإِزَادَتُهُ».

و «خَلَّيْتُهُ» هُنَا مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ مَعْنَاهَا «تَرَكْتَهُ وَحْدَهُ».

* * *

سَعٖ-يَرْجِعُ» و «رَجَعٖ-يَرْجِعُ»، و «أَرَجَعٖ-يَرْجِعُ»:

فُلُّ: رَجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ (في المَاضِي)، وَأَرَجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ (في المُضَارِعِ).

وَقُلُّ: رَجَعَ إِلَيْيَ مَالِي (في المَاضِي)، وَيَرْجِعُ إِلَيْيَ مَالِي (في المُضَارِعِ).

لَا تَقُلُّ: أَرَجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ.

التَّخْلِيلُ: مَا جَاءَ فِي هَذَا الْبَابِ كَثِيرٌ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخَلَاصَتُهُ أَنَّ الْفِعْلَنِ «رَجَعٌ» لَا يَتَعَدَّدُ بِالْمُهْمَزةِ إِلَّا فِي لُغَةِ «هُدَىٰلٰ»، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَأَدْبَرُ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «رَجَعَ مِنْ سَفَرِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ يَرْجِعُ رَجْعًا وَرُجُوعًا وَرُجْعَى وَرَجَعَى وَرَجَعَى قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ نَقِيبُ الدَّهَابِ وَيَتَعَدَّدُ بِنَفْسِهِ فِي اللُّغَةِ الْفُصْحَى فَيُقَالُ رَجَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ وَرَجَعْتُ الْكَلَامَ وَغَيْرُهُ أَيْ رَدَدْتُهُ وَهَا جَاءَ الْقُرْآنُ قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ رَجَعْتُكَ اللَّهُ﴾ وَهُدَىٰلٰ تُعَدِّيهِ بِالْأَلْفِ».

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ، فَمِمَّا جَاءَ يَعْنِي «عَادَ» قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصَيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٩٦) أَيْ إِذَا عَدْتُمْ.

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ أَرْجِعُوا فَإِنْجِعُوا هُوَ أَرْكَنِ لَكُمْ﴾ (النُّورُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٨) أَيْ عُودُوا.

وَمِمَّا جَاءَ يَعْنِي «أَعَادَ» قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَاهُ): ﴿فَارْجِعُ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ قُطُورٍ﴾ (الْمُلْكُ: مِنَ الْآيَةِ ٣) أَيْ فَأَعِدِ الْبَصَرَ.

وقوله (سبحانه وتعالى): **﴿فَمَّا أَرْجِعَ الْبَصَرَ كَرَّتِينَ يَنْقُلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِيًّا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾** (المulk: ٤) أي ثم أعد.

وقوله (عز وجل): **﴿فَإِنْ عِلْمَتُمُوهُنَّ مُؤْمِنِينَ فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾** (المتشنخة: من الآية ١٠) أي فلا تعيدوهن.

وقوله (جل وعلا): **﴿وَلَوْ تَرَى إِذَا أَطَّلَلْمُونَ مَرْقُوفُوْنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلِ﴾** (سبأ: من الآية ٣١) أي يعيد بعضهم إلى بعض القول.
أما الفعل «رجح» الذي مضارعه «يرجح» يفتح الجيم فلا وجود له، فالثلاثي «رجح» في معنئيه يكون مضارعا على وزن «يفعل» بكسر عينه: يرجح.
ومن هنا يتضح أن الفعل «رجح/ترجح» يأتي بالمعنىين «عاد/يعود» و«عاد/يعد»، والفيصل في المعنى هو السياق.

* * *

«زن جرس الهاتف»، و«دق جرس الهاتف»:

فن: زن جرس الهاتف.

لا تقل: دق جرس الهاتف.

التخليل: يشيع في الأعمال الأدبية وفي كثير غيرها التعبير «دق جرس الهاتف» أو «دق جرس المنزل»... على الرغم من أن صوت جرس الهاتف ليس دقا، بل هو زين، فالصواب أن نقول: «زن جرس الهاتف» و«زن جرس المنزل»... والغريب أنه على الرغم من شيع هذا التعبير فإن التغيير بالمصدر يندر أن

يأتي من نفس الفعل، فمن النادر أن يقول قائلًا مثلاً: «ارتفاع دف جرس الهاتف» أو «ارتفاع دف جرس المنزل»، بل المعتاد أن يقال: «ارتفاع زين جرس الهاتف»... وأغلب طي أن شیوع هذا الخطأ يرجع إلى أن الأجراس سابقاً كانت تعتمد على الدف لا على الزين، فكان المرة يطرق الباب أو يدق مدفع على الباب، وذلك قبل انتشار الكهرباء والأجراس الكهربائية، كما أن معظم المدارس في الماضي كان لها جرس تجاري شهير يجتمع على صوت دقائه طوابير التلاميذ في الصباح، وينطلقون من الفصول في فترة الفسحة، ويتركون المدرسة في نهاية اليوم... وإذا كان البعض يستخدم تعبير «دف جرس الهاتف» على سبيل المجاز، فإني لا أرى أي مسوغ لهذا المجاز، إذ ما قيمة تشبيه زين الجرس الحالي بدقات الجرس القديم إذا كنا لا نميز بين التعابرين لنفهم المراد من التشبيه؟

* * *

زاد، وأزاد:

قل: زدث المال.

وقل: أزيد المال.

لَا تقل: أرددث المال.

ولَا تقل: أزيد المال.

التخليل: من الخطأ الشائع أن يتعدى الفعل «زاد» بزيادة المهمزة في أوله على الصورة «أزاد» والتي مضارعها «يزيد»، لأن الله فعل متعد بنفسه، كما أنه فعل لازم، فإذا كان لازماً قلنا مثلاً: «زاد الرزق»، وإذا تعدى قلنا مثلاً: «زاد الله الرزق».

وهذا الكلام ثابت في معاجم اللغة وكتب التراث، وشواهد كثيرة، إذ يقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَتَوَلَّ أَعْذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ﴾ (التخلص: ٨٨).

وقوله (حجل شأنه): ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنْسِجُدُ لِمَا أَمْرَنَا وَرَأَدَهُمْ نُفُورًا﴾ (الفرقان: ٦٠).

وقوله (عز من قائل): ﴿نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ تَبَاهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ أَمْتُوا بِرَبِّهِمْ وَرَزَّدْنَاهُمْ هُدَى﴾ (الكهف: ١٣).

وقوله (سبحانه وتعالى): ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَائِتِكُمْ سَنِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: من الآية ١٦١).

وفي معاجم اللغة وكتب التراث وردت تصوّص عديدة في معانٍ «زاد»، ولم يرد فيها «أزاد» قط، ومما جاء في ذلك مثلاً قول الفيومي في «المضباع المنيبر»: «زاد الشيء بزيادة زيناً وزيادة فهو زائد، وزنته أنا، يستعمل لازماً ومتعدداً».

ومن هنا يتضح فصاحة «زاد» ومضارعه «زيـد» في حالـي اللزوم والتـعدـي، وعدم ورود «أزاد» ومضارعه «زيـد» في أي من مصادـر اللـغـةـ الـعـرـيـةـ.

* * *

شـرىـ، وـاشـترـىـ:

فلـ: شـرىـتـ كـتابـاـ (إـذـاـ كـنـتـ تـفـصـيـدـ أـنـكـ بـعـهـ).

لـ تـقـلـ: شـرىـتـ كـتابـاـ (إـذـاـ كـنـتـ تـفـصـيـدـ أـنـكـ اـشـتـرـيـتهـ).

التَّخْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ الْفِعْلَ «شَرِّي» يَعْنِي «اَشْتَرَى»، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَاضْحَى صَرِيقًا، إِذَا يَقُولُ الْمُؤْمَنُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَشَرَوْهُ بِشَمْنَهْ بَخْسِ دَرَاهِمْ مَعْدُودَهُ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الْأَرَادِينَ﴾ (يُوسُفُ: ٢٠)، أَيْنِ «وَبَاعُوهُ بِشَمْنَهْ بَخْسِ». .

وَيَسْتَخْدِمُ الْمُضَارِعُ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ لِتَحْدِيدِ أَصْلِ لَامِهِ (أَصْلِ الْأَلِفِ الْلَّيْتَةِ) مِنْ خِلَالِ قَوْلِهِ (جَلَّ شَانُهُ): ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعَبَادِ﴾ (الْبَقَرَةُ: ٢٠٧).

وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ يَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ «شَرِّي» يَعْنِي «بَاعَ»، لِأَنَّ السَّيَارَةَ الَّذِينَ وَجَدُوا يُوْسُفَ (عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) بِأَغْوَهُ وَمَمْ يَشْتَرُوهُ، كَمَا أَنَّ الْآيةَ الثَّالِثَةَ تَسْتَخْدِمُ عَمَّنْ يَبْيَعُ نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لَا عَمَّنْ يَشْتَرِي نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِالْتَّأْكِيدِ! وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «شَرِّي يَشْرِي شَرِّي وَشَرِّاءً، وَهُوَ شَارِ، إِذَا بَاعَ». وَهُوَ مَا تَقْرِبُ عَلَيْهِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ حِيجَعاً.

* * *

«شَهْرُ سَيِّفَهُ»، وَ«أَشْهَرُ سَيِّفَهُ»:

قُلْ: شَهْرُ الْفَارِسُ سَيِّفَهُ.

وَقُلْ: يَشْهُرُ الْفَارِسُ سَيِّفَهُ.

لَا تَقُلْ: أَشْهَرُ الْفَارِسُ سَيِّفَهُ.

وَلَا تَقُلْ: يَشْهُرُ الْفَارِسُ سَيِّفَهُ.

التَّخْلِيلُ: يَكْثُرُ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الرِّتَابِيِّ التَّزِيدِ بِحُمْرَةِ «أَشْهَرُ» وَمُضَارِعِهِ

«يُشَهِّرُ» في مثل هذه المواقع: «أشهر الفارس سيفه» و«يُشَهِّرُ القارس سيفه» و«يُشَهِّرُ الرجل زواجه» و«أشهر الرجل زواجه»... وهذا من الخطأ الشائع شديداً الشائع، حتى بات مصطلحاً على «إشهار الزواج» مثلاً، على الرغم من أن «الشهر» مستخدم بشكل كبير دون أن تدركه لغويًا، وهذا في مصطلح «الشهر العماري».

والصواب في ذلك استخدام الفعل الثلاثي «شهر» ومضارعه «يُشَهِّرُ»، إذ تتفق مصادر اللغة على هذا، فمما ورد في هذا الناب:

- جاء في معجم «كتاب العين»: «وشهر سيفه، إذا انتصارة فرقعة على الناس، وفي الحديث: ليس من شهر علينا السلام».

- جاء في «الصحيح في اللغة»: «وشهر سيفه يشهر شهرًا، أي سنة».

- وجاء في «المخصوص»: «شهر سيفه يشهره وشهر الأمر يشهره شهرًا وشهرة».

- وجاء في «مختر الصحاح»: «وشهر سيفه من باب قطع أي سنة».

- أما «المصابح المنيز» فيعطي تصميلاً وذكراً للخطأ الذي شاع الآن إذ جاء فيه: «وشهر الرجل سيفه شهرًا - من باب نفع - سنة، وشهرت زيداً يكذا وشهرته بالتشديد مبالغة، وأما أشهرته بالألف بمعنى شهرته فغير منقول وشهرته بين الناس أبرزته وشهرت الحديث شهرًا وشهرة أفضليته فاشهر».

أي أن استخدام الفعل «أشهر» يحدى المعنى لم ينفل عن العرب، ولكن له معنى آخر، وهو مروز شهر، فنقول: «أشهر الصبي» أي مر على ولادته شهر. ونقول: «أشهرت الحامل» أي دخلت شهر ولادتها... ***

صَعِدَ، وَصَعَدَ:

قُلْ: صَعِدْتُ الدَّرَجَ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي «صَعِدْتُ»).

لَا تَقُلْ: صَعَدْتُ الدَّرَجَ (بِفَتحِ الْعَيْنِ فِي «صَعَدْتُ»).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شَيْئًا كَثِيرًا اسْتِخْدَامُ الْفَعْلِ «صَعَدَ» بِفَتحِ الْعَيْنِ، وَالصَّوَابُ أَنْ تُكْسَرَ عَيْنُهُ فَنَقُولُ: «صَعِدَ». وَمَعَاجِمُ الْلُّغَةِ عَلَى هَذَا بِلَا خِلَافٍ، فَعَدْ جَاءَ مَثَلًا في «الْقَامُوسُ الْمُجِيدُ»: «صَعِدَ فِي السَّلَمِ، كَسِيمٌ، صُعُودًا» أَيْ أَنَّ وَزْنَهُ مِثْلُ وَزْنِ «سَعَ—يَسْمَعُ» أَيْ «صَعِدَ—يَصْعَدُ».

كَمَا جَاءَ فِي «خُتَّارُ الصَّاحِحِ»: «صَعِدَ فِي السَّلَمِ بِالْكَسْرِ صُعُودًا وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ أَوْ عَلَى الْجَبَلِ تَصْعِيدًا».

وَجَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرُوسِ»: «صَعِدَ فِي السَّلَمِ وَفِي الدَّرَجَةِ وَأَشْبَاهِهِ كَسِيمٌ صُعُودًا كَمُعْوِدٍ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِطُ»: «(صَعِدَ) = صُعُودًا: عَلَا. يُقَالُ: صَعِدَ الْجَبَلُ، وَصَعَدَ السَّلَمُ، وَفِيهِ، وَعَلَيْهِ. وَ—إِلَيْهِ: ارْتَقَى».

وَلَا خِلَافٌ بَيْنَ مَصَادِرِ الْلُّغَةِ عَلَى طَرِيقَةِ نُطْقِ هَذَا الْفَعْلِ فِي مَاضِيهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا الشُّيُوخُ الْكَبِيرُ فِي نُطْقِهِ خَطَاً بِفَتحِ الْعَيْنِ.

* * *

فُوجِيَ، وَتَفَاجَأَ:

قُلْ: فُوجِئْتُ بِهِ.

لَا تَقُلْ: تَفَاجَأْتُ بِهِ.

الْتَّخْلِيلُ: يُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا الفِعْلُ «تَفَاجَأً» بِمَعْنَى «فُوِجِيَ» الَّذِي هُوَ مَبْنِيٌ لِلْمُخْهُولِ مِنَ الفِعْلِ «فَاجَأً». وَلَكِنَّ «تَفَاجَأً» لَمْ يَرِدْ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ، وَإِنْ كَانَ اشْتِقَاقُهُ صَحِيحًا قِيَاسًا، فَهُوَ عَلَى الْوَزْنِ «تَفَاعَلَ» مِثْلُ «تَعَامَلَ» وَ«تَنَازَلَ» وَ«تَفَاضَى»... .

وَلَكِنَّ الفِعْلَ «تَفَاجَأً» يُوجِي بِأَنَّ مَبْنَى الفِعْلِ هُوَ مَنْ تَعَرَّضَ لِلْمُفَاجَاهَةِ، فِي جِينِ أَنَّ مَبْنَى الفِعْلِ هُنَا هُوَ مَنْ يُفَاجَىءُ، لَا مَنْ «يَتَفَاجَأً». وَمَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا كَانَ «الْمُفَاجَاهَا» غَافِلًا، أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ فَاعِلًا، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا، وَلِهَذَا يُحَالُ إِلَى كَوْنِهِ نَائِبَ فَاعِلٍ فَنَقُولُ: «فُوِجِيَ»، وَلَا نَقُولُ: «تَفَاجَأً». وَالْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ وَالْمُدْحَيْثَةُ لَا يَرِدُ فِيهَا الفِعْلُ «تَفَاجَأً»، وَلَمْ تَسْتَخِدْهُمْ الْعَرَبُ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(فَاجَاهُ الْأَمْرُ) فَجَاهًا. وَفَجَاهَةٌ: بَعْتَهُ وَلَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهُ».

(فَاجَاهُ): مُفَاجَاهَةٌ، وَفَجَاهَةٌ: فَجَاهَةٌ.

(الْفَجَاهُ): مَا فَاجَاهَ الْإِنْسَانَ.

(الْفَجَاهَةُ): الْفَجَاهَةُ. وَمَوْتُ الْفَجَاهَةِ وَالْفَجَاهَةُ: مَا يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بَعْتَهُ؛ وَهُوَ مَوْتُ السَّكُنَةِ».

هَذَا كُلُّ مَا وَرَدَ فِي مَادَّةِ «فَجَاهَ» فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»، وَفَهُوَ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ سِوَاهُ مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ إِلَّا قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا جِمِيعًا تَتَقَوَّلُ فِي عَدَمِ ذِكْرِ الفِعْلِ «تَفَاجَأً».

* * *

نَسِيٍّ، وَنَسَىٰ:

قُلْ: نَسِيْتُ الْمَعْلُومَةَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ وَمَدِ الْيَاءِ).

لَا تَقُلْ: نَسِيْتُ الْمَعْلُومَةَ (بِفَتحِ السَّيْنِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطًّا نُطْقُ وَكَتَابَةُ الْفِعْلِ «نَسِيْ» عَلَى الصُّورَةِ «نَسَى»، وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنَّهُ مَنْفُوصٌ، أَيْ مُعْتَلٌ الْآخِرُ بِالْيَاءِ، لَا بِالْأَلِفِ، وَالْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، إِذْ اتَّفَقَتْ كُلُّ الْمَعَاجِمُ الْلُّغُوِيَّةُ وَمَا وَرَدَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا، وَأَنَّمَا شَاعَ هَذَا الْخَطَأُ - فِي ظَاهِرِهِ - لِتَشَابُهِ رَسْمِ الْيَاءِ مَعَ رَسْمِ الْأَلِفِ الْيَيْنِيَّةِ، فِي نَفْسِ الْوَقْتِ الَّذِي يَسْهُلُ فِيهِ عَلَى الْلِّسَانِ فَتْحُ عَيْنِ الْفِعْلِ (السَّيْنِ)، وَمِنْ هُنَا شَاعَ هَذَا الْخَطَأُ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: **«نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيْهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ»** (التَّوْبَةُ: ٦٧).

كَمَا وَرَدَ نَفْسُ الْفِعْلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَوَاضِعٍ كَثِيرَةٍ مُنْسُوبًا إِلَى وَأَوِ الْجَمَاعَةِ عَلَى الصُّورَةِ «نَسُوا»، وَهَذِهِ الصُّورَةُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَصْلَنِ تَشْكِيلِ السَّيْنِ هُوَ الْكَسْرُ، إِذْ لَوْ كَانَ أَصْلُهُ الْفَتْحُ جَاءَ عَلَى الصُّورَةِ «نَسُوا». وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الصُّورَةَ «نَسَى» هِيَ صُورَةٌ خَطًّا يُحِبُّ تَصْوِيبُهَا.

* * *

نَفَصُ، وَنَفَصَ:

قُلْ: نَفَصَ الْمَالُ.

وَقُلْ: نَفَصَ الرَّجُلُ الْمَالُ

لَا تَقُولُ: نَفْصُنَ الرَّجُلُ الْمَالَ.

وَلَا تَقُولُ: نَفْصُنَ الرَّجُلُ الْمَالَ.

التَّحْلِيلُ: مِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «نَفْصُنَ» بِزِيَادَةِ الْهُمَزةِ، لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَا يَرْتَدُ
وَمُتَعَدِّدٌ بِنَفْسِهِ لَا بِالْهُمَزةِ وَلَا بِالْتَّضْعِيفِ، فَإِذَا كَانَ لَأْرِمًا كَانَ مَصْدَرُهُ «نَفْصَانَا»
فَنَقُولُ مَثَلًا: «نَفْصُنَ الْكَالُ نَفْصَانَا»، وَإِذَا كَانَ مُتَعَدِّدًا كَانَ مَصْدَرُهُ «نَفْصَانَا» فَقُولُنَا
مَثَلًا: «نَفْصُنَ الرَّجُلُ الْمَالَ نَفْصَانَا». كَمَا أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ لِمَفْعُولَيْنِ فَنَقُولُ مَثَلًا:
«نَفْصُنَ الرَّجُلُ الْعَامِلُ أَجْرَهُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي وَاحِدٍ فَقَطْ مِنَ الْمَعَاجِمِ (وَهُوَ «الْمُحْكَمُ وَالْمُجِيبُ الْأَعْظَمُ»
لِابْنِ سَيِّدَهُ) أَنَّ «نَفْصُنَ» بِزِيَادَةِ الْهُمَزةِ لُغَةً، أَيْ أَنَّهَا وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ قَلِيلٍ مِنَ
الْعَرَبِ. وَمَا يُضَعِّفُ هَذَا الْقَوْلُ أَنَّ كُلَّ مَا جَاءَ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ مِنْ أَفْعَالٍ أَوْ مَصَادِرٍ
أَوْ مُشَتَّقَاتٍ كَانَ مِنَ الْثَّالِثِيَّ، وَمِنْ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ قَوْلُهُ (تَعَالَى):
﴿وَلَنَبْلُونَكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَفْصِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ
وَبَشِّرِ الظَّالِمِينَ﴾ (الْبَقَرَةُ: ١٥٥).

﴿وَلَقَدْ أَخْدَنَا إِلَى قَرْعَنَ بِالسَّيْنَ وَنَفْصِ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ﴾
(الْأَعْرَافُ: ١٣٠).

﴿وَلَا أَلَّدِينَ عَنْهُدُهُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْفَصُمُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ
أَحَدًا فَأَتَمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدْتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ (الْتَّوْبَةُ: ٤).
﴿وَإِلَى مَدْتِينَ أَخَاهُمْ شَعَيْبًا قَالَ يَقُولُمْ أَغْبَدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرَهُ وَلَا
يَنْفَصُمُ الْمِكْيَالُ وَالْمِيزَانُ إِنَّ أَرْبَكُمْ يَخْبِرُ زَانِي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابٌ يَنْوِي مُجْبِطٍ﴾
(هُودٌ: ٨٤).

﴿أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَاتِيَ الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مَعَاقِبَ لِحُكْمِهِ، وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (الرَّعْدُ: ٤١).

﴿فَقَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِظٌ﴾ (ق: ٤).

﴿نَنْقُصُهُ أَوْ نَنْقُصُ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ (الثَّرَاثَةُ: ٣).

وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّ هَذَا الْفِعْلُ لَازِمٌ وَمُتَعَدِّدٌ بِنَفْسِهِ لَا بِالْهُمَّةِ وَلَا بِالتَّضْعِيفِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» أَنَّ «أَنْقَصَ» بِزِيادةِ الْهُمَّةِ لَيْسَ مِنَ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ، إِذْ قَالَ الْقَيْوَمِيُّ الْمُفْرِيُّ: «نَقَصَ نَقْصًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ، وَنَقْصَانًا، وَانْتَقَصَ دَهْبَ بِمِنْهُ شَيْءًا بَعْدَ تَكَامِيهِ وَنَقْصَتُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، هَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ ﴿نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ وَ﴿غَيْرُ مَنْقُوصٍ﴾ وَفِي لُغَةِ ضَعِيفَةِ يَتَعَدَّى بِالْهُمَّةِ وَالتَّضْعِيفِ وَلَمْ يَأْتِ فِي كَلَامِ فَصِيحٍ وَيَتَعَدَّى أَيْضًا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيُقَالُ نَقَصْتُ زَيْدًا حَقَّهُ وَانْتَقَصْتُ مِثْلَهُ وَدَرْهَمٌ نَاقِصٌ عَيْرُ تَامٌ الْوَزْنُ». وَالْأَمْرُ هُنَّا وَاضِعٌ جَلِيلٌ يُؤَكِّدُ مَا أَشَرْتُ إِلَيْهِ.

* * *

هُرَغ، وَهَرَغ:

فُلُون: هُرِغْتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالِّبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

وَفُلُون: أُهْرِغْتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالِّبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

وَفُلُون: يُهْرَغُ النَّاسُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالِّبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

لَا ثُفُلُون: هُرَغْتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالِّبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

وَلَا تَقُلْ: يَهْرَغُ النَّاسُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِثَةِ (بِالْبَيْنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُقَالُ: «هَرَعْنَا فَوْزٌ سَمَاعِنَا الْحَبَرَ»، وَالْفِعْلُ «هَرَعْ» لَمْ يَرِدْ إِلَّا مُبَيِّنًا لِلْمَجْهُولِ، وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ»: «هُرَيْ وَأَهْرَيْ بِالْبَيْنَاءِ فِيهِمَا لِلْمَفْعُولِ إِذَا أَعْجَلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ».

وَقَدِ اتَّقَىَتْ كُلُّ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى هَذَا، فَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْفِعْلِ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «أَهْرَيْ الرَّجُلُ إِهْرَاعًا وَهُوَ إِسْرَاعٌ فِي رِعْدَةٍ». وَيُقَالُ: أَقْبَلَ الشَّيْخُ يَهْرَغُ، وَفُلَانٌ يَهْرَغُ مِنَ الْغَضَبِ وَالْبَرْدِ وَالْحَمَى. وَيُقَالُ لِلْمَجْنُونِ وَالْمَصْرُوْعِ: مَهْرُوعٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَهُمْ يَهْرَعُونَ»^(۳).

كَمَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَّاحِ»: «الْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَهُمْ قَوْمٌ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ﴾ قَالَ أَبُو عَبْيَدَةَ يُسْتَخْتُونَ إِلَيْهِ كَانُوكُمْ يَهْتُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا». وَلَمْ يَخْتِلِفْ عَنْ هَذَا الْمَضْمُونِ أَيُّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

هَوَى، وَهُوَى:

قُلْ: لَقْدْ هَوَى هَذِهِ الْلَّعْبَةِ (بِكَسْرِ الْوَاءِ فِي «هَوَى»).

لَا تَقُلْ: لَقْدْ هَوَى هَذِهِ الْلَّعْبَةِ (بِفتحِ الْوَاءِ فِي «هَوَى»).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ - يَسْتَخْدِمُونَ الْفِعْلَ «هَوَى» اسْتِخْدَامًا خَطَأً حِينَ يَفْتَحُونَ وَأَوْهُ وَيَجْعَلُونَ ثَالِثَةَ أَلْفًا عَلَى الصُّورَةِ «هَوَى»، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِكَسْرِ الْوَاءِ

(۳) الآية ثالثة فِيهَا عَلَى الْمِرْمَةِ يَهْرَغُونَ (الصَّافَاتُ: ۷۰).

وَجَعْلِ ثَالِثِهِ يَاءَ عَلَى الصُّورَةِ «هُوَيِّ» وَيُكُونُ مُضَارِعَهُ «يَهُوَيِّ»، هَذَا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى «أَحَبَّ».«

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَار الصَّحَاحِ»: «وَهُوَيِّ أَحَبَّ وَبِابُهُ صَدِيٌّ». كَمَا جَاءَ فِي «النَّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْأَثَرِ» لِأَبِي السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكِ بْنِ حَمَدٍ الْجُزْرِيِّ: «وَفِي حَدِيثِ بَيْعِ الْحِتَارِ يَأْخُذُ كُلُّ وَاجِدٍ مِنَ الْبَيْعِ مَا هُوَيِّ» أَيْ مَا أَحَبَّ. يَقْعَلُ مِنْهُ: هُوَيِّ بِالْكَسْرِ يَهُوَيِّ هُوَيِّ». أَمَّا الْفِعْلُ «هُوَيِّ» الَّذِي ثَالِثُهُ أَلْفٌ وَوَأْوَهُ مَفْتُوحَةٌ فَهُوَ بِمَعْنَى «سَقَطًا»، وَمُضَارِعَهُ «يَهُوَيِّ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُصْبَاغُ الْمُبَيْرُ»: «هُوَيِّ يَهُوَيِّ مِنْ تَابِ ضَرَبَ هُوَيِّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَجْهِيْهَا وَزَادَ ابْنُ الْقُوَوْطِيَّةِ هَوَاءً بِالْمَدِ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ».

* * *

وَقَفَ، وَأَوْقَفَ:

فُلُّ: وَقَفْتُ فِي الْمَكَانِ وَقُوفًا.

وَفُلُّ: وَقَفْتُ الْأَمْرَ عَنِ الْخُدُوثِ وَقُوفًا.

وَفُلُّ: وَقَفَتِ الشُّرْطَةُ اللَّصَّ وَقُوفًا.

وَفُلُّ: وَقَفَتِ الشُّرْطَةُ اللَّصَّ تَؤْقِيْفًا.

لَا تَقْلُلُ: أَوْقَفْتُ الْأَمْرَ عَنِ الْخُدُوثِ إِيقَافًا.

وَلَا تَقْلُلُ: أَوْقَفْتِ الشُّرْطَةُ اللَّصَّ إِيقَافًا.

التَّحْلِيلُ: يَكُثُرُ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «وَقَفَ» بِالْمُمْزَأَةِ، وَهَذَا

بات مُنْكِرٌ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا في مَعْنَى وَاجِدٍ، وَبَتَّبَعَ مَا جَاءَ فِي المَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ
تَنَاهَى كُلُّهُ لَنَا حَدِيدُ الْحَقِيقَةِ:

جاءَ فِي مَعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ: «وَقَفَ: الْوَقْفُ:
مَصْدَرُ قَوْلِكَ: وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقَفْنَا، وَهَذَا مُخَاوِزٌ، فَإِذَا كَانَ لَازِمًا قُلْتَ:
وَقَفْتُ وَقْفُنَا. فَإِذَا وَقَفْتَ الرَّجُلَ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتَ: وَقَفْتُهُ تَوْقِيْفًا، وَلَا يُقَالُ: أَوْقَفْتُ
إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَفْلَعْتَ عَنْهُ، قَالَ الطَّرَماخُ:
فَنَأَيَّتُ لِلْهَوَى مُمَّا أَوْقَفْتُ رِضَا بِالثَّقَى وَدُوَّبِ الرَّاضِيِّ»

وَجَاءَ فِي «مُتَنَازِ الصَّحَاحِ» لِلْرَّازِيِّ: «الْوَقْفُ سِوازٌ مِنْ عَاجٍ. وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ
تَقْفُ وَقْفُنَا وَوَقَفْهُمَا غَيْرُهُمَا مِنْ بَابِ وَعْدٍ. وَوَقَفْتُهُ عَلَى ذَئْبِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ. وَوَقَفَ الدَّارُ
لِلْمَسَاكِينِ، وَبَابُهُمَا وَعَدَ أَيْضًا. وَأَوْقَفَ الدَّارُ بِالْأَلِفِ لُغَةً رَدِيَّةً. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
أَوْقَفَ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ أَيُّ أَفْلَعْتُ. وَعَنِ أَيِّ
عَمْرٍ وَالْكِسَائِيِّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْوَاقِفِ مَا أَوْقَفْتَ هُنَّا أَيُّ شَيْءٍ صَبَرْتَكَ إِلَى الْوُقُوفِ.
وَالْمَوْقِفُ مَوْضِعُ الْوُقُوفِ حِيثُ كَانَ».

وَجَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» لِأَبِي الْعَبَاسِ الْغَيُومِيِّ: «وَقَفْتُ الدَّابَّةَ تَقْفُ وَقْنَا
وَوَقْفُنَا سَكَنْتُ وَوَقَنْتُهَا أَنَا يَتَعَدَّدُ وَلَا يَتَعَدَّ وَوَقَفْتُ الدَّارَ وَقَفْنَا حَبَسْتُهَا فِي سَبِيلِ
اللَّهِ وَشَيْءٍ مَوْقُوفٌ وَوَقْفٌ أَيْضًا تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَالْجُمْعُ أَوْقَافٌ مِثْلُ ثُوبٍ وَأَنْوَابٍ
وَوَقَفْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ وَقَفْنَا مَنْعِنَةً عَنْهُ وَأَوْقَفْتُ الدَّارَ وَالدَّابَّةَ بِالْأَلِفِ لُغَةً نَمِيمٍ
وَأَنْكَرْهَا الْأَصْمَعِيُّ.

وَقَالَ: الْكَلَامُ وَقَفْتُ بِغَيْرِ الْأَلِفِ وَأَوْقَفْتُ عَنِ الْكَلَامِ بِالْأَلِفِ أَفْلَعْتُ عَنْهُ
وَكَلَمِنِي فُلَانٌ فَأَوْقَفْتُ أَيْمَنِسْكُتُ عَنِ الْحَجَّةِ عِيَّا وَحَكَى بَعْضُهُمْ مَا يَمْسِكُ بِالْيَدِ

يقال فيه أوقفته بالألف وما لا يمسك باليد يقال وقفته بغير ألف والفصيح وقف
بغير ألف في جميع الباب إلا في قوله ما أوقفتك منها وأنت تريده: أي شأن حملك
على الوقوف. فإن سألت عن شخص قلت من وقفك بغير ألف ووقفت بعرفات
وتفقا شهدت وقتها وتوقف عن الأمر أمسكت عنه ووقفت الأمر على حضور زيد
علقت الحكم فيه بحضوره ووقفت قسمة الميراث إلى الوضع آخرته حتى تضع
والمؤقت موضع الوقوف».

ونلاحظ هنا تأكيد هذه المصادر على أن «أوقف» المزيد بالهمزة هو لغة
منكرة إلا في معنئين، أوهما أن يقول المرأة: «لقد أوقفت عن الكلام»، أي أقلعت
عنه، وثانيهما أن يقال للواقف: «ما أوقفتك هنا؟» أي «ما حملك على الوقوف
هنا؟»، وفي هذه الحالة إذا كان المستفهام عنه عاقلاً عاد الفعل إلى أصله فقيل: «من
وقفك هنا؟».

* * *

يجري، ويجرى:

فُل: سيخربك الله خير الجزاء (يفتح الياء الأولى في «يجربك»).
لا تُقل: سيخربك الله خير الجزاء (ضم الياء الأولى في «جربك»).

التحليل: كثيراً ما يستخدم الفعل «جري» بمعنى «يجري»، والأول هو الصورة
المضارعة للماضي «أجرى»، والثاني هو الصورة المضارعة للماضي «جرى»،
والطريف أن هذا الخلط لا يحصل إلا مع الصورة المضارعة، ويمكّن أن أقول إنَّه لا
يمحو إطلاقاً مع الصورة الماضية منه، فلا أحد يقول: «أجزاء الله خيراً»، بل

الجُمِيع يَقُولُون: «جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا». وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي هَذَا تَشَابُهِ الرَّسُولُ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ الْمُضَارِعَيْنِ «يَجِزِي» وَ«يُجِزِي»، فِي حِينٍ تَقْفُطُ الْمُحَمَّرَةُ فَارِقًا بَيْنَهُمَا فِي الْمَاضِي «أَجْزَى» وَ«جَرَى».

وَلَا أَجِدُ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ أَشْهَرَ وَلَا أَفْضَلَ مِمَّا قَالَهُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدُ (صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ) عَنْ رَبِّ الْعِزَّةِ فِي الْخَدِيثِ الْقُدُّسِيِّ إِذْ قَالَ: «كُلُّ عَمَلٍ ابْنُ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمُ فَهُوَ لِي، وَأَنَا أَجْزِي بِهِ». وَلَا أَحَدٌ يَقْرَأُ هَذَا «أَجْزِي» بِضمِّ الْمُهَمَّرَةِ.

أَمَّا «أَجْزِي» فَأَظُنُّ الْسَّانَ الْعَامِيَّ حَوْلَهُ عَنْ «أَجْزَأَ» الَّذِي يَعْنِي «جَرَى»، وَهَذَا ثَابِتٌ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «جَرَى الْأَمْرُ يَجِزِي جَزَاءً مِثْلِهِ»: قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَزَنًا وَمَعْنَى وَفِي التَّنْزِيلِ (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا يَجِزِي نَفْسُ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا) وَفِي الدُّعَاءِ جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا أَيْ قَضَاءُ لَهُ وَأَنَابَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ أَجْزَأًا بِالْأَلْفِ وَالْمُهَمَّرُ يَعْنِي جَرَى وَتَقْلِيمُ الْأَخْفَشِ يَعْنِي وَاحِدٌ فَقَالَ الْمُلَائِكَةُ مِنْ غَيْرِ هَمِّ لِغَةُ الْحِجَازِ وَالرِّبَاعِيُّ الْمَهْمُورُ لِغَةُ تَمِيمٍ... وَجَزَيْتُ الدَّيْنَ قَضَيْتُهُ».

* * *

يَضِيرُ، وَيُضِيرُ:

قُلْ: لَا يَضِيرُ الشَّاءَ سُلْحُهَا بَعْدَ ذَبْحِهَا (يَفْتَحُ الْيَاءُ فِي «يَضِيرُ»).

لَا تَقْلِيمُ: لَا يَضِيرُ الشَّاءَ سُلْحُهَا بَعْدَ ذَبْحِهَا (يَضْمُمُ الْيَاءُ فِي «يَضِيرُ»).

التَّحْلِيلُ: يَكْثُرُ ضَمُّ الْيَاءِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ «يَضِيرُ» يَعْنِي «يَضُرُّ»، فَيُنْطَقُ «يَضِيرُ». وَهَذِهِ الصِّيَغَةُ عَلَى وَزْنِ «يُفَيِّلُ» هِيَ صِيَغَةُ الْمُضَارِعِ مِنِ الْرِّبَاعِيِّ «أَضَارَ»،

في حين نجد أن معاجم اللغة وشواهدَها تقول إن الصيغة الصحيحة هي صيغة **الثلاثي** «ضَار» الذي مضارِعه «بَضِير» يفتح اليماء مثل «سَاز/بَسِير». وقد جاء في «لسان العرب»: «ضَارَةٌ بَضِيرًا ضَرَّةٌ».

كما روي عن علي بن الجهم . شعر يقول:

قالوا حُبِستَ فَقُلْتَ لَيْسَ بِضَارِي حَبِسي .. وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُعْمَدُ؟
وَاسْتَعْتَالَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ «ضَارَّ» يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ ثَلَاثَيٌ هُوَ الْفِعْلُ «ضَارَ»
الَّذِي مُضارِعه «بَضِير».

ويشير بعض المصادر إلى أن المضارع من «ضَار» هو «بَضِير»، و«بَصُورُ»، وكلاهما صحيح وبنفس المعنى. جاء في «لسان العرب»: «وَزَعْمُ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَعَى بَعْضَ أَهْلِ الْعَالَمَيْهِ يَقُولُ مَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُرُّنِي، وَالضَّيْرُ وَالضَّرُّ وَاحِدٌ».

* * *

يعتبر، ويعد:

فَلْ: يَعْتَبِرُ الْمُؤْمِنُ بِمَا يَحْدُثُ لِعِيْرَه (يعني أنه يأخذ العبرة).

وَقُلْ: يَعْدُ الرَّجُلُ الْمَالَ (يعني أنه يقوم بعملية العد التي تزداد في الأحساء).

وَقُلْ: أَعْتَبِرُكَ عَالِمًا (يعني «أحسِبُكَ عالِمًا»).

وَقُلْ: أَعْدُكَ عَالِمًا (يعني «أحسِبُكَ عالِمًا»).

التَّحْلِيل: يقول بعض اللغويين إن الفعل «اعتبر» لا يتفق مع الفعل «عد» في المعنى، لأن الأول يعنيأخذ العبرة، وقد يأتي من جمود الدمعة في العين (العبرة). أمّا الثاني فهو الذي يستخدم في مثل قولنا «أعدُه عالِمًا».

لَكِنْ بِالْبُحْثِ فِي الْمَعَاجِمِ الْلُّغُوِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا وَجَدْنَا أَنَّ الْفِعْلَيْنِ يُسْتَخْدِمَانِ فِي هَذَا الْمَعْنَى عَلَى حَدَّ سَوَاءٍ، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَجِيزِ» مَثَلًا فِي مَعْنَى الْفِعْلِ «اعْتَبَرَ» مَا نَصَّهُ: «(اعْتَبَرَ):... فَلَمَّا عَالَمَا: عَدَّهُ عَالِمًا وَعَامَلَهُ مَعَامَلَةً الْعَالِمِ». وَهُنَّا كَمْ شَرَعَ أَخْدِ الْفِعْلَيْنِ بِالْآخِرِ، مَا يَعْنِي أَنَّهُمَا مُسْرَادُانِ.
 كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ» مَا نَصَّهُ: «وَالْإِعْتِباَرُ يَعْنِي الْإِعْتِداَدُ بِالشَّيْءِ فِي تَرْتِيبِ الْحُكْمِ»، وَهُنَّا أَيْضًا فُسَّرَ الْإِعْتِباَرُ بِالْإِعْتِداَدِ.
 وَالدَّوْقُ الْلُّغُوِيُّ يُسْتَدْعِي أَيْضًا أَنْ يَخْلُ كِلَّ الْفِعْلَيْنِ مَحْلَ الْآخِرِ، فَهَلْ نَقُولُ: «دَعَوْنَا إِعْتِباَرَهُ عَالِمًا» أَمْ نَقُولُ: «دَعَوْنَا بِعَدَّهِ عَالِمًا»؟
 وَمِنْ هُنَّا يَتَضَعُّ أَنَّ التَّغْيِيرَ «أَعْتَبَرَكَ عَالِمًا» صَحِيقٌ وَمُرَادُهُ لِلتَّغْيِيرِ «أَعْدَدَكَ عَالِمًا».

* * *

يَعْذِرُ، وَيَعْذِرُ:

فُلُ: يَعْذِرُنِي (يَكْسِرُ الدَّالِ).
 لَا تَقُلُ: يَعْذِرُنِي (يَضْمِنُ الدَّالِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً بِشَكْلٍ كَبِيرٍ قَوْلُ «يَعْذِرُ» بِضَمِ الدَّالِ، وَالصَّوابُ فِيهَا كَسْرُ الدَّالِ، وَهَذَا ثَابِتٌ فِي كُلِّ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَا خِلَافٍ وَبِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ أَنَّهَا لَيْسَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ قَوْلٍ.

وَنَكْفِي هُنَّا بِذِكْرِ مَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ» فِي هَذَا الشَّأنِ: «(عَذْرَ): فَلَانْ - عَذْرًا: كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ. وَ - فَلَانْ فِيمَا صَنَعَ عَذْرًا وَمَعْذِرَةً: رَفَعَ عَنْهُ اللَّوْمَ

فيه. وـ **الغلام والجارية عذراً ختنهما**. وـ **العاذور فلاناً: أصحابه فهو مغذور**. وـ **الفرس عذراً ألمته**».

وتألّحظ هنا وجمود الكسرة تحت الشرطة بعد الفعل في أول المادّة «ـ»، وهو أسلوب «المفعّم الوسيط» في توضيّح حركة عين الفعل الثالثي في المضارع، وعِين الفعل هنا هي الذال.

وبنذر هنا الإشارة إلى أنّ كسر الذال في المضارع «يعذر» يشير إلى كسرها في الأمر «اعذر»، فنقول: «اعذري» ولا نقول: «اعذرني».

* * *

يُعصي، ويُعصى:

فَلْ: يُعصي العاقُّ أباه (بالصاد المكسورة والأياء في «يُعصي»).

لَا تُقلُّ: يُعصي القاسدُ أباه (بالصاد المفتوحة والألف اللينة في «يُعصي»).

التخليل: كثيراً ما يستخدم الفعل المضارع «يُعصي» خطأً فينهى بالألف بدلاً من الأياء، على الرغم من شيوعيه في مصادر اللغة - ومن أهمها القرآن الكريم - بالياء لا بالألف.

فَقَدْ قَالَ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَلَا يَعْصِيْنَكَ فِي مَعْرُوفٍ﴾ (الممتحنة: من الآية ١٢)، فلو كان الفعل مُنتهيًا بالألف جاء على الصورة «يُعصيتك» إذ توجب الألف فتح ما قبلها وهو الصاد.

كذلك قال (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَوَمَنْ يَعْصِي الله وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حَدُودَهُ يُدْخِلُهُ نَاراً خَلِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُّهِمٌ﴾ (النساء: ١٤).

وَقَالَ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَمَن يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا﴾
(الأَخْزَابُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٦).

وَالْأَمْثِلَةُ عَلَى هَذَا كَثِيرَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفِي عَيْرِهِ مِنْ مَصَادِرِ الْلُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ
مَثَلًا فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(عَصَاهُ) - مَعْصِيَةٌ وَعِصْيَانٌ: خَرَجَ مِنْ طَاعَتِهِ وَخَالَفَ
أُمْرَهُ»، وَالشَّاهِدُ هُنَا هُوَ الْكَسْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الشَّرْطَةِ الَّتِي بَعْدَ الْفِعْلِ «عَصَاهُ»، إِذْ يُشارَ
إِلَيْهَا فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» إِلَى حَرْكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ (وَهِيَ هُنَا الصَّادُ) فِي الْمُضَارِعِ، وَمِنْ
هَذَا يَتَضَرَّعُ أَنَّ الْمُضَارِعَ هُوَ «يَعْصِي» لَا «يَعْصُى».

* * *

يَعْصُى، وَيَعْصُ:

فُلٌ: يَعْصُى عَلَى كَفَهٍ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ فِي «يَعْصُى»).

لَا تَقْلُ: يَعْصُى عَلَى كَفَهٍ (يُضْمَمُ الْعَيْنُ فِي «يَعْصُى»).

الْتَّحْلِيلُ: يَشْبِعُ خَطًّا نُطْقُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ «يَعْصُى» بِضمِّ الْعَيْنِ، وَالصَّوَابُ
نُطْقُهُ يُفْتَحُ الْعَيْنُ عَلَى الصُّورَةِ «يَعْصُى».

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَيَوْمَ يَعْصُى الظَّالِمُونَ
عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَنَائِتِنِي أَتَخَدَّثُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ (الْفَرْقَانُ: ٢٧).
كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «عَصَى: الْعَصُى بِالْأَسْنَانِ وَالْفِعْلُ مِنْهُ
عَصَضْتُ أَنَا وَعَصَى يَعْصُى».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(عَصَاهُ): وَبِهِ، وَعَلَيْهِ - عَصَنًا، وَعَصَضِيَّنًا:
أَمْسَكَهُ بِالْأَسْنَانِ. وَ - لَرْمَةٌ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ...».

وَخِرْكَةُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ تَظَهُرُ فِي نَصٍّ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» فَوْقَ الشَّرْطَةِ الَّتِي
تَلِي الْفِعْلَ قَبْلَ ذِكْرِ مَعْنَاهُ، وَهِيَ الْفَشْحَةُ كَمَا هُوَ وَاضِعٌ. وَمَصَادِرُ اللُّغَةِ عَلَى هَذَا بِلَا
خِلَافٍ.

* * *

يَنْعِي، وَيَنْعِي:

فَلْ: يَنْعِي الرَّجُلُ فَقِيَدَهُ (يَقْتَحِمُ الْعَيْنَ وَبِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ).

لَا تَقْلِنْ: يَنْعِي الرَّجُلُ فَقِيَدَهُ (يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَبِالْيَاءِ).

الْتَّخْلِيلُ: يَشْبِعُ خَطَاً ثُطْقُ وَكِتَابَةُ الْفِعْلِ «يَنْعِي» عَلَى الصُّورَةِ «يَنْعِي»،
وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَنَّهُ مَقْصُورٌ إِلَيْهِ لَا مَنْقُوشَةُ، وَالْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ
كَثِيرَةٌ، إِذَا تَفَقَّدْتُ كُلُّ الْمَعَاجِمِ الْلَّغُوِيَّةِ وَمَا وَرَدَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا، وَإِنَّمَا شَاعَ
هَذَا الْخَطَأَ - فِي طَيِّ - لِتَشَابِهِ رَسْمُ الْيَاءِ مَعَ رَسْمِ الْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «نَعَى يَنْعِي نَعِيَا. وَجَاءَ نَعِيَّهُ
بِوْزِنِ فَعِيلٍ. وَهُوَ حَبْرُ الْمَوْتِ».

سَأَ جَاءَ فِي «الْإِسْتَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ: «الثَّانِي الْبَعْدُ ثَالِي يَنْتَأِي بَعْدَ بِوْزِنِ
نَعِي يَنْعِي».

وَأَعْلَمُ مَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي مَادَّةِ «نَأِي» أَكْثَرُ تَدْلِيلًا بِمَا جَاءَ فِي مَادَّةِ
«نَعِي»، لِأَنَّ «نَأِي - يَنْتَأِي» مَشْهُورٌ مَعْلُومٌ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(نَعِي) فُلَانًا - نَعِيَا، وَنَعِيَا: أَذَاعَ خَبَرَ
مَوْتِهِ».

وَنُشِيرُ هُنَا إِلَى أَنَّ اسْلُوبَ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» هُوَ وَضْعٌ حَرَكَةٌ عَيْنِ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ التَّلَاثِيِّ عَلَى الشَّرْطَةِ الَّتِي تَلِي الْمَاضِيِّ فِي أَوَّلِ الْمَادَةِ، وَهِيَ هُنَا الْفَتْحَةُ، أَيْ
أَنَّ الْعَيْنَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمُضَارِعِ عَلَى الصُّورَةِ «يَتَنْعَى». .

* * *

يُوجَدُ، وَيَتَوَاجَدُ:

قُلْ: الْمَعْلَمُ يُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

لَا تَقُلْ: الْمَعْلَمُ يَتَوَاجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

التَّخْلِيلُ: لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ الْفِعْلُ «تَوَاجَد»، أَمَّا فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَ«الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ» وَ«الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» فَقَدْ وَرَدَ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِمَعْنَى الْحُضُورِ، بلْ
بِمَعْنَى ادْعَاءِ الْوَجْدِ، وَالْوَجْدُ هُوَ الْحُرْنُ الشَّدِيدُ، فَإِذَا قُلْتُ: «تَوَاجَدَ الْمَعْلَمُ فِي
الْمَدْرَسَةِ» فَمَعْنَى هَذَا القُولُ أَنَّ الْمَعْلَمَ ادْعَى الْحُرْنَ الشَّدِيدَ فِي الْمَدْرَسَةِ!
وَيَكُفِيَنَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «وَجَدَ» مَبْيَناً
لِلْمَخْتَهُولِ عَلَى الصُّورَةِ «وَجَدَ» أَوْ «يُوجَدُ» تَبعًا لِلْسَّيَاقِ.

* * *

الْقِسْمُ الثَّالِثُ:

أَخْطَاءُ التَّرَاكِيبِ الْلُّغَوِيَّةِ

أَبْيَاتٍ، وَأَبْيَاتٍ:

فُلٌ: قَرَأْتُ أَبْيَاتًا مِنَ الشِّعْرِ (نَصِّبًا بِالْفُتْحَةِ).

لَا تَقُلُّ: قَرَأْتُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ (نَصِّبًا بِالْكَسْرَةِ).

التَّحْلِيلُ: عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْوُضُوحِ التَّامِ لِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ (وَأَخْصُّ الْمُتَخَصِّصِينَ) يُخْطِلُونَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، فَجَمِيعُ الْمُؤَنَّثِ السَّائِمُ وَمَا جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَتَاءُ يُنْصَبَانِ بِالْكَسْرَةِ، وَعَلَى هَذَا يُنْصِبُونَ كَلِمَةً «أَبْيَاتٍ» بِالْكَسْرَةِ فَيَقُولُونَ «أَبْيَاتٍ»! وَلَا يَقْطِئُونَ إِلَى أَنَّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ يُنْصَبُ بِالْفُتْحَةِ فَيَكُونُ «أَبْيَاتًا».

وَهُوَ خَطَاطٌ طَرِيفٌ فِي الْوَاقِعِ يُذَكِّرُنِي بِإِحْدَى مُدَرَّسَاتِ الطُّفُولَةِ (جَزَاهَا اللَّهُ خَيْرًا عَنْ كُلِّ مَا قَالَهُ) كَانَتْ تُعْرِفُ «بَسَاتِينَ» فِي جُمِيعِ «رَأَيْنَا بَسَاتِينَ حَمِيلَةً»، كَانَتْ تُعْرِفُهَا مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ سَائِمٌ، وَحِينَئِذٍ سَأَلَتُهَا: «وَهُنَّ مُفَرِّذُهَا بَسَاتٍ؟». وَهُنَّ أَكْرَرُ السُّؤَالِ: هَلِ الْمُفَرِّذُ هُنَّ «أَبْيَاتٍ»؟

وَمَا يَقُلُّ مِنْ خَطَاطٍ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ قَدْ يَقُلُّ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى مِثْلِ "آفَوَاتٌ" وَ"أَصْوَاتٌ" وَ"أَمْوَاتٌ"، وَكُلُّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ قَدْ يُظَانُ فِيهَا أَنَّهَا جَمِيعٌ مُؤَنَّثٌ سَائِمٌ فَتُنْصَبُ خَطَاطٌ بِالْكَسْرَةِ.

* * *

«أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ»، وَ«أَجْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ»، وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنِ الْمَكَانِ»:

فُلٌ: أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ.

وَقُلْ: أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ.

لَا تَقُلْ: أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنَ الْمَكَانِ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطًّا - خَصُوصًا فِي الصُّحْفِ وَنَسَرَاتِ الْأَخْبَارِ - اسْتِخْدَامُ الْفَعْلِ «أَخْلَى» مُتَعَدِّدًا عَلَى مَا لَيْسَ مَفْعُولًا يَقْعُدُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ، فَيُقَالُ: «أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنَ الْمَدِينَةِ»! وَهَذَا خَطًّا، إِخْلَاءُ الشَّئْءِ يَعْنِي جَعْلَهُ خَالِيًّا، فَهُنْ يَجْعَلُونَ السُّكَّانَ خَالِيًّا؟

بَلِ الصَّوَابُ هُنَا «أَخْلَيْنَا الْمَدِينَةَ مِنَ السُّكَّانِ»، إِذْ يَتَعَدَّ الْفَعْلُ عَلَى «الْمَدِينَةِ»، وَهِيَ مَا يُمْكِنُ جَعْلُهُ خَالِيًّا. أَمَّا السُّكَّانُ فَيَمِّنُ «إِخْلاؤُهُمْ» لَا «إِخْلاؤُهُمْ»، وَرَبِّمَا كَانَ سَبَبَ هَذَا الْخَطَأِ شَابَةُ الرَّسِّمِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «أَخْلَى» وَ«أَخْلَى»، وَأَيْضًا تَقَارِبُ مَعْنَيَيْهِمَا مِنْ حَيْثُ الإِسْتِخْدَامِ فِي نَفْسِ الْحَالَةِ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَهُمَا (أَخْلَى) يَقْعُدُ عَلَى الْمَكَانِ، وَالْأُخْرَ (أَجْلَى) يَقْعُدُ عَلَى الْحَالِ بِالْمَكَانِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «أَخْلَى: ... الْمَكَانُ وَالْإِنَاءُ وَغَيْرُهُمَا: جَعْلُهُ خَالِيًّا. وَ - وَجْدَهُ خَالِيًّا. وَيُقَالُ: لَا أَخْلَى اللَّهُ مَكَائِنَكَ: دُعَاءٌ بِالْبَعْدِ». .

وَلَعَلَّ هَذَا الْخَطَأَ يَحْدُثُ بِسَبَبِ التَّشَابِهِ فِي النُّطُقِ وَالْكِتَابَةِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «أَخْلَى» وَ«أَجْلَى»، فَالْأَخْيَرُ يَتَعَدَّدُ عَلَى مَا يُخْلِي مِنْهُ الْمَكَانُ وَنَحْوُهُ، فَنَقُولُ «أَخْلَيْنَا الْعُدُوَّ عَنْ أَرْضِنَا» أَيْ جَعَلْنَا يَجْلُو عَنْهَا. وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهُ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «أَجْلَى) ... الْعُدُوُّ الْقَوْمُ عَنْ مَكَائِنِهِمْ: أَخْرَجْهُمْ مِنْهُ. وَ - عَنْهُ الْحَمَّ: أَزَالَهُ وَكَشَفَهُ. وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ لِلْمَرِيضِ: أَجْلَى اللَّهُ عَنْهُ».

* * *

«استبدلَهُ، و«استبدلَ بِهِ»:

فُلْ: استبدلَتِ الصَّوَابُ بِالْخَطَا (إِذَا كُنْتَ حَذَفْتَ الْخَطَا وَأَثْبَتَ الصَّوَابَ).

لَا تُقْلِ: استبدلَتِ الْخَطَا بِالصَّوَابِ (إِذَا كُنْتَ حَذَفْتَ الْخَطَا وَأَثْبَتَ الصَّوَابَ).

التَّخْلِيلُ: عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ شُيُوعِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَمَعْرِفَةِ مُعَظَّمِ الْمُشْتَغلِينَ وَالنَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِنَّمَا، فَإِنَّ الْخَطَا فِيهَا شَائِعٌ جَدًّا عَلَى مُسْتَوَى الْمُمَارِسَةِ. وَالْقَاعِدَةُ هُنَا تَقُولُ إِنَّ بَاءَ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْمَتْرُوكِ لَا عَلَى الْمَأْخُوذِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ فِعْلِ التَّبَدِيلِ «بَدَلَ» أَوْ أَيِّ فِعْلٍ مِنْ نَفْسِ مَادِّهِ (اسْتَبَدَلَ، تَبَدَّلَ، أَبَدَلَ...)، أَوْ أَيِّ مِنْ مُشَتَّتَاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. وَالْمِثَالُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَاهُ) فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: ﴿قَالَ أَتَسْتَبِدِلُونَ أَذْنِي هُوَ أَذْنِي بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٦١).

فَالإِسْتِفَاهَمُ هُنَا اسْتِنْكَارِيٌّ عَنْ تَرْكِ «الَّذِي هُوَ خَيْرٌ» (الْمَخْرُورُ بِالْبَاءِ) مُقَابِلُ «الَّذِي هُوَ أَذْنِي» (الْمَفْعُولُ بِهِ). وَكَذِلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَلَا تَتَبَدَّلُوا أَنْخِبَتِهِ﴾ (السَّيَّاءُ: مِنَ الْآيَةِ ٢).

فَالنَّهْيُ هُنَا عَنْ تَرْكِ «الطَّيِّبِ» (الْمَخْرُورُ بِالْبَاءِ) مُقَابِلُ «الْمُبَيِّثِ» (الْمَفْعُولُ بِهِ).

وَهَذِهِ الْقَاعِدَةُ صَحِيحَةٌ مَعَ كُلِّ أُشْكَالٍ وَتَصْرِيفَاتٍ هَذَا الْفِعْلُ عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ شُيُوعِ الْخَطَا فِي اسْتِعْمَالِهِ.

* * *

الإِسْتِفَهَامُ الْمَنْفِيُّ عَنْ جُمْلَةِ مُبْتَدَأٍ، وَالإِسْتِفَهَامُ الْمَنْفِيُّ عَنْ جُمْلَةِ مُنْفَيَّةٍ:

فُلُونَ: بَلَى (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ).

وَقُلُونَ: نَعَمْ (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ الْكَذِبَ).

لَا تَقُلُونَ: «بَلَى» إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ الْكَذِبَ).

لَا تَقُلُونَ: نَعَمْ (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» إِذَا كُنْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ).

التَّخْلِيلُ: نَعْلَمُ جَمِيعًا - فِي ظَرْبِي - أَنَّ الإِسْتِفَهَامَ الْمَنْفِيَ إِذَا أُجِيبَ عَنْهُ بـ«نَعَمْ» فَإِنَّ الْإِجَابَةَ تَكُونُ إِثْبَاتًا لِلنَّفْيِ، فَإِذَا قِيلَ: «أَلَسْتَ أَبِي» وَأُجِيبَ بـ«نَعَمْ» فَإِنَّ الْمَعْنَى: «نَعَمْ، لَسْتُ أَبَاكَ».

كَمَا أَنَّ الْإِجَابَةَ بـ«بَلَى» تَعْنِي إِثْبَاتَ مَا هُوَ بَعْدَ أَدَاءِ النَّفْيِ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: **﴿أَلَسْتُ يَرَيْكُمْ قَالُوا بَلَى﴾** (الأعراف: ١٧٢)، أَيْنَ «بَلَى أَنْتَ رَبُّنَا».

وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ يَدْوُرُ تَلْقِيَنَا وَإِجَابَتُنَا لِلإِسْتِفَهَامَاتِ الْمَنْفِيَّةِ، وَهَذَا صَحِيحٌ مَكَامُ الصَّحَّةِ. وَلَكِنْ يَعْتَرُوهُ الْحَطَّاطُ حِينَ يَكُونُ الإِسْتِفَهَامُ مَنْفِيًّا عَنْ جُمْلَةِ مُنْفَيَّةٍ، إِذْ يَجْتَمِعُ هُنَا نَفْيَانِ، النَّفْيُ الْأَوَّلُ يَكُونُ مُلَاصِقًا فِي الْغَالِبِ لِأَدَاءِ الإِسْتِفَهَامِ، وَالنَّفْيُ الْثَّانِي يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُسْتَفْهَمَ عَنْهَا. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَخْدُثُ كَثِيرًا جِدًّا أَنْ يُجَابَ بـ«بَلَى» بِيَقْصِدِ إِثْبَاتِ مَا هُوَ مُسْتَفْهَمٌ عَنْهُ دُونَ اعْتِبَارِ لِأَدَاءِ النَّفْيِ الَّتِي تَنْفِيهِ، وَيُجَابَ بـ«نَعَمْ» بِيَقْصِدِ نَفْيِ مَا هُوَ مُسْتَفْهَمٌ عَنْهُ دُونَ اعْتِبَارِ أَيْضًا لِأَدَاءِ النَّفْيِ الَّتِي تَنْفِيهِ.

وللتوبيخ ذلك نضرب هذين المثالين:

- إذا استفهم بـ«أَلَسْتَ لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ؟»، وأزداد من يجيب أن يقول إنه يأكل اللحم فإنه يقول خطأ: «بلى، أكل اللحم».

والصواب أن يقول: «نعم، لست لَا أَكُلُ اللَّحْم». ففي هذه الحالة يجتمع أذاء النفي «ليس» و«لَا»، فتنفي كل منهما الأخرى، فيكون المعنى: «نعم، أكل اللحم».

- إذا استفهم بـ«أَلَسْتَ لَا تَأْكُلُ اللَّحْم؟»، وأزداد من يجيب أن يقول إنه لا يأكل اللحم فإنه يقول خطأ: «نعم، لَا أَكُلُ اللَّحْم».

والصواب أن يقول: «بلى، لَا أَكُلُ اللَّحْم»، فـ«بلى» تثبت ما بعد أذاء النفي في الاستفهام، وهو ما بعد «ليس» في هذه الجملة، فيكون المعنى كما جاء هنا: «بلى، لَا أَكُلُ اللَّحْم».

وتحليصاً لما سبق نقول:

- إن الاستفهام إذا كان منفياً عن جملة مثبتة كانت الإجابة بـ«نعم» إنما للنفي، والإجابة بـ«بلى» نفي للنفي، كما في قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» (الأغراض: من الآية ١٧٢).

- وإذا كان الاستفهام منفياً عن جملة منفيه وأردنا إثبات الجملة المنفيه فإننا نجيب بـ«نعم»، لأن هذا يجمع بين أذاء نفي الاستفهام وأذاء نفي الجملة، فتنفي كل منهما الأخرى، فيصبح إثبات الجملة. وإذا أردنا نفي الجملة المنفيه أجنبنا بـ«بلى» لأنها تلغي أذاء النفي الواردة في الاستفهام، فتبقي أذاء النفي الواردة في الجملة المستفهم عنها فتنفيها.

* * *

«افتقدَ كذا»، و«افتقرَ إلى كذا»، و«افتقدَ إلى كذا»:

فُل: افتقدَ الرجلُ أخاهُ (يعني الشعور بالوحشة تجاهه).

وَفُل: افتقرَ الرجلُ إلى أخيه (يعني الاحتياج إليه).

لَا تُقلُ: افتقدَ الرجلُ إلى أخيه.

التعليل: تكثُر تعدية الفعل «افتقد» بـ«إلى»، وأحياناً باللام، في حين هو يتعدى بنفسه. ولتكن من يعديه بـ«إلى» أو باللام يحمله معنى الفعل «افتقر».

وافتقاد شيء أو شخص هو الشعور بالإشتياق إليه أو الوحشة من دونه، أمّا الإفتقار إلى شخص ما أو شيء ما فهو الإحسان بالإحتياج إليه أو الشخص من دونه. فالصواب أن نقول: «يُفتقرُ افتصاداً إلى التخطيط» أي يحتاج إليه، وأن نقول: «نفتقدُ الإحسان بالأمان» أي نشتاق إليه.

أمّا «يُفتقدُ إلى...» فهو خلط بين الفعلين لتعارب الرسم والنطق بينهما.

جاء في «المعجم الوسيط»: «(افتقد) - الشيء فقدة وطلبته عند غيبته. قال

أبو فراسٍ:

(وفي الليلة الطلقاء يُفتقدُ البذر).

كما جاء فيه عن «افتقر»: «(افتقر) - صار فقيراً، وإلى الأمر احتاج».

* * *

«التفاوه»، و«التفى به»، و«التفى معه»:

فُل: التفى الرجلُ أخاهُ.

وَقُلْ: التَّقَى الرَّجُلُ وَأخْوَهُ.

وَقُلْ: التَّقَى الرَّجُلُ مَعَ أخِيهِ.

لَا تَقُلْ: التَّقَى الرَّجُلُ بِأخِيهِ.

السُّخْلِيلُ: تَكْثُرُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «التَّقَى» بِالْبَاءِ فَيُقَالُ مَثَلًا: «الْتَّقِيَّةُ بِزَمِيلِي»، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْمَعْنَى يَتَعَدَّدُ بِنَفْسِهِ، وَيَتَعَدَّدُ بِالظَّرْفِ «مَعَ»، كَمَا قَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ أَكْثَرٌ مِنْ فَرِيدٍ، فَيَصُحُّ أَنْ تَقُولَ: «التَّقَى مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ»، وَ«التَّقَى مُحَمَّدٌ وَعَلَيْهِ»، وَ«التَّقَى مُحَمَّدٌ مَعَ عَلَيْهِ»، وَ«التَّقَى الرَّجُلَانِ»... وَلَا يَقُولُ: «الْتَّقَى مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «يُقَالُ التَّقَى الْفَارِسَانِ إِذَا تَحَادَّيَا وَتَقَابَلَا».

كَمَا قَالَ الْكِسَائِيُّ مُعَدِّيَا «التَّقَى» بِنَفْسِهِ:

لَمَّا الْتَّقِيَّةُ غَمِيرًا فِي كَيْبِيَّةِ عَائِنُتْ كَأسَ الْمَنَابِيَا بَيْنَنَا بَدَدَا

كَمَا قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي «فَقْحُ الْبَارِيِّ»: «وَقِيلَ الْمُرَادُ بِالْعُصْبَةِ هُنَّا قَرَابَةُ الرَّجُلِ وَهُنْمَنْ يَلْتَقِي مَعَ الْمَيَّتِ فِي أَبٍ وَلُؤْ عَلَاءِ»، وَالْفِعْلُ هَذَا الْمَنْطِقِيُّ يَتَشَابَهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ مِثْلُ «تَعَاوَنَ»، فَيُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ «تَعَاوَنَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ»، وَ«تَعَاوَنَ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ»، وَ«فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَعَاوَنَا».

وَلَكِنْ فِي مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ لَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ «التَّقَى» مُتَعَدِّيَا بِالْبَاءِ.

* * *

«إِمَّا... وَإِمَّا...»، وَ«إِمَّا... أَوْ...»:

قُلْ: سَافَرَ إِمَّا الشَّعْرُ وَإِمَّا الْقِصَّةُ.

لَا تَقُلْ: سَافَرَ إِمَّا الشَّعْرُ أَوِ الْقِصَّةُ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «إِمَّا» ثَانِيُّ التَّخْيِيرِ فِي الْعَالِبِ أَوْ لِمَا يَعْنِي التَّخْيِيرَ كَالِإِتَاحَةِ أَوْ إِلَيْهِمْ بَيْنَ شَيْئَيْنِ... وَلَكِنَّهَا فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَوَاضِيعِ يَجِبُ أَنْ تَشَكَّرَ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿قَالُوا يَسْمُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِي إِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ﴾ (الأَغْرَافُ: ١١٥).

وقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَإِخْرُوتَ مُرْجَونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيهِ حَكِيمٌ﴾ (التَّوْبَةُ: ١٠٦).

وَلَا تُخَذِّفُ «إِمَّا» الثَّالِثَيْهُ إِلَّا إِذَا جَاءَ مَا يَعْنِي عَنْهَا - كَمَا قَالَ عَبْدُ الْغَنِيِّ الدَّفْرُ فِي «مُعَجمِ قَواعِيدِ اللُّغَةِ» - تَحْوِي «إِمَّا أَنْ تَتَكَلَّمَ بِخَيْرٍ وَلَا فَاسْكُنْ».

* * *

«إِنْ كَانَ... فَإِنْ...»، وَ«إِنْ كَانَ... إِلَّا أَنْ...»:

قُلْ: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ صَعِبًا فَإِنِّي أَسْتَطِيعُ أَدَاءَهُ.

لَا تَقُلْ: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ صَعِبًا إِلَّا أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَدَاءَهُ.

التَّخْلِيلُ: كُنْتُ أَقْوَمُ بِمُرَاجِعَةِ أَحَدِ الْكُتُبِ عَنِ الرِّقَابَةِ عَلَى السَّيِّنَةِ حِينَ قَرَأْتُ جَملَةً تَقُولُ: «وَهِيَ إِنْ كَانَ مَبْعَثُهَا الشُّعُورُ الْحَادِي بِعَيْنِيَّةِ الْوَاقِعِ، إِلَّا أَنَّ عَنْصُرَ الْكُومِيدِيَّةِ فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدَ الْهَذِيلِ...»

وَالْحَاطِلُ هُنَا شَائِعٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ، وَهُوَ مُشَابِهٌ لِتَرْكِيبِ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَذَا إِلَّا أَنْ كَذَا».

وَمَوْضِعُ الْحَاطِلِ هُنَا أَنَّ الْجُملَةَ عَيْنُهُ مُكْتَمِلَةُ، وَعَيْنُهُ مُحْذَوِفٌ مِنْهَا شَيْءٌ يُمْكِنُ تَقْدِيرُهُ، فَقَدْ بَدَأَتِ الْجُملَةُ بِأَدَاءٍ شَرْطِيٍّ هِيَ «إِنْ» أَوْ عَيْنُهَا مِنْ الأَدَوَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ

معناها مثل «لُو» و«إِذَا»، ثم جاءت جملة الشرط «كان مبعثها الشعور الحاد بعبيبة الواقع»، وبعدها جاء أسلوب الاستثناء «إِلاَّ أَنْ عَنْصُرُ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدُ الْهَذِيلُ»!

فَمِمَّ اسْتَشْنَى هَذَا الْمُسْتَشْنَى؟ وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ مَحْدُوفًا، فَمَا الْمَوْقِعُ الْأَعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُتَوَوِّلِ مِنْ «أَنْ عَنْصُرُ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدُ الْهَذِيلُ»؟ وَأَيْنَ حَوَابُ الشَّرْطِ؟

مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْجُمْلَةَ غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ، وَأَنَّ مَعْنَاهَا غَيْرُ وَاضِحٍ، إِلَّا إِذَا تَحِيلَنَا مَا يَقُولُهُ الْكَاتِبُ وَخَوَلَنَا تَوْقُعُ الْمَعْنَى، وَلَكِنْ بِالظَّبْعِ لَنْ يَكُونَ وَصُولَنَا إِلَى الْمَعْنَى مِنْ حِلَالٍ مَا كَتَبَهُ، بَلْ مِنْ حِلَالٍ مَا نَفَهَمْهُ مِنَ السَّيَاقِ وَمَا تُشِيرُ إِلَيْهِ الْأَلْفَاظُ لَا مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ التَّرْكِيبُ.

وَالْمُشَكِّلَةُ هُنَا أَنَّ الْكَاتِبَ اسْتَخْدَمَ جُزَائِينِ مِنْ أَسْلُوبَيْنِ، وَلَمْ يُكْمِلْ أَيْمَانَهُما، فَبَدِئًا بِأَسْلُوبِ شَرْطٍ، وَأَكْمَلَهُ بِيَقِيَّةِ أَسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ.

وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ يُمْكِنُ أَنْ تُكْمِلَ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ فَنَقُولُ: «وَهِيَ إِنْ كَانَ مَبْعَثُهَا الشُّعُورُ الْحَادُ بِعَبِيَّةِ الْوَاقِعِ، فَإِنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدُ الْهَذِيلُ». كَمَا يُمْكِنُنَا أَنْ تُكْمِلَ أَسْلُوبُ الْإِسْتِثْنَاءِ فَنَقُولُ: «وَقَدْ كَانَ مَبْعَثُهَا الشُّعُورُ الْحَادُ بِعَبِيَّةِ الْوَاقِعِ، إِلَّا أَنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدُ الْهَذِيلُ».

بِالظَّبْعِ لَيْسَ أَسْلُوبٌ مَفْصُورًا عَلَى هَذَيْنِ الْحَلَيْنِ، وَلَكِنَّ الْأَسَاسَ فِيهِ اسْتِكْمَالُ أَحَدِ الْأَسْلُوبَيْنِ وَاعْتِمَادُهُ فِي الْجُمْلَةِ، حَتَّى تَسِيقَ سِيَاقًا وَتَرْكِيبًا وَمَعْنَى.

* * *

«بِالنِّسْبَةِ إِلَى...» و «بِالنِّسْبَةِ لِ...»:

فُلٌ: بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَذَا.

لَا تَقُلُّ: بِالنِّسْبَةِ لِكَذَا.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَطْعَمُ حَرْفُ الْجُرْرِ الْلَّامُ عَلَى حَرْفِ الْجُرْرِ «إِلَى»، وَخُصُوصًا فِي الْفِعْلِ «نَسَبَ» وَمُشْتَقَّاتِهِ وَتَضْرِيقَاتِهِ مِثْلُ (نَسَبَ، اتَّسَبَ، مَشَوَّبَ، مُشَبِّبَ، نِسْبَةً، اتِّسَابٌ...)، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ وَمُشْتَقَّاتُهَا جَيْعًا تَتَعَدَّدُ بِ«إِلَى» لَا بِالْلَّامِ، وَالْعِلْمُ فِي هَذَا أَنَّ الْإِتِّسَابَ يُعَبِّرُ عَنِ الْجَاهَةِ مَا، فَالْحَفِيدُ مُشَبِّبٌ إِلَى جَهَدِهِ، أَيْ أَنَّ الْجَاهَةَ فِي النَّسْلِ وَاصِلٌ إِلَى جَهَدِهِ. وَالْجَاهَةُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ عَنْهُ بِ«إِلَى» لَا بِالْلَّامِ، فَنَعُولُ «ذَهَبَ إِلَى» و «عَادَ إِلَى» و «الْجَهَةُ إِلَى»...

وَقَدْ يَكُشُّ فِي عَدِيدٍ كَثِيرٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْلُّغَوِيَّةِ وَالْتَّرَاثِيَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ يَتَعَدَّدُ بِالْلَّامِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ حَاشِيَّةٌ مِنْ حَوَاشِيِّ كِتَابِ «شَرْحُ ابْنِ عَقِيلِ الْأَفْعَيِّ ابْنِ مَالِكٍ»، وَلَكِنْ يَجِدُرُ هُنَا إِشَارَةً إِلَى أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ كَانَ فِي الْحَاشِيَّةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا مُحَقِّقُ الْكِتَابِ، وَلَيْسَ مِنْ مَنْ تَكَبَّرَ نَفْسِهِ.

وَلَا يَظُنَّ ظَانٌ أَنَّا هُنَا نُلْعِنُ التَّغْيِيرَ «نِسْبَةً لَهُ»، فَهَذَا التَّغْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ لَهُ مَعْنَى آخَرُ، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «هَذَا الْكِتَابُ تُوجَدُ نِسْبَةً لَهُ إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ»، فَحَرْفُ الْجُرْرِ الْلَّامُ هُنَا لَمْ يَأْتِ لِتَحْدِيدِ وِجْهَةِ الْإِتِّسَابِ، بَلْ جَاءَ لِتَحْدِيدِ الْمُشَبِّبِ نَفْسِهِ لَا الْمُشَبِّبِ إِلَيْهِ إِذْ هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ «تُوجَدُ» لَا بِالْمَصْدِرِ «نِسْبَةً» الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ الْجَمْلَةُ «إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ»، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّغْيِيرُ بِالصَّيْغَةِ «هَذَا الْكِتَابُ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ».

وَفِي هَذَا الْمَقَامِ نُذَكِّرُ عَدَدًا آخَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَعَدَّى بِ«إِلَى» وَيَشْبِعُ خَطَا
تَعَدِّيَّهَا بِالْأَلَامِ، مِنْ حِلَالٍ عَدَدٌ مِنَ الْأُمَّةِ لِدُونَ شَرِحٍ:

قُلْنِ: دَعَوْتُهُ إِلَى حَفْلٍ. - لَا تَقُلْ: دَعَوْتُهُ لِحَفْلٍ.

قُلْنِ: اجْهَمْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. - لَا تَقُلْ: اجْهَمْتُ لِلْمَنْزِلِ.

قُلْنِ: جَاءَتِ إِلَى اللَّهِ. - لَا تَقُلْ: جَاءَتِ اللَّهَ.

قُلْنِ: اخْتَبَيْتُ إِلَى الْأَمَامِ. - لَا تَقُلْ: اخْتَبَيْتُ لِلْأَمَامِ.

قُلْنِ: مِلْتُ إِلَى الْأَمَامِ. - لَا تَقُلْ: مِلْتُ لِلْأَمَامِ.

قُلْنِ: اندَفَعْتُ إِلَى الْأَمَامِ. - لَا تَقُلْ: اندَفَعْتُ لِلْأَمَامِ.

قُلْنِ: اخْتَجَّتُ إِلَى أَخْيٍ. - لَا تَقُلْ: اخْتَجَّتُ لِأَخْيٍ.

قُلْنِ: اضْطُرِرْتُ إِلَى هَذَا. - لَا تَقُلْ: اضْطُرِرْتُ لِهَذَا.

قُلْنِ: اشْتَفَتُ إِلَى الْمَاضِيِّ. - لَا تَقُلْ: اشْتَفَتُ لِلْمَاضِيِّ.

قُلْنِ: اتَّمَيْتُ إِلَى وَطَنِيِّ. - لَا تَقُلْ: اتَّمَيْتُ لِوَطَنِيِّ.

قُلْنِ: انْسَبَيْتُ إِلَى وَطَنِيِّ. - لَا تَقُلْ: انْسَبَيْتُ لِوَطَنِيِّ.

وَغَيْرُهُ عَنِ الدَّكْرِ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَتَعَدَّى بِ«إِلَى» فِي جَمِيعِ تَصْرِيفَاتِهَا، سَوَاءً مِنْ
حَيْثُ كَوْنِهَا أَفْعَالًا (فِي النَّاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ)، أَوْ مِنْ حَيْثُ مُشَتَّقَاتِهَا (اسْمِ
الْفَاعِلِ وَاسْمِ التَّقْعُولِ وَاسْمِ التَّكَانِ وَالرَّمَانِ وَالْمَصْنَدِ...)، وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ صُورِ
الْفَعْلِ مِنْ حَيْثُ كَوْنِهِ ثَلَاثِيًّا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

* * *

«مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا»، وَ «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ»:

فُلْ: مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا.

وَفُلْ: مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ.

التَّحْلِيلُ: يَطْلُبُ الْعَضُّ أَنَّ قَوْلَ: «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» خَطَا لِأَنَّ الصَّمِيرَةَ وَأَوْ الْجَمَاعَةَ الْفَاعِلَيْنِ فِي «حَضَرُوا» عَائِدٌ عَلَى «مُعْظَمُ»، وَ «مُعْظَمُ» مُفْرَدٌ، وَهُذَا وَجَبٌ إِفْرَادُ الْفَعْلِ فَتَصْبِرُ الْجُمْلَةُ «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ».

وَلِكِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَكْثَرُ رَحَابَةً مِنْ هَذَا، وَقَوْاعِدُ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ الْحَبْرَ يَجِبُ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْتَدَأَ قَالَتْ أَيْضًا إِنَّ الْحَبْرَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ حَامِلًا لِمَعْنَى الْمُبْتَدَأِ، أَوْ لِتَرْءِي مِنْهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَاهُ): **«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَخْسَنَ عَمَلاً»** (الْكَهْفُ: ٣٠).

فَ«مَنْ أَخْسَنَ عَمَلاً» يَصْبِرُ مَعْنَى «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»، فَاسْتُعْنِي هُنَا عَنْ شَرْطِ التَّطَابِقِ، أَوْ عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ اسْتُعْنِي عَنْ شَرْطِ الرَّابِطِ الَّذِي هُوَ صَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وَفِي الْمِثالِ الْمَضْرُوبِ هُنَا «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» بَخَدُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي جُمْلَةِ الْحَبْرِ هُوَ الصَّمِيرَةُ وَأَوْ الْجَمَاعَةُ الَّذِي يَعُودُ عَلَى «الرِّجَالِ» وَلَا يَعُودُ عَلَى «مُعْظَمُ»، أَيْ أَنَّهُ عَادَ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَعُدْ عَلَى الْمُضَافِ الَّذِي هُوَ الْمُبْتَدَأُ.

وَقَدْ جَاءَ هَذَا فِي بَعْضِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، إِذْ قَالَ مَثَلًا قَيْسُ بْنُ الْمُلَوْحِ:

وَمَا حُبُّ الدَّيَارِ شَعْنَ قَلْبِي وَلِكِنَّ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدَّيَارَا

فَقَدْ جَاءَ الْفَاعِلُ نُونُ النِّسْوَةِ عَائِدًا عَلَى «الدَّيَارِ» وَلَمْ يَعُدْ عَلَى «حُبُّ» الَّذِي هُوَ الْمُبْتَدَأُ، وَعَلَى الرَّاعِمِ مِنْ هَذَا فَالسَّيَاقُ سَلِيمٌ مُسْتَسَانٌ.

أَمَّا لفظ «مُغْطِمٌ» فَلَا أَطْهُنُ أَنَّهُ مُذَكَّرٌ عَلَى إِطْلَاقِهِ، مِثْلُهُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ كَلِمَةِ «كُلُّ» وَ«مِثْلٍ» وَأَمْثَالِهِمَا، إِذْ تَكْتُبُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ التَّانِيَّةِ وَالتَّذْكِيرَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهَا.

وَعَلَى هَذَا يَكُونُ التَّعْبِيرُ «مُغْطِمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» تَعْبِيرًا صَحِيحًا.

* * *

«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ»، وَ«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ الْبَعْضِ»، وَ«وَرَاءَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ»:

فُلُّ: سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ بَعْضٍ (عِنْدَ عَدَمِ تَحْدِيدِ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ فِي التَّسِيرِ).

فُلُّ: سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ الْبَعْضِ (عِنْدَ تَحْدِيدِ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ فِي التَّسِيرِ).

لَا تَقُلُّ: سِرْنَا وَرَاءَ بَعْضِنَا الْبَعْضُ/الْبَعْضُ/الْبَعْضِ.

الْتَّخْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِكِتَابَةِ التَّعْبِيرِ «بَعْضُنَا الْبَعْضِ» فِي مِثْلِ قَوْلِ «سِرْنَا وَرَاءَ بَعْضِنَا الْبَعْضُ»، وَهَذَا التَّعْبِيرُ تَعْبِيرٌ مُلْتَسِسٌ جِدًّا فِي إِعْرَايَهِ وَمِنْ ثُمَّ فِي مَعْنَاهُ، فَكَلِمَةُ «الْبَعْضِ» لَا مَوْضِعَ لَهَا إِعْرَايَا فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، فَفِي الْجُمْلَةِ فَعَلَ «سِرْنَا» وَفَاعِلُ «الصَّمِيمِ نَا» وَشِبَهُ جُمْلَةِ «وَرَاءَ بَعْضِنَا»، فَمَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَايِيُّ لِ«الْبَعْضِ»؟!

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: «سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ بَعْضٍ» فَالْمَعْنَى تَامٌ وَمُسْتَقِيمٌ وَالْإِعْرَابُ مُسْتَقِيمٌ. وَهُنَا نُكْتَهَةٌ بِلَاغِيَّةٌ، وَهِيَ أَنَّ هَذَا التَّعْبِيرُ يُسْتَخَدَمُ لِعَدَمِ الدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ يَسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ يَسِيرُ فِي الْمُؤَخِّرَةِ، وَهَذَا لِأَنَّ «بَعْضِ» الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ كَلِمَةٌ نَكِرَةٌ، وَكَوْنُهَا نَكِرَةً يَجْعَلُ الَّذِينَ يُسَارُ وَرَاءَهُمْ عَيْنَ مَعْرُوفِينَ، وَيَنْفِي التَّعْرِيفَ عَنْ «بَعْضِنَا» الَّتِي هِيَ فَاعِلٌ «سَارَ».

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿ظَلَمْتُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجْ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ
بَرَّنَهَا﴾ (النُّورُ: مِنَ الْآيَةِ ٤٠).

فَالظُّلْمَاتُ الْمُتَتَالِيَّةُ هُنَّا لَا يُعْرَفُ أَوْلُهَا مِنْ آخِرِهَا، وَهُنَّا حِاجَاتٌ نَّكِيرَةٌ.
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَلَا تَنَمَّنُوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ، بَعْضَكُمْ عَلَى
بَعْضٍ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا أَحْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا أَحْتَسَنَ﴾ (السَّيِّدَاءُ: مِنَ الْآيَةِ
٣٢).

وَوَاضِعٌ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَفْضِيلُ اللَّهِ لِلرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ فِي أُمُورٍ، وَلِلنِّسَاءِ
عَلَى الرِّجَالِ فِي أُمُورٍ، وَإِلَّا لَكَانَ الْأَمْرُ مُوَجَّهًا إِلَى الْمُفَضَّلِ عَلَيْهِمْ أَوْ عَلَيْهِنَّ فَقَطْ.
أَيْ أَنَّ تَعْبِيرَ «بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ» لَمْ يُحَدِّدْ الْمُفَضَّلَ وَلَا الْمُفَضَّلَ عَلَيْهِ.
فَإِذَا أَرَدْنَا تَعْرِيفَ مَنْ يُسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ يُسِيرُ فِي الْمُؤَخَّرَةِ قُلْنَا: «سَارَ
بَعْضُنَا وَرَاءَ الْبَعْضِ» بِتَعْرِيفِ «الْبَعْضِ» الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ، فِي الْوَقْتِ تَقْسِيمِ
الَّذِي عُرِّفَ فِيهِ «بَعْضُ» الْأُولَى بِإِضَافَتِهَا إِلَى الصَّمِيرِ «نَا»، فَتَكُونُ كُلُّهُمَا
مَعْرُوفَتَيْنِ.

وَلَا يَطْلُبُ ظَانٌ أَنَّ الْقَصْدَ بِالتَّعْرِيفِ هُنَّا أَنَّنَا نَعْرِفُ مَنْ يُسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ
يُسِيرُ فِي الْمُؤَخَّرَةِ، وَلَكِنَّ الْغَرَضُ هُنَّا أَنَّ مَنْ يُسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ ثَابِتٌ، وَمَنْ يُسِيرُ فِي
الْمُؤَخَّرَةِ ثَابِتٌ، أَيْ أَنَّهُمَا لَا يَتَبَادِلَا فِي الْمَوْقِعِ. أَمَّا فِي حَالَةِ التَّنَكِيرِ «سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ
بَعْضِ» فَالْمَعْنَى أَنَّ الْجَمْعَ كَانُوا يُسِيرُونَ مُتَتَالِيَّنَ، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ مُتَأْخِرٌ أَوْ يَتَأْخُرُ مُتَقَدِّمً.

* * *

«بَيْنَ ... وَ...»، و«بَيْنَ ... وَبَيْنَ...»:

قُلْ: مَشَيْتُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِي.

وَقُلْ: مَشَيْتُ بَيْنَ أَخِي وَصَدِيقِي.

لَا تَقُلْ: مَشَيْتُ بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَ صَدِيقِي.

التأخيل: الظرف «بَيْنَ» يجمع طرفيَنْ أو عِدَّةَ أطْرافِ، ويُشَيِّعُ خَطَاً تَكْرَارَهُ قَبْلَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَطْرافِ، فَيُقَالُ مَثَلًا: «تَقَابَلْنَا بَيْنَ الظَّهِيرَ وَبَيْنَ الْعَصْرِ»، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالُ: «تَقَابَلْنَا بَيْنَ الظَّهِيرَ وَالْعَصْرِ». كَمَا يُمْكِنُ جَمْعُ الْأَطْرَافَ فِي لُفْظٍ وَاحِدٍ فَيُقَالُ مَثَلًا: «وَقَفْتُ بَيْنَ الْحُضُورِ»، أَوْ: «وَقَفْتُ بَيْنَهُمَا».

أَمَّا تَكْرَارُ «بَيْنَ» فَهُوَ غَيْرُ فَصِيحٍ إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ: الْأُولَى: أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَطْرافِ عَلَى الْأَقْلَى ضَمِيرًا، فَيُقَالُ مَثَلًا: «بَيْنِي وَبَيْنَ جِيرَانِي مَوَدةً»، فَالظَّرْفُ الْأُولُّ هُنَّا هُوَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْأَيَّامِ، وَهُنَّا وَجْهَتُ تَكْرَارُ الظَّرْفِ «بَيْنَ». وَكَذَلِكَ حِينَ تَقُولُ: «بَيْنِي وَبَيْنَكَ سِرْ»، فَالظَّرْفَانِ هُنَّا ضَمِيرَانِ، وَهُنَّا وَجْهَتُ تَكْرَارُ الظَّرْفِ «بَيْنَ». وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ «بَيْنَ» الثَّانِيَةُ تَوْكِيدًا لِفُظُولِهِ لـ«بَيْنَ» الْأُولَى. الثَّانِيَةُ: أَنْ تَبْعُدَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْأَطْرَافَ فَيُخْسِي مِنَ التَّبَاسِ الْمَعْنَى، فَحِينَ تَقُولُ مَثَلًا: «سِرْتُ بَيْنَ أَخِي الَّذِي التَّقَى بِصَدِيقِهِ وَجَارِهِ»، حِينَ تَقُولُ هَذَا فَإِنَّا لَا نَدْرِي هَلْ كَلِمَةُ «جَارِهِ» مَغْطُوفَةٌ عَلَى «صَدِيقِهِ» أَمْ عَلَى «أَخِي»! وَمَنْعًا لِهَذَا الالتباسِ تَتَكَرَّرُ «بَيْنَ» قَبْلَ «جَارِهِ» فَتَقُولُ: «سِرْتُ بَيْنَ أَخِي الَّذِي التَّقَى بِصَدِيقِهِ وَبَيْنَ جَارِهِ»، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا تَكُونُ «بَيْنَ» الثَّانِيَةُ تَوْكِيدًا لِفُظُولِهِ لـ«بَيْنَ» الْأُولَى.

* * *

بَيْنَمَا:

قُلْ: بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأً إِذْ رَأَى الْجُرْسُ.

وَقُلْ: بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأً رَأَى الْجُرْسُ.

لَا تَقُلْ: رَأَى الْجُرْسُ بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأً.

الْتَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «بَيْنَمَا» - وَمِثْلُهَا «بَيْنَا» - مِنْ كَلِمَاتِ الصَّدَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ لِأَنَّهَا تُعْطِي مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ الَّذِي تَكْتُسِبُهُ مِنْ كَلِمَةِ «إِذْ» فِي الشَّقِّ الثَّانِي مِنْ الْجُمْلَةِ (وَقَدْ يُحَذَّفُ «إِذْ» وَيَبْقَى مَعْنَاهَا)، فَإِذَا تَأْخَرَتْ «بَيْنَمَا» فِي الْجُمْلَةِ ضَاعَ مِنْهَا مَعْنَاهَا وَلَمْ يَكُنْ لَا سَتِيعَالُهَا مَعْنَى.

وَلَا أَقُولُ هُنَا إِنَّ بَيْنَهَا فِي الشَّقِّ الثَّانِي مِنْ الْجُمْلَةِ خَطَّأً ثَامِنُ، بَلْ أَقُولُ إِنَّ هَذَا يُخْرِجُهَا عَنْ مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ. وَقَدْ يَحْتَثُ فِي عَدِيدٍ مِنْ كُتُبِ التِّرَاثِ فَلَمْ أَجِدْهَا مُؤَخَّرَةً فِي الْجُمْلَةِ إِلَّا فِي مَوَاضِعِ نَادِيَةٍ جَدًّا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «مُعْجمِ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ»: «فَشَرِكَةُ الْمُضَارَّةِ يُطْلِقُ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمَذَاهِبِ لِفَظُ "مُضَارَّةٌ" بَيْنَمَا يُطْلِقُ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمَذَاهِبِ الْأُخْرَى "قِرَاضَةٌ"».

فِي جِينِ بَحْدُونِ فِي الْعَالَمِيَّةِ الْعَظُومِيِّ مِنَ الْكُتُبِ التِّرَاثِيَّةِ وَالْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ «بَيْنَمَا» لَهَا الصَّدَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ، وَتُعْطِي مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ.

وَمِنْ شَوَاهِدِهَا قَوْلُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ النَّاسَ يُعْرَضُونَ عَلَيَّ».

* * *

«تَخْرَجَ فِي»، و«تَخْرَجَ مِنْ»:

فُلُونْ: تَخْرَجْتُ فِي الجَامِعَةِ بِنَجَاحٍ.

لَا تَقْلُونْ: تَخْرَجْتُ مِنَ الجَامِعَةِ بِنَجَاحٍ.

التأخليل: تشيع تغديه الفعل «تَخْرَجَ» بحرف الجر «من» للدلالة على الائتمان من الدراسة بنجاح في الجامعة أو المدرسة وما إليهما فيقال: «تَخْرَجَ مِنْ كُلْيَّةِ آدَابِ جَامِعَةِ الْقَاهِيرَةِ» مثلاً. والصواب تغديه هذا الفعل بحرف الجر «في» على الصورة «تَخْرَجَ فِي كُلْيَّةِ آدَابِ جَامِعَةِ الْقَاهِيرَةِ».

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(تَخْرَجَ): في فَنْ كَذَا: خَرَجَ».

* * *

«تَرَوَّجَ بِهَا»، و«تَرَوَّجَهَا»، و«تَرَوَّجَ مِنْهَا»:

فُلُونْ: تَرَوَّجْتُ بِهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحْتُ رَوْجَنَكَ).

وَقْلُونْ: تَرَوَّجْتُهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحْتُ رَوْجَنَكَ).

وَقْلُونْ: تَرَوَّجْتُ مِنَ الْقَوْمِ (إِذَا كُنْتَ اتَّخَذْتَ إِخْدَى نِسَائِهِمْ زَوْجَةً لَكَ).

لَا تَقْلُونْ: تَرَوَّجْتُ مِنْهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحْتُ رَوْجَنَكَ).

التأخليل: كثيراً ما تغدي الفعل «تَرَوَّجَ» بحرف الجر «من»، ونفعل هذا في غير موضعه، فهذا الفعل يتعدى بالبناء في مثل قوله: «تَرَوَّجْتُ بِفُلَانَةِ»، ويمكن أن يتعدى بنفسه فنقول: «تَرَوَّجْتُ فُلَانَةً».

وَمِنْ هَذَا مَا جاءَ في قوله (تعالى): ﴿كَذَلِكَ وَرَوَّجْنَهُمْ بِحُوَرٍ عَيْنٍ﴾

(الذخان: ٤٥).

وقوله (خل وعل): **﴿مُتَكَبِّنَ عَلَى سُرِّ مَضْفُوْتَةٍ وَرَوَّجَنَهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ﴾** (الطور:

.٢٠

والباء في مثل هذا الموضع أراها تعني السبيبة أو الوسيلة، فال فعل «تزوج» يعني أن القائل أصبح زوجاً، وقد أصبح زوجاً بسبب «فلاته»، أي أنه أصبح زوجاً بها وبسببها وعن طريقها، فالصواب هنا التغريب بالباء.

أما «من» فهي تعني التبعيض، وهذه فهي تصلح في مثل قولنا: «تزوجت من القوم» لأن المرأة يتزوج إحدى النساء من القوم، وهي بعضهم، و«من» تعني التبعيض.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(تزوج) القوم: تزوج بعضهم من بعض». و«من» هنا يعني أنهم اخذوا «بعض» النساء أزواجاً، ولو قيل: «تزوج بعضهم بعض» لكان المعنى أن شطر القوم تزوج الشطر الآخر! وهذا لا يكُون إلا في الأحلام.

كما جاء في «المصباح المنير»: «وزوجت فلاناً امرأةً يتعدى بنفسه إلى اثنين فتزوجها لأنها تعني أنك حنته امرأةً فنكحها قال الأخفش ويجوز زناه النساء فيقال زوجته بامرأة فتزوج لها». ولهذا تتفق عليه جميع المعاجم العربية قد يها وتحديثها. فالصواب إذن تعبيران:

«تزوجت لها» و«تزوجتها».

* * *

«تَطَلَّعَ إِلَى»، وَ«نَظَرَ إِلَى»:

فُلْ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ.

لَا تَقْلُ: تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ (يعني النَّظرُ إِلَيْهِ).

الـتـَّخـْلـِيلـ: كـثـيرـاً مـا نـسـتـخـدـمـ الفـعـلـ «تـَطـَلـَّعـ» يـعـنـي «نـَظـَرـ»، عـلـى الرـَّغـمـ مـنـ أـنـهـ لـمـ يـرـدـ بـهـذـا الـمـعـنـى قـطـ فيـ المـعـاـجـمـ الـعـرـبـيـةـ، فـالـفـعـلـ «تـَطـَلـَّعـ» يـعـنـي اـسـتـشـرافـ الشـَّيـءـ وـاـنـتـظـارـ حـدـوـيـهـ، أـمـاـ الـفـعـلـ «نـَظـَرـ» فـيـعـنـي إـبـصـارـ الشـَّيـءـ. وـالـتـَّطـَلـَّعـ يـكـوـنـ فيـ الـعـالـبـ إـلـىـ خـدـثـ مـاـ، أـمـاـ النـَّظـَرـ فـيـكـوـنـ فيـ الـعـالـبـ إـلـىـ شـيـءـ مـاـ مـادـيـ يـمـكـنـ رـؤـيـتـهـ. فـالـصـوـابـ أـنـ نـقـولـ: «نـَظـَرْتُ إـلـىـ الشـَّيـءـ»، لـاـ أـنـ نـقـولـ: «تـَطـَلـَّعْتُ إـلـىـ الشـَّيـءـ».

وـقـدـ جـاءـ فيـ «الـمـحـيطـ فـيـ الـلـغـةـ» للـصـاحـبـ بـنـ عـبـادـ: «وـقـيـالـ: عـافـاكـ اللهـ مـنـ رـجـلـ لـمـ يـتـطـلـعـ فـيـ فـيـ: أـيـ لـمـ يـتـعـقـبـ كـلـامـيـ».

وـتـعـقـبـ الـكـلـامـ هـوـ اـسـتـشـرافـ الـكـلـامـ وـاـنـتـظـارـهـ.

كـمـاـ جـاءـ عـنـ لـسـانـ الشـاعـرـ الرـضـافـيـ الـبـلـنـسـيـ فـيـ كـيـابـ «مـعـاهـدـ التـنـصـيـصـ عـلـىـ شـواـهدـ التـلـخـيـصـ» لـلـعـبـاسـيـ:

بـلـقـعـتـ بـنـاـ أـمـدـ السـرـورـ تـأـلـقاـ وـالـلـيـلـ تـحـوـيـ فـرـاقـنـاـ يـتـطـلـعـ
أـيـ أـنـ الـلـيـلـ مـُـتـنـظـرـ لـلـفـرـاقـ مـُـسـتـشـرفـ لـهـ.

كـمـاـ جـاءـ فـيـ «لـسـانـ الـعـربـ» لـاـبـنـ مـنـظـورـ: «وـقـالـ اـبـنـ الرـقـاعـ:
وـلـقـدـ يـجـفـضـ الـمـحـاـوـرـ فـيـهـمـ غـيـرـ مـسـتـشـرفـ وـلـاـ مـظـلـومـ
قـالـ غـيـرـ مـسـتـشـرفـ أـيـ غـيـرـ مـظـلـومـ وـقـيـالـ أـشـرـفـ الشـَّيـءـ عـلـوـتـهـ وـأـشـرـفـ عـلـيـهـ
اطـلـعـتـ عـلـيـهـ مـنـ قـوـقـ أـرـادـ مـاـ جـاءـكـ مـنـهـ وـأـنـتـ غـيـرـ مـتـنـظـعـ إـلـيـهـ وـلـاـ طـامـعـ فـيـهـ».

وَقَدْ قَرِنَ هُنَا اسْمِي الْفَاعِلِ «مُتَطَلِّعٌ» وَ«طَامِعٌ» مِنْ حِيثُ مَعْنَيهِمَا، فَهُمَا مُتَرَادِيَانِ، وَهَذَا يُؤكِّدُ أَنَّ مَعْنَى التَّطَلُّعِ هُوَ الْإِنْتِظَارُ وَاسْتِشَارَفُ الشَّيْءِ.
وَمِنْ هَذَا يَتَضَرَّعُ لَنَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ «تَطَلَّعٌ إِلَيْ» وَ«نَظَرٌ إِلَيْ». وَقَدْ تَكُونُ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ مُجَازِيَّةٌ، وَلَكِنَّ الْوَاضِعَ أَنَّ التَّعَاطِلَ مَعَهُمَا لَا يَتَمَّ أَصْلًا مِنْ حِلَالِ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ الْمُجَازِيَّةِ، بَلْ يَتَعَاطِلُ كَثِيرُونَ مَعَهُمَا عَلَى أَسَاسٍ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ لَا اثْنَانِ، وَلَعَلَّ فِي هَذَا دَعْوَةٌ إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَعَانِي الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ حَتَّى نَشْعُرُ بِحِمَالِ الْمُجَازِ مِنْهَا فَلَا نَمْرُغُ بِهِ مُرُورَ الْكِرَاجِ.

* * *

«تَعْرَفَ (عَلَى، لِ، بِ)»، وَ«تَعْرَفَ»، وَ«تَعَارَفَ»:

فُلُونَ: تَعْرَفْتُ عَلَيْهِ (إِذَا كُنْتَ عَرْفَتُهُ مِنْ حِلَالِ بَعْضِ الصَّفَاتِ وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ).

فُلُونَ: تَعْرَفْتُهُ (إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلٍ وَأَذْرَكْتُهُ مِنْ حِلَالِ بَعْضِ الصَّفَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِيهِ).

فُلُونَ: تَعْرَفْتُ إِلَيْهِ (إِذَا كُنْتَ عَرْفَتُهُ نَفْسِكَ).

فُلُونَ: تَعْرَفْتُ بِالشَّيْءِ (إِذَا كُنْتَ اخْتَدَّتِ الشَّيْءَ وَسِيلَةً لِيَعْرُفَكَ بِهِ النَّاسُ).

فُلُونَ: تَعَارَفْنَا (إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْكُمْ (أَوْ مِنْكُمَا) عَرَفَ نَفْسَهُ إِلَى الْآخِرِ).

الْتَّخْلِيلُ: لَمْ تَرِدْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْتَّرَاثِيَّةِ إِلَّا «تَعَارَفَ»، وَقَدْ وَرَدَتْ بِالْمَعْنَى الَّذِي أَوْرَدْنَاهُ هُنَا، أَمَّا بَقِيَّةُ التَّعْبِيرَاتِ فَنَعْتَمِدُ فِي مَعْناها عَلَى مَعْنَى مَا تَتَعَدَّدُ بِهِ مِنْ حُرُوفِ الْجُرُّ.

* * *

حتى (حالنا النصب والرفع للمضارع):

فُلُونَ: أَقْرَأُ حَتَّى أَتَعْلَمَ (ينصب المضارع بعد «حتى» إذا كانت «حتى» بمعنى «كُن»).

وَفُلُونَ: أَقْرَأُ حَتَّى يَطْلُبُ الصَّبَاحُ (ينصب المضارع بعد «حتى» إذا كانت «حتى» بمعنى «إلى أن»).

وَفُلُونَ: أَقْرَأُ كَثِيرًا حَتَّى أَكَادُ لَا أَنَامُ (يرفع المضارع بعد «حتى» إذا كانت «حتى» بمعنى «الدرجة أعلى»).

وَفُلُونَ: أَقْرَأُ كَثِيرًا حَتَّى أَكَادُ لَا أَنَامُ (ينصب المضارع بعد «حتى» إذا كانت «حتى» بمعنى «الدرجة أعلى»).

التَّحْلِيلُ: كثيرون ما يختار المتكلّم والكاتب باللغة العربية في «حتى» إن كانت تنصب المضارع أو لا تنصب، وقد كُنت أصاب بهذه الخيرة حتى زمِن قريب حين رأيت ما كتبه عبد الغني الدقر في كتابه النقيس «معجم قواعد اللغة»، جزئ الله من ذلني عليه كل خير. وخلصة ما فيه أن «حتى» إذا جاءت بمعنى «كُن» التعليلية (مثل «ازفْعْ صَوْنَكَ حَتَّى أَسْمَعَكَ») أو بمعنى «إلى أن» (مثل «تَكَلَّمْ حَتَّى يَجِدَنِي الْوَقْتُ») فإنها تنصب المضارع بعدها وحوباً. وإذا لم تكون بأحد هذين المعاني فإنها يجوز أن تنصبة وتجوز أن ترقعه (مثل «لَقِدْ اشْتَدَ الْخَالُ حَتَّى يَقْنُطُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ» أو «لَقِدْ اشْتَدَ الْخَالُ حَتَّى يَقْنُطُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ»).

أي أنه إذا كان ما بعد «حتى» مستقبلًا في الزمن بالنسبة إلى ما قبلها فإنها تنصب، وإذا كان يحدث في زمانها فإنها يجوز فيه النصب والرفع حتى قرئ قوله (تعالى)

﴿وَرُزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ (البقرة: من الآية ٢١٤) يرفع ونصب الفعل
«يقول/يقول».

وقد جاء عن «حَتَّىٰ» في كتاب «معجم فواعدي اللغة» لعبد الغني الدقر: «لَا ينتصب المضارع بـ"أَنْ" بعده "حَتَّىٰ" إِلَّا إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا، فَإِذَا كَانَ اسْتِقْبَالُهُ بِالنَّظَرِ إِلَى زَمْنِ التَّكْلِيمِ فَالنَّصْبُ وَاجِبٌ تَحْوَى ﴿قَالُوا نَنْبَرِحُ عَلَيْهِ عَكِيفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ (طه: ٩١).

وإذا كان استقباله بالنسبة إلى ما قبلها (أي قبل «حَتَّىٰ» من المعنى والمزاد) خاصة فيجوز الرفع والنصب تحويا: **﴿وَرُزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾** (البقرة: من الآية ٢١٤).

فإن قولهم إنما هو مُسْتَقْبَلٌ بِالنَّظَرِ إِلَى زَمْنِ الرِّزْلَابِ لَا بِالنَّظَرِ إِلَى زَمْنِ قَصَّ ذَلِكَ عَلَيْنَا. ولها معنيان: الأول يعنى «إلى أن» تحويا «أنا أسيء حَتَّىٰ تطلع الشمس». وتحويا: **﴿حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾** (طه: الآية ٩١).

والثاني يعنى «كَي» التغليلية تحويا: **﴿وَلَا يَرَأُونَ يُقْتَلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُم﴾** (البقرة: من الآية ٢١٧)، وقولك: «اتق الله حَتَّىٰ تدخل الجنة». بمعنى ما اعتقدت واحذر من هذين المعنيين فالنصب له لازم».

كما جاء في «المفصل في صنعة الإعراب» للرخشري قوله عن المضارع بعد «حَتَّىٰ»: «... فَلَهُ بَعْدَ حَتَّىٰ حَالَتِنِ هُوَ فِي إِحْدَاهُمْ مُسْتَقْبَلٌ أَوْ فِي حُكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ فَيُنْصَبُ، وَفِي الْأُخْرَى حَالٌ أَوْ فِي حُكْمِ الْحَالِ فَيُرْفَعُ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: "سِرْتُ حَتَّىٰ أَدْخَلَهَا" وَ "حَتَّىٰ أَدْخُلَهَا"، تَنْصِبُ إِذَا كَانَ دُخُولُكَ مُشَرِّقاً لِمَا يُوجَدُ، كَائِنَكَ قُلْتَ "سِرْتُ كَيْ أَدْخُلَهَا"، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: "أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ أَدْخُلَ الجَنَّةَ"، وَ "كَلَمْتُهُ حَتَّىٰ يَأْمُرُ

لِي بِشَيْءٍ». أَوْ كَانَ مُفْتَضِيًّا إِلَّا أَنَّهُ فِي حُكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ فِي وَقْتٍ وُجُودِ السَّيِّرِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ كَانَ مُتَرْفِيًّا. وَتَرَفُّعٌ إِذَا كَانَ الدُّخُولُ يُوجَدُ فِي الْحَالِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: «حَتَّى أَنَا أَدْخُلُهَا الْآنَ»، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «مَرِضَ حَتَّى لَا يَرْجُونَهُ»، وَ«شَرِيكَتِ الْإِلَهِ حَتَّى يَجِيئُ الْبَعِيرُ يَبْرُئُ بَطْنَهُ...». إِلَّا أَنَّكَ تَحْكِي الْحَالَ الْمَاضِيَّةَ. وَفِرِئَ قَوْلُهُ (تَعَالَى):
 ﴿وَزَرِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ مَنْصُوبًا وَمَرْفُوعًا.

وَهَذَا يَحْسِمُ الْأُمْرَ وَيُسْهِلُهُ وَيُسْطِعُهُ وَيُؤْضِحُهُ.

* * *

حذف المضاف إلى عينه عند تعاطف المضافات:

فُلُّ: سرث في طول المكان وعرضه.

وَفُلُّ: سرث في طول وعرض المكان.

التَّحْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلَّغَوَيْنَ إِنَّ تَعْبِيرَ «طُولٌ وَعَرْضُ الْمَكَانِ» هُوَ تَعْبِيرٌ غَيْرُ فَصِيحٍ، وَالْحَجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ «طُولٍ» مُضَافٌ إِلَى «الْمَكَانِ»، وَلَا يَجُوزُ الفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَأَرَى هَذَا تَعْقِيدًا كَبِيرًا، خُصُوصًا وَالْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا هُنَّا هُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمُضَافِ.

وَإِذَا تَبَعَّدْنَا هَذَا التَّعْبِيرُ وَجَدْنَا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَخْتُلَ الْبَيْانُ كَبِيرٌ إِذَا وُجِدَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمُضَافِ بِشَكْلٍ مَا، خُصُوصًا عِنْدَ وُجُودِ ضَمَائِرٍ فِي هَذَا الْمُتَعَلِّقِ يُخْتَلِّ أَنْ تَعُودَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اسْمٍ، فَإِذَا قُلْنَا مَثَلًا: «مَرَرْتُ بِمُعْلِمِ ابْنِ قَاضِي الْقَدِيمَةِ وَصَدِيقِهِ»، فَهَلِ الصَّدِيقُ هُنَا هُوَ صَدِيقُ الابْنِ، أَمْ صَدِيقُ الْقَاضِيِّ، أَمْ صَدِيقُ الْمُعْلِمِ؟ وَلِكُلِّ مِنِ الْإِحْتِمَالَاتِ مَعْنَى مُغَایِرٍ تَمَامًا لِلآخْرِينَ.

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: «مَرَرْتُ بِمُعْلِمٍ وَصَدِيقِ ابْنِ قَاضِي الْمَدِينَةِ» فَإِنَّ الْإِلْتِبَاسَ هُنَا يُؤْمِنُ جَاهِنُهُ، وَإِذَا تَأْخَرَ الْمَعْطُوفُ «صَدِيقِهِ» فَالْأَكْثَرُ مُنَاسِبَةً أَنْ يَعُودَ عَلَى أَقْرَبِ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ، إِمَّا يَتَمَاشَى مَعَ السَّيَاقِ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَعُودَ عَلَى «قَاضِي الْمَدِينَةِ» لِأَنَّ الابْنَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ابْنًا لِقَاضِي الْمَدِينَةِ وَابْنًا لِصَدِيقِهِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ!
 وَإِذَا كَانَ التَّعْبِيرُ «مُعْلِمٌ وَابْنٌ قَاضِي الْمَدِينَةِ» يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحِি�ْمَالِ الْإِلْتِبَاسِ فَإِنَّ هَذَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّهُ تَعْبِيرٌ صَحِيحٌ، وَإِذَا كَانَ صَحِيحًا فَإِنَّا لَا يُمْكِنُنَا إِنْكَارُهُ تَمَامًا مِنَ اللُّغَةِ وَالْإِدْعَاءِ أَنَّهُ خَطَأً.
 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا الإِضَافَةُ فِي أَسْلُوبِ التَّعْضِيلِ، فَإِنَّا نَقُولُ: «هَذَا أَقْوَى وَأَشْجَعُ رَجُلٍ»، وَلَا نَقُولُ: «هَذَا أَقْوَى رَجُلٍ وَأَشْجَعُهُ» لِأَنَّ هَذَا لَا يَتَمَاشَى مَعَ الذُّوقِ الْلُّغَوِيِّ، إِمَّا يُحِيلُنَا إِلَى إِجَاهَةِ تَعْبِيرٍ «طُولُ وَعَرْضُ الْمَكَانِ».

* * *

حَذْفُ الْمُضَافِ عِنْدَ عَطْفِ أَسْلُوبِ الإِضَافَةِ:

قُلْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَالْجَمْهُورِيَّةِ.
 وَقُلْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَجَرِيدَةَ الْجَمْهُورِيَّةِ.
 وَقُلْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَالْجَمْهُورِيَّةِ.
 لَا تَقُلْ: رَزَّتُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلَيْهِ (إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُمَا مَنْزِلٌ وَاحِدٌ (وَهَذَا يُحدَّدُهُ السَّيَاقُ)).

الْتَّعْلِيلُ: كُنْتُ أَرْاجِعُ كِتَابًا وَرَدَ فِيهِ تَعْبِيرٌ لَسْتُ أَذْكُرُهُ، وَلَكِنْ أَذْكُرُ تَرْكِيبَهُ، كَانَ تَرْكِيبٌ عَطْفٌ لِأَسْلُوبِيَّ إِضَافَةٍ، وَكَانَ الْمَعْطُوفُ هُوَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ الثَّانِي فَقَطْ

وَحُذِفَ مُضَافٌ، فَقِيلَ لِي: يَجِبُ عَلَيْكَ أَن تَذَكُّرُ الْمُضَافَ الثَّانِي، فَهَذَا التَّعْبِيرُ يُوجِي
إِلَى أَنَّ الْمُضَافَ الْأَوَّلَ يُخْصُ الْمُضَافَ إِلَيْهِمَا الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مَعًا، فِي حِينٍ يُشَيرُ السِّيَاقُ
إِلَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا مُضَافَةً مُخْصَّةً...»

وَقَفَتْ كَثِيرًا أَمَامَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؛ كَائِنَتْ كَلِمَاتٍ مَنْطَقِيَّةً عَقْلَيَّةً لَا تُخَالِفُ مَنْطَقَ
الْلُّغَةِ، وَلَأَنَّنِي نَسِيَتُ التَّعْبِيرَ تَمَامًا فَسَوْفَ أَذْكُرُ تَعْبِيرًا يُشَبِّهُهُ، وَلَيُكُنْ هَذَا التَّعْبِيرُ
«رَزَّتْ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ»، فَهَلْ مَعْنَى هَذَا التَّعْبِيرِ أَنَّ لِكُلِّ مِنْ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ مَنْزِلًا رَزَّتْهُ،
أَمْ أَنَّ لَهُمَا مَنْزِلًا وَاحِدًا رَزَّتْهُ؟

وَقَدْ افْتَنَنَتْ بِهَذَا الرَّأْيِ تَمَامًا وَصَوَّبَتْ الْجُمْلَةَ... وَلَكِنِي فُوِجِئْتُ بَعْدَ يَوْمٍ
وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ (تَعَالَى) «لَا يَلْفِتُ قُرْيَشٌ إِلَّا لِفِيهِمْ رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ» (قُرْيَشٌ:
١ وَ٢)! فَالْتَّعْبِيرُ «رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ» مُشَابِهٌ تَمَامًا لِلتَّعْبِيرِ «مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ»،
فَهَلْ كَانَ الْقُرْشَيُونَ يَقُولُونَ بِرِحْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ؟! بِالظَّبْعِ لَا، بَلْ كَانُوا
رِحَلَتِينِ، إِحْدَاهُمَا إِلَى الشَّتَاءِ وَالْأُخْرَى إِلَى الْيَمِنِ، وَلَكِنْ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِمَا هُنَّا
«الشَّتَاءُ» وَ«الصَّيفُ» فَإِنَّهُمْ يُشَيرُونَ إِلَى أَنَّهُمْ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِمَا الْأَوَّلَ «الصَّيفُ»
مُحْذِفٌ مُضَافٌ، وَهُوَ كَلِمَةُ «رِحْلَةٍ» الَّتِي يَقْتَضِي الإِيجَازُ الْقُرْآنِيُّ أَنْ تُحْذَفَ لِوُضُوحِهَا
فِي السِّيَاقِ. أَيْ أَنَّهَذَا التَّعْبِيرُ - فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ يَكُونُ «رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَرِحْلَةُ الصَّيفِ»،
وَلَكِنْ فِي الْقُرْآنِ حَذَفَتْ «رِحْلَةٌ» الثَّانِيَةُ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ
رِحْلَةً وَاحِدَةً، خُصُوصًا إِذَا كَانَتْ إِلَى مَكَانَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ» وَعَلَى هَذَا يُمْكِنُ إِيجَازُ الْجُمْلَةِ
بِحَذْفِ «رِحْلَةٌ» الثَّانِيَةِ، فَيَكُونُ التَّعْبِيرُ فِي أَوْجَزِ صُورِهِ وَأَجْبَلِهَا، وَأَيْضًا أَكْثَرِهَا بِيَابَانِ
وَرْضُوشًا.

أَمَّا فِي التَّعْبِيرِ «رَزَّتْ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ» فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِأَحْمَدَ وَعَلِيٍّ مَنْزِلٌ

وَاحِدٌ لَا مُنْزَلٌ، وَإِلَّا فَعَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ: «رُزْتَ مُنْزَلَ أَحْمَدَ وَمُنْزَلَ عَلَيْ»، أَوْ «رُزْتَ مُنْزَلَ أَحْمَدَ وَعَلَيْ» حَتَّى نَأْمَنَ اللَّبَسَ وَالْخِتَالَاتَ الْمُعْنَى.

* * *

«حَدَّقَ إِلَيْهِ»، وَ«حَدَّقَ فِيهِ»:

فُلُونَ: حَدَّقَ إِلَيْ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «نَظَرَ إِلَيْ»).

فُلُونَ: أَخْدَقُوا بِهِ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «أَخَاطُرُونِ»).

لَا تَقُلُونَ: حَدَّقَ فِيَهُ.

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُعَدِّي الْفِعْلَ «حَدَّقَ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «فِي»، وَهَذَا مِنَ الْخُطْلَاءِ شَدِيدِ الشُّيُوخِ، فَهَذَا الْفِعْلُ يُسْتَخْدَمُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الصُّورِ التَّالِيَّةِ وَبِالْمَعَانِي الْمُوَضَّحَةِ:

حَدَّقَ إِلَيْهِ يَحْدِقُ (مُخْتَفِقًا): نَظَرَ إِلَيْهِ.

حَدَّقَ إِلَيْهِ (مُضَعَّفًا): نَظَرَ إِلَيْهِ.

أَخْدَقَ بِهِ (مَهْمُورًا): أَخَاطَ بِهِ.

حَدَّقَ بِهِ (مُضَعَّفًا): أَخَاطَ بِهِ.

وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ عَلَى الصُّورَةِ «أَخْدَقَ إِلَيْهِ» يَعْنِي نَظَرَ إِلَيْهِ.

وَلَمْ يَرِدِ هَذَا الْفِعْلُ مُتَعَدِّدًا بِ«فِي» قَطُّ في مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا، وَمِمَّا جَاءَ عَنْهُ فِي مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «حَدَّقُوا بِهِ تَحْدِيقًا وَأَخْدَقُوا بِهِ أَخَاطُرًا بِهِ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُغْرِبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُعْرِبِ» لِلْمُطَرَّزِيِّ: «(أَخْدَقُوا بِهِ)

أَحاطُوا حَوْلَهُ (وَمِنْهُ) قَوْلَهُ الدَّارُ مُحْدِقَهُ بِالْبُسْتَانِ أَيْ مُحِيطَهُ، وَحَدَقَ إِلَيْهِ تَحْدِيقًا شَدَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ، وَقَوْلُ الْحَجَاجِ وَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ قَدْ هَالَنِي كَثْرَهُ رُؤُوسُكُمْ وَإِخْدَافُكُمْ إِلَيْهِ يَا عَيْنِكُمُ الصَّوَابُ تَحْدِيقُكُمْ إِلَيْهِ».

كَمَا جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «أَحَدَقَ الْقَوْمُ بِالْبَلَدِ إِخْدَافًا أَحاطُوا بِهِ وَفِي لُغَةِ حَدَقَ يَحْدِقُ مِنْ بَابِ ضَرَبٍ وَحَدَقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ تَحْدِيقًا شَدَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ». وَهَذَا أَيْضًا هُوَ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ مِثْلُ «الْمَغْمُومُ الْوَجِيزُ» وَ«الْمَغْمُومُ الْوَسِيْطُ».

* * *

حُرُوفُ الْجَرِ يَحْلُّ بِعَضُّهَا مَحَلَّ بَعْضٍ:

هَذِهِ قَاعِدَةٌ خَاطِئَةٌ غَيْرُ مُسْتَنِدَةٌ إِلَى أَسَاسٍ سَلِيمٍ.

التَّحْلِيلُ: هَذِهِ القَاعِدَةُ مِنْ أَخْطَرِ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ، وَقَدْ أَدَى عَدَمُ فَهْمِهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَطَأِ وَالْأَلْتَبَاسِ عَلَى نَاطِقِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَاتِبِيهَا، وَيَجِدُ عَلَيْنَا الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ حُرُوفِ الْجَرِ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَالِيًّا مَا يَتَعَيَّنُ بِتَعْبُيرِ حَرْفِ الْجَرِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْفِعْلِ أَوْ مَا يَتَلَقَّ مَحَلَّهُ الْفِعْلِ كَاسِمُ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوِ الْمَصْدَرِ... فَمَثَلًا الْفِعْلُ «رَغْبَهُ»، إِذَا تَعَدَّى بِ«فِي» كَانَ مَعْنَاهُ عَكْسُ مَعْنَاهُ إِذَا تَعَدَّى بِ«عَنْ»، فَ«رَغْبَهُ فِي» هِيَ عَكْسُ «رَغْبَهُ عَنْ». وَكَذَلِكَ «ذَهَبَ إِلَى» وَ«ذَهَبَ عَنْ» تَكَادُ أَنْ تَتَضَادَانِ. وَ«نَظَرَ إِلَى الْمَكَانِ» لَا تَعْنِي إِطْلَاقًا «نَظَرَ مِنَ الْمَكَانِ»، كَمَا أَنَّ «نَظَرَ فِي الْمَكَانِ» تَعْنِي التَّأْمِنَ وَالرَّزْوَى فِي النَّظَرِ.

و«مضى إلى المكان» هي عكس «مضى من المكان»، وكلا التعبيرين غير «مضى في المكان».

ولو حاولنا إجراء حصر لتغيير دلالة الفعل بتغيير حرف الجر المتعلق به لأنجزنا هذا الحصر. بل إني أقول إنّه ينذر جدًا أن تبقى دلالة الفعل كما هي عند تغيير حرف الجر المتعلق به.

أما «حروف الجر يحمل بعضها مدل بعض» فقد بحثت عن أصحابها فوجئت في كتاب «الصالح في اللغة» للجوهرى هذا القول البليغ: «حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يتلمس المعنى».

وهذا القول يوضح أن حلوى حرف مدل حرف مرهون بالمعنى، فإذا التبس المعنى لم يجز هذا الخلط، وظاهر أنه ينذر أن لا يتلمس المعنى عند تغيير حرف الجر، أي الله ينذر أن يحمل حرف جر مدل حرف جر.

كما جاء في كتاب «المخصوص» لابن سيده: «ومن طريف ما أودعته إياه بغاية الاستقصاء وبغاية الاستقراء وبجادة التغيير والتألق في تحاسين التخيير المندوز والمقصور والثانوي والتذكير وما يجيء من الأسماء والأفعال على بناءين وثلاثة فصاعدياً وما يبدل من حروف الجر بعضها مكان بعض».

وقوله «وما يبدل من حروف الجر بعضها مكان بعض» يدل على أنه ليس كل حروف الجر يمكن أن يحمل بعضها مدل بعض.

وأخيرًا هذا المبحث بما قاله ابن جيئ في كتابه «المخصوص» في «باب في استعمال التزوف ببعضها مكان بعض»: «هذا باب يتلقاه الناس مغشولاً سادجاً من الصنعة. وما أبعد الصواب عنه وأوقعه ذلة... ولستنا ندفع أن يكون ذلك كما قالوا،

لَكِنَّا نَقُولُ: إِنَّهُ يَكُونُ بِعْنَاهُ فِي مَوْضِيعِ دُونَ مَوْضِيعٍ، عَلَى حَسْبِ الْأَخْوَالِ الدَّاعِيَةِ إِلَيْهِ، وَالْمُسْتَوْعَةِ لَهُ، فَأَمَّا فِي كُلِّ مَوْضِيعٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَلَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِنْ أَخْدَثْتَ بِظَاهِرِ هَذَا الْعَوْلَ غُفْلًا هَكَذَا لَا مُقِيدًا لِزَمَنَكَ عَلَيْهِ أَنْ تَقُولَ: سِرْتُ إِلَى زَيْدٍ، وَأَنْتَ زَيْدُ: مَعَهُ، وَأَنْ تَقُولَ: زَيْدٌ فِي الْفَرْسِ، وَأَنْتَ زَيْدُ: عَلَيْهِ، وَزَيْدٌ فِي عَشِّرِو، وَأَنْتَ زَيْدُ: عَلَيْهِ فِي الْعَدَاؤَةِ، وَأَنْ تَقُولَ: رَوَيْتُ الْحَدِيثَ بِزَيْدٍ، وَأَنْتَ زَيْدُ: عَنْهُ، وَنَحْنُ ذَلِكُمْ، إِمَّا يَطُولُ وَيَتَفَاحِشُ؟».

وَمِنْ هَذَا يَتَضَيَّغُ لَنَا خَطَاً هَذِهِ الْقَاعِدَةِ إِذَا اتَّخَذْتَ عَلَى إِطْلَاقِهَا، وَوُجُوبُ الْجِرْصِ فِي اسْتِخْدَامِهَا حَتَّى لَا تَفْسَدَ الْمَعَانِي.

* * *

«خُصُوصًا أَنَّ»... وَ «خُصُوصًا وَأَنَّ»

فَلْ: يُعَجِّبُنِي حُضُورُكَ خُصُوصًا أَنَّكَ أَسْرَعْتَ.

لَا تَقُولْ: يُعَجِّبُنِي حُضُورُكَ خُصُوصًا وَأَنَّكَ أَسْرَعْتَ.

التَّخْلِيلُ: يَكُثُرُ إِضَافَةُ الْوَاوِ بَعْدَ الْمَضْدَرِ «خُصُوصًا» فِي مِثْلِ قَوْلِ الْبَعْضِ: «يُعَجِّبُنِي الطَّقْسُ، خُصُوصًا وَأَنَّ الشَّمْسَ مُشَرِّقةً». وَالْوَاوُ الَّتِي سَبَقَتْ «خُصُوصًا» هُنَّا لَا لِرَوْمَ لَهَا، وَلَا تُضِيفُ شَيْئًا عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَتَضَعُّ مَا بَعْدَهَا فِي مَأْزِيقِ إِعْرَابِيٍّ. فَكَلِمَةُ «خُصُوصًا» هِيَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِيَغْلِي مَخْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ «أَخْصُ»، وَمَا بَعْدَهَا يَؤَوِّلُ إِلَى مَفْعُولٍ يِهِ لِلْفَعْلِ الْمَخْدُوفِ، وَعِنْدَ إِضَافَةِ الْوَاوِ بَعْدَ «خُصُوصًا» سَيَكُونُ التَّقْدِيرُ «أَخْصُ خُصُوصًا وَإِشْرَاقَ الشَّمْسِ»! وَلَيْسَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُسْبِقَ الْمَفْعُولُ يِهِ بِوَاوِ، إِلَّا وَآوَ الْمَعِيَّةِ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِيعُهَا أَبَدًا.

وفي حالة عدم ورود الواو بعد «خصوصاً» سيكتب التأويل: «يُعِجِّبُني الطقس، خصوصاً إشراق الشمس»، وهنا استقامت الجملة واستقام إعرابها، ومن ثم استقام معناها.

ولكين الواو تكون صحيحة إذا أفادت معنى، كمعنى الحالى، في مثل: «يُعِجِّبُني منظر الشمس، خصوصاً وهي تغرب»، والواو هنا واو الحال، لا واو زائدة بلا مبرر.

* * *

«الدكتور فلان»، و«دكتورة فلان»:

فل: كان الدكتور مصطفى مشرقاً لمصر (يتعرّف «الدكتور»).

لا تقل: كان دكتور مصطفى مشرقاً لمصر (يتذكر «دكتور»).

التخليل: كثيراً ما يرد هذا التغيير مع عدٍ كبيرٍ من الألفاظ، فيقال مثلاً: «دكتور/دكتورة فلان/فلانة» أو «أستاذ/أستاذة فلان/فلانة» أو «سيد/سيدة فلان/فلانة»...

حتى إنني وجدت في أحد منتديات الإنترنيت موضوعاً يخطئ من يقول: «الدكتور فلان» باعتبار الكلمة «الدكتور» علمًا!

والواقع أن مجردة محاولة نطق الجملة بشكلي فسيح يجعل اللسان يصوبها بلقائياً، فكيف تنطق «رُزْت دُكتور»^(٤) علينا؟ مثلاً؟ هل تقول: «رُزْت دُكتوراً علينا»، أم تقول: «رُزْت دُكتور على» إذ لا مستوي لمحجدد الفتح دون ثنوين إلا الإضافة؟

(٤) وضفت علاء سليمان هنا في موضع علامة الضبط لأنني لا أعلم كنية ضبطها كنا لها موضع في التخليل.

وَمِنْ هُنَا لَئِنْ بَحَدَ إِلَّا أَنْ تَقُولَ: «رَزَّتِ الدُّكْتُورَ عَلَيْهَا».
 وَالْمُسْتَوْعَ هُنَا أَنْ كَلِمَةً «عَلَيْهَا» هِيَ بَدَلٌ مِنْ «الدُّكْتُورَ»، إِذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يُبَدِّلَ
 عَنِ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا بِمَعْرِفَةٍ.
 وَهَذَا الْخَطَأُ مُتَشَبِّهٌ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًا عَلَى أَعْلَفَةِ الْكُتُبِ، فَيُكْتَبُ «كِتَابُ كَذَا»،
 تَأْلِيفُ دُكْتُورُ فُلَانٍ...»

وَلَعِلَّ السَّبَبَ فِي انتِسَارِ هَذَا الْخَطَأِ هُوَ أَنَّ النَّدَاءَ يُمْثِلُ هَذَا التَّرْكِيبَ يَكُونُ
 بِحَذْفِ الْأَلْفَ وَاللَّامِ فَتَقُولُ: «يَا دُكْتُورُ عَلَيْهِ» وَ: «يَا سَيِّدُ عَلَيْهِ»... وَلَكِنَّ النَّكِرَةَ
 هُنَا هِيَ نَكِرَةً مَقْصُودَةً، أَيْ أَنَّهَا تُعَامِلُ مُعَامَلَةَ الْعِلْمِ، وَالْعِلْمُ مَعْرِفَةٌ، حَتَّى إِنَّهَا تُبَشِّرُ فِي
 حَالَةِ النَّدَاءِ عَلَى الصَّمَمِ.

وَلَا يَنْطِقُ هَذَا عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَقَطْ، بَلْ يُمْكِنُ تَطْبِيقَهُ عَلَى كَثِيرٍ وَكَثِيرٍ مِنَ
 الْأَلْقَابِ، وَخُصُوصًا الْأَلْقَابِ الْأُجْنِيَّةِ، مِثْلًا «سِيرُ» وَ«مِسْتَرُ» وَ«مِسِّنُ» وَ«لِيدِي»...
 فَالْبَعْضُ يَظْلِمُ هَذِهِ الْأَلْقَابَ أَعْلَامًا فَيَقُولُ مَثَلًا: «قَالَ مِسْتَرُ
 وَلِيَّاْمَ...»، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: «قَالَ الْمِسْتَرُ وَلِيَّاْمُ»، وَهَكَذَا.

* * *

«ذَهَبَ إِلَى»، وَ«ذَهَبَ لِـ...»:

فُلُّ: ذَهَبَتْ إِلَى مَنْزِلِي.
 لَا تَقُلْ: ذَهَبَتْ لِمَنْزِلِي.

التَّحْلِيلُ: يُسْتَخْدَمُ حَرْفُ الْجُنُّرِ «إِلَى» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى اِنْجَاهِ حُدُوثِ الْفَعْلِ، فَإِذَا
 قُلْتَ «ذَهَبَتْ إِلَى الْعَمَلِ» فَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّكَ ذَهَبَتْ إِلَى مَوْقِعِ الْعَمَلِ. أَمَّا إِذَا قُلْتَ

«ذَهَبْتُ لِلْعَمَلِ» فَمَعْنَاهُ أَنَّكَ ذَهَبْتَ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ، أَيْ أَنَّ اللَّامَ هُنَا تُعْطِي مَعْنَى التَّعْلِيلِ وَلَا تُعْطِي مَعْنَى الْإِبْحَاجِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمْثَالِ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ، إِذْ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿أَذَهَبْتُ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ (طه: ٢٤).

وَقَالَ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿أَذَهَبَآ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِيَأْيِنَا فَدَمِرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ (الْقُرْآنُ: ٣٦).

وَقَالَ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّ﴾ (الْقِيَامَةُ: الْآيةُ ٣٣).

وَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرُوسِ» فِي مَعْنَى الدَّهَابِ: «إِنْ عُدَّيَ الدَّهَابُ بِالبَاءِ فَمَعْنَاهُ الْإِذْهَابُ أَوْ بِعَلَى فَمَعْنَاهُ النَّسْيَانُ أَوْ بِعَنْ فَالْتَّرْكُ أَوْ بِإِلَى فَالْتَّوْجُهِ».

كَمَا جَاءَ فِي «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ»: «ذَهَبَ مِنْ دَارِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ دَهَابًا وَمَدْهَابًا».

وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَيُّ ذِكْرٍ لِاستِخْدَامِ حَرْفِ الْجُرْ الَّامِ لِتَعْدِيدِ «ذَهَبَ» بِمَعْنَى الْإِبْحَاجِ.

* * *

«زَادَ عَلَى...»، وَ«زَادَ عَنْ...»

فَلِ: الْحُضُورُ يَزِيدُونَ عَلَى مِئَةِ.

وَقُلِ: الْحُضُورُ يَقُلُّونَ عَنْ مِئَةِ.

لَا تَقْلِ: الْحُضُورُ يَزِيدُونَ عَنْ مِئَةِ.

التَّحْلِيلُ: تَكْثُرُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «زَادَ» فِي صُورَتِهِ الْمَاضِيَّةِ وَالْمُضَارِعَةِ، وَالْخَمَاسِيِّ «اَزَادَ» فِي صُورَتِهِ الْمَاضِيَّةِ وَالْمُضَارِعَةِ، بِحَرْفِ الْجُرْ «عَنْ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى كَثْرَةِ شَيْءٍ عَنْ آخَرَ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجُرْ «عَلَى» الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْقُوَّةِ، أَيِّ الْإِرْتِقَاعِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي الرِّيَادَةَ، فَنَقُولُ: «تَرِيدُ الْعَدَدُ عَلَى مِئَةٍ». أَمَّا «عَنْ» فَقِيهُ مَعْنَى الْإِرْزاَحَةِ، لِذَلِكَ يُسْتَخَدَمُ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْقِلَّةِ مَعَ الْفِعْلِ «فَلَّ» فَنَقُولُ: «الْعَدَدُ يَقْلُلُ عَنْ مِئَةٍ».

وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: «أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ الْقُرْآنَ تَرْبِيلًا».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الرِّيَادَةُ) مَا زَادَ عَلَى الشَّيْءِ»، وَجَاءَ فِيهِ: «(الْعَفْوُ) مِنَ الْمَالِ مَا زَادَ عَلَى الْفَقَةِ»، وَفِيهِ أَيْضًا: «(النَّافِلَةُ) مَا زَادَ عَلَى النَّصِيبِ أَوِ الْحَقِّ أَوِ الْفَرْضِ»، وَهَذَا يُوَافِقُ مَا جَاءَ فِي سِوَاهُ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ. أَمَّا تَعْدِيَةُ «زَادَ» وَ«اَزَادَ» بِ«عَنْ» فَلَمْ يَرِدْ فِي مَا يُسْتَشَهِدُ بِهِ.

* * *

«سَبَقَ أَنْ فَعَلَ»، وَ«سَبَقَ وَفَعَلَ»، وَ«سَبَقَ وَأَنْ فَعَلَ»:

فُلُونْ: سَبَقَ وَقُلْتُ كَذَا.

وَفُلُونْ: سَبَقَ أَنْ قُلْتُ كَذَا.

لَا تَقْلُنْ: سَبَقَ وَأَنْ قُلْتُ كَذَا.

التَّحْلِيلُ: يَكْتُبُ الْبَعْضُ الْوَاوَ قَبْلَ «أَنْ» الْمُصْدَرِيَّةِ فِي تَعْبِيرَاتِ مِثْلِ: «سَبَقَ وَأَنْ فَعَلْتُ»، وَهَذَا زِيَادَةٌ فِي مَبْيَنِ الْجُمْلَةِ لَا دَاعِيَ لَهَا وَلَا طَائِلَ مِنْ وَرَائِهَا، لِأَنَّ الْوَاوَ

مَصْدَرِيَّةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَ«أَنَّ» مَصْدَرِيَّةٌ أَيْضًا، فَإِذَا اجْتَمَعَتْ إِخْدَاهُمَا مَعَ الْفِعْلِ فَإِنَّهُ يُؤَوِّلُ مَعَهَا إِلَى فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ «سَبَق». أَمَّا إِذَا اجْتَمَعَتَا قَبْلَ الْفِعْلِ فَلَنْ نَعْرِفَ أَيْهُمَا تُؤَوِّلُ مَعَ الْفِعْلِ إِلَى مَصْدَرٍ مُؤَوِّلٍ فَاعِلٍ، وَمَا مَوْضِعُ الْأُخْرَى.
إِذَنْ فَالصَّوَابُ إِمَّا أَنْ نَقُولَ: «سَبَقَ أَنْ فَعَلْتُ»، وَإِمَّا أَنْ نَقُولَ: «سَبَقَ وَفَعَلْتُ».

* * *

سَمِعَ (بِ، عَنْ):

فُلُّ: لَمْ أَسْمَعْ بِهِ (إِذَا كُنْتَ لَمْ تَعْرِفْ بِيُجُودِهِ أَصْلًا).
فُلُّ: لَمْ أَسْمَعْ عَنْهُ (إِذَا كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ خَبَرًا عَنْهُ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ مُسْبِبًا. وَأَيْضًا إِذَا كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا عَنْ لِسَانِهِ مِنْ خَلَالِ شَخْصٍ آخَرَ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْلِمُ التَّعْبِيرَ «سَمِعْتُ عَنْهُ» عِنْدَ الْحَدِيثِ عَمَّنْ نَسْمَعُ أَخْبَارَهُ وَلَا نَعْرِفُهُ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ، لِأَنَّ التَّعْبِيرَ «سَمِعْتُ عَنْهُ» يُسْتَخْلَمُ لِلدلَّةِ عَلَى إِخْدَى اثْتَنَيْنِ: إِمَّا عَنْ شَخْصٍ تَعْرِفُهُ أَصْلًا وَتَسْمَعُ أَخْبَارًا مِنْ أَخْبَارِهِ فَقَنَّوْلُ: «تَسْمَعُ عَنْهُ»، وَإِمَّا عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنْ وُصُولِ كَلَامٍ مَا مِنْ ذَلِكَ الشَّخْصِ إِلَيْنَا فَقَنَّوْلُ: «سَمِعْنَا عَنْهُ قَوْلَهُ كَذَا وَكَذَا».

أَمَّا لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَعْرِفَةٍ خَبِيرٍ مِنْ لَا تَعْرِفُهُ أَصْلًا فَنَقُولُ: «سَمِعْتُ بِهِ»، لِأَنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ يَقُولُ إِنَّا لَا نَعْرِفُ صَاحِبَ الْخَبِيرِ حَسْبَ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْلِسَانِ الْعَرَبِ»: «رُبَّ سَامِعٍ عَذْرِي لَمْ يَسْمَعْ ذَنْبِي أَيْ رِبَّمَا اعْتَذَرْتُ إِلَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ذَنْبِي وَلَا سَمِعْ بِهِ».

كما جاء في «تاج العروس»: «وفي تاريخ البخاري: سفير الضيّ البصري سمع عنده عمر قوله في الصوم». ومعنى «سمع عنده عمر قوله في الصوم» أنّ هذا القول لم يأتيه منه، بل أتاه من شخص آخر عن لسان صاحبه.

* * *

صفات الألوان:

فُلِّ: الفطن أبيض ناصع، والرُّهْرُ أصفر فاقع، والدَّمُ أحمر قاين (وقاني)، واللَّيلُ أسود حاليك، والرَّزْعُ أخضر ناضر، والأفق أزرق زاء... .

التحليل: كثيراً ما تخلط بين صفات الألوان، فنقول مثلاً: «أحمر زاء» أو « أبيض زاء» أو «أزرق حاليك» ...

كما أننا كثيراً ما نختصر الأمر فنذكر اللون ونصله بأنّه «ثقيل» أو «غامق»، وهما صفتان صحيحتان ولكنهما لا تدلان الدلالة الصحيحة دائمًا. فالصفة «غامق» تدل على اقتراب اللون من اللون الأسود، وبهذا لا يقال: «أبيض غامق» لأنّ الأبيض لا يقترب من الأسود إذ هو اجتماع سبعة ألوان هي ألوان الطيف، والأسود أشدّم الألوان جيغاً. مع العلم بأنّ الفعل «غمق» لم يستخدمه العرب بهذا المعنى، بل كان يستخدم يعنى فساد الرائحة، ومن هنا يتبيّن أنّ وصف الألوان به هو وصف بمحاري فقط، لأنّ اقتراب اللون من السواد هو فساد له.

والصفة «ثقيل» هي صفة محاربة يراد بها وصف اللون بأنّه وصل إلى أقصى درجاته، وهي محاربة لأن الشغل يوصف به الوزن لا اللون.

أَمَّا الصَّفَاتُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْأَلوَانِ فَقَدْ ذَكَرَهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا، وَمَا زَالَتْ مُسْتَخْدَمَةً،
وَالْعُودَةُ إِلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ تُعْطِي الْحَدِيثَ رَوْنَقًا جَمِيلًا وَجَذَابًا، وَتَخْرُجُ بِهِ عَنِ
سَطْحِيَّةِ التَّعْمِيمِ إِلَى عُمُقِ التَّخْصِيصِ، فَتَحْيَيْنَ مَعِي مَنْ يَقُولُ مَثَلًا: «الْفُطْنُ أَبْيَضُ
ثَقِيلٌ، وَالزَّهْرُ أَصْفَرُ غَامِقٌ، وَالدَّمُ أَحْمَرُ غَامِقٌ، وَاللَّيلُ أَسْوَدُ غَامِقٌ، وَالرَّزْغُ أَخْضَرُ
غَامِقٌ، وَالْأَفْوَى أَرْزَقُ غَامِقٌ...»!

هَلْ هُنَّا رَوْنَقٌ وَبَهَاءٌ كَيْوَلِ الْعَرَبِ: «الْفُطْنُ أَبْيَضُ نَاصِعٌ، وَالزَّهْرُ أَصْفَرُ فَاقِعٌ،
وَالدَّمُ أَحْمَرُ قَانِ، وَاللَّيلُ أَسْوَدُ حَالِكٌ، وَالرَّزْغُ أَخْضَرُ نَاضِرٌ، وَالْجِدَارُ أَرْزَقُ زَاهِ...»؟
وَهُنَّا أُشِيرُ إِلَى نُقطَتَيْنِ: الْأُولَى أَنَّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ الْفَاقِعَ هُوَ الْأَصْفَرُ شَدِيدُ
الصُّفْرَةِ وَالَّذِي وُصِّفَتْ بِهِ بَعْرَةُ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَعْرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ
لَوْنُهَا تَسْرُّ الْنَّظَرِيْنَ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٦٩)، وَهُوَ لَوْنُ مُحَبَّتٍ إِلَى النُّفُوسِ كُلُّهُنِّ
الْأَصْفَرِ. إِلَّا أَنَّنَا أَصْبَحْنَا نَرَى كَلِمَةً «فَاقِعٌ» مُشِيرَةً إِلَى مَا يُضَاقِّ الْعَيْنَ بِلَوْنِهِ أَوْ
يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ... وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُبَقِّي لَهَا حَقًّا اسْتِخْدَامَهَا الْأَصْلِيِّ.
أَمَّا النُّقطَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ صِفَةُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ «قَانِ»، وَتُرِيدُ هُنَّا الإِشَارةُ إِلَى أَنَّهَا
مَهْمُوَّةُ الْأَصْلِ، أَيْ أَنَّ أَصْلَهَا «قَانِي»، وَحُذِفَتِ الْهُمْرَةُ لِلتَّخْفِيفِ فَقَطْ، مِثْلُ «نَبِيٌّ»
الَّتِي أَصْلَهَا «نَبِيٌّ».

* * *

ضَمِيرُ الْفَصْلِ:

فَلْ: مَنِ الْفَائِزُ؟
لَا تَقُلْ: مَنْ هُوَ الْفَائِزُ؟

التحليل: يشيع استخدام الضمير «هُوَ» أو ما يناظره في الاستفهام بأسئلة الاستفهام «من» و«ما»، فيقال: «ما هُوَ الضرر؟» و«ما هي النتيجة؟» و«من هُوَ الفائز؟» و«من هي الفائزة؟»... مع تحويله من الإفراد إلى الشبيهة إلى الجمجم حسب المستفهم عنه.

وقد تسلل هذا الضمير من أسلوب الفصل بضمير الفصل إلى بقية هذه الأساليب، حيث نقول مثلاً: «هذا هُوَ الفائز»، إذ يجب الفصل بين اسم الإشارة المبتدأ وخبره المعرف بال حتى لا يختلط الأمر بين الخبر والبدل، فلابد أن نقول: «هذا الفائز» باعتبار «هذا» مبتدأ و«الفائز» خبراً.
والذين يستخدمون هذا الضمير في الحالات الأخرى لهم حجتان، يجب هنا تفنيدهما:

أولاً: يقولون إن الضمير «هُوَ» في «من هُوَ الفائز» يمكن اعتباره مبتدأ ثانياً، و«الفائز» خبر له، والمبتدأ الثاني وخبره جملة خبر للمبتدأ الأول «من» الاستفهامية.
ونقول لهم إنه إذا كان الضمير «هُوَ» مبتدأ ثانياً، فهو يعود على اسم الاستفهام «من»، فهل يستقيم لعقل أو لمنطق أن يكون المبتدأ الأول هو نفسه المبتدأ الثاني؟ وإذا كان الأمر كذلك فإنه يكفي أن يبدأ بأحد هما.

ثانياً: يقولون إن الضمير «هُوَ» في «من هُوَ الفائز» توكيد لفظي من المبتدأ «من»، و«الفائز» خبر المبتدأ.

ونقول لهم إنه إذا كان الضمير «هُوَ» توكيداً، فماذا يؤكد؟ هل يؤكد مستفهمًا عنه؟ هل يستقيم لعقل أو منطق أن تؤكد ما لم تعلمه بعد؟
الأمر منطقي بحث، ولو حاز أن يوضع الضمير في هذا الموضع بمحاجة كونه

مبتدأ ثانياً أو توكيداً لفظياً، لما قال علماء اللغة إنَّه في قولنا: «هذا هو الفائز» ضمير فعل لا محل له من الإعراب، إذ لا وظيفة له في المعنى، وكل وظيفته أن يمنع سوء الفهم والإختلاط بين الخبر والبدل.

* * *

«على الرغبِ مِنْ...»، و«على رغمِ...»، و«برغمِ...»:

فُلُّ: سأقُومُ بِالعملِ على الرغبِ مِنْ تعَيِّنٍ.

وَفُلُّ: سأقُومُ بِالعملِ رغمِ تعَيِّنٍ.

لَا تَفْلُّ: سأقُومُ بِالعملِ بالرغمِ مِنْ تعَيِّنٍ.

وَلَا تَفْلُّ: سأقُومُ بِالعملِ بِرغمِ تعَيِّنٍ.

التحليل: من الغريب جداً أنَّ التعبير «بالرغمِ مِنْ...» منتشرٌ بين مستخدمي اللغة العربية انتشاراً كبيراً (وُكِنْتُ مِنْهُمْ حَتَّى وَقُتِّ قَرِيبٌ)، على الرغمِ مِنْ أنه ليس من التعبيرات الفصيحة. وقد أخبرني أحد أساتذتي -جزاه الله خيراً- بأنَّه لم يجد في كتب اللغة إلا «على الرغبِ»، ولا يوجد فيها التعبير «بالرغمِ» على الإطلاق!

وقد يجده بالفعل فلما أجد إلا «على الرغبِ»، وقد فكرت في معنى حرف الخبر

هنا فوجدت أن «على» أكثر ملائمة من البناء التي تعودها اللسان لأن «على» يعطي معنى الإجبار، أما البناء ففيه معنى المصاحبة.

وقد جاء في «أساس البلاغة»: «وَقَوْلُ: فَلَامْ رَغْمَ الْقَاءِ، وَرَغْمَ أَنْقَاءِ. وَقَدْ

ذَلِكَ عَلَى رَغْمِ أَنْقَاءِ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْهُ». .

كما جاء في «المصباح المنير»: «وَقَعْلُهُ عَلَى رَغْمِ أَنْقَاءِ بِالْفُتْحِ وَالضَّمِّ أَيْ

عَلَى كُرْهِ مِنْهُ».

ويُنْصَحُ مِنْ نَصَّ «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» أَوْ «رَغْمٌ» بِالْفَتْحِ وَ«رُغْمٌ» بِالضَّمِّ
صَحِيحَتَانِ.

كَمَا تَشَيَّرُ أَيْضًا صِيغَةُ «رَغْمٌ» دُونَ بَاءٍ وَلَا «عَلَى»، فَيُقَالُ مَثَلًا: «جُنْتُ
رَغْمَ تَعْيِي».

وَهَذَا التَّعْبِيرُ يُمْكِنُ فِيهِ اعْتِباً «رَغْمٌ» مَنْصُوبَةً عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ «عَلَى»،
فَيَكُونُ الأَصْلُ «جُنْتُ عَلَى رَغْمِ تَعْيِي». وَهَذَا التَّأْوِيلُ نَصْعَدُهُ هُنَّا لِأَنَّهُ يُبَعِّدُ اسْتِخْدَامَ
تَعْبِيرٍ مُتَشَبِّهٍ وَيُفَسِّرُ اسْتِخْدَامَهُ وَاتِّشَارَهُ، وَلَا يَتَعَارَضُ مَعَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

«عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ... فَإِنْ»، وَ«عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ... إِلَّا أَنَّ -لَكِنَّ»:

فَلْ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَوْفِي فَإِنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

وَفَلْ: كُنْتُ خَائِفًا، إِلَّا أَنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

لَا تَقُلْ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَوْفِي إِلَّا أَنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

وَلَا تَقُلْ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَوْفِي لَكِنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

التَّخْلِيلُ: التَّعْبِيرُ «عَلَى الرَّغْمِ» وَالْتَّعْبِيرُ «إِلَّا أَنَّ» مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تُسْتَخَدَمُ
لِإِبْرَازِ التَّنَاقُضِ بَيْنَ مَا يَرِطَانِ مِنْ حَمْلٍ. وَلَيْسَ مِنَ الْمُطْقِيِّ أَنْ يَلْتَقِي التَّعْبِيرَانِ فِي
جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، فَأَحَدُهُمَا فَقَطْ يَكْفِي لِإِبْرَازِ التَّنَاقُضِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، فَإِذَا احْتَمَعُ
تَنَاقُضَانِ كَانَا إِمْتَاجَةً تَوَافِقٍ، لِأَنَّ تَنْفِيَ النَّفِيِّ إِثْبَاثٌ، نَاهِيَكَ بِعَدَمِ اسْتِعَامِ الْجُمْلَةِ
إِعْرَابِيَّاً، إِذْ تَشَكَّوْنُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مِنْ شِبْهِ جُمْلَةِ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ...» وَحْرَفِ اسْتِشَاءِ
وَمُسْتَشَئِي «إِلَّا أَنَّ ...».

وهذا ينطبق على ما جاء في كتب اللغة العربية، إذ لم أحد شاهداً واحداً في ما وقع تحت يديه منها اجتمع فيه هذان الأسلوبان.

وتنطبق القاعدة نفسها على تعبير التناقض المأثور من حرف الاستدراك «لَكِنْ»، فلَا يجوز أن تقول: «على الرغم من خوفك لكنني بقيت في المكان»، لأنَّ «لَكِنْ...» من التعبيرات الدالة على التناقض بين جملتين، وهلذا لا يجوز اجتماعها مع التعبير «على الرغم من...» في سياق جملتين مترايطة.

ويجدر أن نشير هنا إلى أنَّهما قد يتمتعان إذا تعلق شبه الجملة «على الرغم» بالفعل «بقيت» في مثل قولهما «كان على الذهاب إلا أنني بقيت في المكان على الرغم من خوفي».

* * *

«عمل مديرًا»، و«عمل كمدير»:

فُلُون: أعمل مديرًا للشركة.

لا تقول: أعمل كمدير للشركة.

التحليل: يشيع إدخال الكاف على المهمة، فيقال «يعمل فلان كمدير لشركة كذا»، أو «عملت كسفير لدى دولة كذا»، إلخ.

ولا معنى هنا للدخول الكاف، إذ الكاف تفيد التشبيه، ولكن العمل يأتي على الحقيقة لا على التشبيه ولا المحاجز. فالصواب أن يقال: «يعمل مديرًا لشركة كذا» و«عملت سفيرًا لدى دولة كذا»...

* * *

«عَنْ...»، و«مِنْ فَوْقِ...»، و«مِنْ عَلَى...»:

فُلُّ: رَفِعْتُ الْكِتَابَ عَنِ الطَّاولَةِ.

وَفُلُّ: رَفِعْتُ الْكِتَابَ مِنْ فَوْقِ الطَّاولَةِ.

لَا تَقْلِيلٌ: رَفِعْتُ الْكِتَابَ مِنْ عَلَى الطَّاولَةِ.

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَحْتَطِي حِينَ نَذْكُرُ التَّرْكِيبَ «مِنْ عَلَى»، إِذْ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ لَا يَتَبَعَ حَرْفُ حَرْفٍ حَرْفٌ، فَلَا بِحَالٍ لَأَنْ يُعْرَبَ الْحَرْفُ التَّابِعُ حَرْفَ حَرْفٍ بِمَرْوِزٍ! وَالْمَحْرُورُ تَابِعٌ لِحَرْفِ الْحَرْفِ لَا مُحَالَةً، وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ، فَيَجِدُ أَنْ يَتَبَعَ حَرْفَ الْحَرْفِ اسْمًا.

وَيُمْكِنُ هُنَا أَنْ نَسْتَعِيْضَ عَنْ هَذَا بِأَنْ نَقُولَ: «مِنْ فَوْقِ كَذَا»، أَوْ «عَنْ كَذَا»... أَوْ أَيْ تَرْكِيبٍ يُعْطِي الْمَعْنَى بِيَنَاءَ سَلِيمٍ.

بِالظَّبَّاعِ يُسْتَشَئِي مِنْ هَذَا الْحَرْفُ الَّتِي تُوضَعُ مَوْضِعَ الْأَسْمَاءِ، أَيْ الَّتِي تَرُدُّ فِي الْجَمْلِ لِلْحَدِيثِ عَنْهَا لَا لِأَدَاءِ وَظِيفَتِهَا كَحُرُوفٍ، كَأَنْ نَقُولَ مَثَلًا: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ«فِي»، أَوْ مَجْرُورٌ بِ«مِنْ»... وَهُنَا يَجِدُ أَنَّ «فِي» وَ«مِنْ» حَرْفَانِ مُبَيِّنَاتٍ فِي مَحْلٍ حَرْفٍ اسْمِيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْبَاءِ.

* * *

«غَيْرُ الْ...»، و«الْغَيْرُ...»:

فُلُّ: اخْتَرْتُ الْإِجَابَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ.

لَا تَقْلِيلٌ: اخْتَرْتُ الْإِجَابَةَ الْغَيْرَ صَحِيقَةً.

التَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ خَطأً إِضافةً كَلِمَةً «الْغَيْرُ» إِلَى مَا بَعْدَهَا، وَهَذَا لَيْسَ صَحِيحًا لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ لَا تُصَافِ إِلَى نِكْرَةٍ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هَذَا قَمِنَ الْخَطأِ أَنْ نَقُولَ: «الْغَيْرُ مَرْغُوبٌ» أَوْ «الْغَيْرُ صَحِيحٌ» أَوْ «الْغَيْرُ مُهْمٌ»...، وَالصَّوَابُ أَنْ نَقُولَ: «غَيْرُ الْمَرْغُوبِ» وَ«غَيْرُ الصَّحِيحِ» وَ«غَيْرُ الْمُهْمِ»...

* * *

«فِي أَثْنَاءِ»، وَ«أَثْنَاءُ»:

فُلُونَ: تَقَابَلْنَا فِي أَثْنَاءِ الرَّخْلَةِ.

لَا تَقْتُلُنَ: تَقَابَلْنَا أَثْنَاءَ الرَّخْلَةِ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «أَثْنَاءُ» إِذَا جَاءَتْ بِمَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ وَجَبَ أَنْ يَسْتَبِقُهَا حَرْفُ الْجُرْبِ «فِي»، وَقَدْ يَكُونُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ «أَثْنَاءَ» جُمْعُ «ثَنِيٍّ»، وَالظَّرْفُ يَكُونُ مُفَرِّدًا، وَهَذَا احْتَاجَتْ إِلَى حَرْفِ الْجُرْبِ لِتُحْتَفِظَ بِمَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْحُصَائِصُ» لِابْنِ جَيِّ: «وَكَذَلِكَ كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَنِ رَحْمَةُ اللَّهِ إِلَيْهِ يَنْتَرِي أَصْحَابَنَا مِنْهَا الْعِلْلَ، لِأَنَّهُمْ يَجِدُونَهَا مَسْتُورَةً فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ مُسْتَوْفَاهُ مُحَرَّرٌ».

وَغَيْرِهُ الْمِئَاتُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي لَمْ تَخُرُجْ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ.
أَمَّا إِذَا جَاءَتْ «أَثْنَاءُ» بِمَعْنَى «ثَنِيَّاتٍ» خَارِجَةٌ عَنْ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَبْقَى دُونَ حَرْفِ الْجُرْبِ «فِي»، مِثْلَ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

إِذَا مَا شَرِيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءُ الْوِشاَحِ الْمُفَصَّلِ
وَالْمَعْنَى «ثَنِيَّاتُ الْوِشاَحِ».

وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَأَتَلَعْ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ
وَالْمَعْنَى «ثَيَّاتُ الْجَدِيلِ».
وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ.

أُضِيفَ إِلَى هَذَا أَنَّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تُسْتَعْمَلُ طَرْفًا وَهِيَ مُفَرَّدَةٌ، فَإِذَا جَمِعْتُ سُبْقَتْ بِحَزْفِ جَرٍ، وَمِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ «عُصُونٌ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ «غَضْنٌ»، وَهُوَ الْكَثِيرُ فِي الْجَلِيدِ وَالثَّوْبِ وَغَيْرِهَا، وَهِيَ بِنَفْسِ مَعْنَى «أَنْتَانَةٌ»، وَلَا يُمْكِنُ اسْتَعْمَالُهَا إِلَّا مَسْبُوَّةً بِ«فِي» إِذَا جَاءَتْ بِمَعْنَى الظَّرِيفَةِ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ «أَنْخَاءٌ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ كَلِمَةِ «نَخْوٌ» الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلظَّرِيفَةِ، فَنَقُولُ «أَجْهَنَّمَ نَخْوُ الْمَنْزِلِ» دُونَ أَنْ تُسْبِقَ بِ«فِي»، وَنَقُولُ «بَحَوْلَنَا فِي أَنْخَاءِ الْمَنْزِلِ» مَسْبُوَّةً بِ«فِي».

* * *

«فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ»، وَ«هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ»:

قُلْ: فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ.
لَا تَقُلْ: هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شَيْوِعًا عَظِيمًا اسْتِخْدَامُ الظَّرْفِ «هُنَاكَ» فِي الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الَّتِي خَبِرُهَا شِبَهٌ جُنْلَةٌ يَذْلُّ عَلَى الظَّرِيفَةِ الْمَكَائِيَّةِ، فَيَقَالُ مَثَلًا: «هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ» أَوْ «هُنَاكَ خَطَا فِي الْجُمْلَةِ» أَوْ «هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ بَيْنَ الدَّوَلَتَيْنِ»... وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلِ تَطْرَأُ مُشْكِلَةٌ إِعْرَابِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ «رَجُلٌ» وَ«خَطَا» وَ«مُشْكِلَةٌ» فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ هِيَ الْمُبْتَدَأُ، فَهَلْ خَبْرُهُ «هُنَاكَ» أَمْ أَشْبَاهُ الْجُمْلِ «فِي الطَّرِيقِ» وَ«فِي الْجُمْلَةِ» وَ«بَيْنَ الدَّوَلَتَيْنِ» (عَلَى التَّرْتِيبِ)؟

كَمَا أَنَّ الظَّرْفَ «هُنَاكَ» يَدْلُّ عَلَى التَّبِيعِ، فِي حِينٍ قَدْ يُقَالُ خَطَاً: «هُنَاكَ
خُرُّخٌ فِي يَدِي»! فَمَا قِيمَةُ ذِكْرِ «هُنَاكَ» فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَمَا يُشِّهِهُ؟!
مَا أَرَاهُ يَقِينًا أَنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ اتَّقَلَ إِلَى الْسِّيَّنَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ التَّرْجِمَاتِ، إِذْ
أَخَذَ الْمُتَرْجِمُونَ هَذَا التَّرْكِيبَ عَنِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ إِذْ يُقَالُ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ: «There is a man in
There is a problem»، أَوْ «There is a mistake in the sentence»، أَوْ «the street
between the two countries»... وَلَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ الْمُتَرْجِمُ عَيْرَ وَاعِ بِكُلِّ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ وَالْفُرُوقِ بَيْنَ تَعْبِيرَاتِهَا وَتَعْبِيرَاتِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فَقَدْ اتَّقَلَ هَذَا التَّعْبِيرُ كَمَا هُوَ
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، وَانْتَشَرَ وَسَاعَ فِيهَا.
أَمَّا الْأَصْلُ فِي الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ فَهُوَ أَنْ يُقَالُ: «فِي الطَّرِيقِ رَحْلٌ»، وَ«فِي
الْجُمْلَةِ خَطَاً» وَ«بَيْنَ الدَّوَّانِيْنِ مُشْكِلَةٌ»...
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَصَاحَتَانِ﴾ (الرَّحْمَنُ: ٦٦).
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ
. ٢٥)

فَلَمْ يَكُنِ التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ «هُنَاكَ عَيْنَانِ نَصَاحَتَانِ فِيهِمَا»، وَلَمْ يَكُنِ التَّعْبِيرُ الثَّانِي
«وَهُنَاكَ أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ لَهُمْ فِيهَا»... وَلَا يُسْتَسْعَ أَيُّ مِنَ التَّعْبِيرَيْنِ وَلَا أَشْبَاهِهِمَا بِهَذِهِ
الصِّيَغَةِ الدِّيجِيلِيَّةِ عَلَى لُغَتِنَا.

* * *

«قَالَ إِنَّ» وَ«قَالَ أَنَّ»:

فُلُونْ: قَالَ إِنَّ الْعَمَلَ سَهْلٌ (يَكْسِرُ الْمُهَمَّةَ فِي «إِنَّ»).
لَا تَقْلُونْ: قَالَ أَنَّ الْعَمَلَ سَهْلٌ (يَفْتَحُ الْمُهَمَّةَ فِي «أَنَّ»).

التَّخْلِيلُ: رَغْمَ أَنَّهَا مِنَ الْقَوَاعِدِ الشَّهِيرَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَقْعُونَ فِي الْحَطَا فِيهَا، إِذْ تَقُولُ قَوَاعِدُ النَّحْوِ إِنَّ هَمْزَةً «إِنَّ» ثُكَسِرُ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ، وَالْعِلْمُ فِي هَذَا أَنَّ بِدَايَةَ الْقَوْلِ هِيَ بِدَايَةُ كَلَامٍ، أَيْ أَنَّهُ مَوْضِعُ ابْتِداَءٍ، وَ«إِنَّ» لَا يَجُوزُ فَتْحُ هَمْزَتِهَا فِي مَوْضِعِ الْابْتِداَءِ، وَهَذَا وَجْبٌ كَسْرُهَا فِي مَقْولِ الْقَوْلِ.

كَمَا أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَةَ فِي فَتْحٍ وَكَسْرٍ هَمْزَةً «إِنَّ» هِيَ أَنَّهُ إِذَا أَمْكَنَ تَأْوِيلُ «إِنَّ» وَمَا بَعْدَهَا إِلَى مَصْدَرٍ مُؤَوِّلٍ فَإِنَّهَا تُفْتَحُ هَمْزَتِهَا، وَإِذَا لَمْ يُمْكِنْ هَذَا التَّأْوِيلُ فَإِنَّهَا ثُكَسِرُ هَمْزَتِهَا. وَلَا يُمْكِنُ تَأْوِيلُ «إِنَّ» وَمَا بَعْدَهَا فِي مَقْولِ الْقَوْلِ إِلَى مَصْدَرٍ مُؤَوِّلٍ. وَيَجِبُ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّ بَعْضَ النَّحْوِيَّنَ أَجَازُوا «قَالَ أَنَّ» إِذَا كَانَ الْفَعْلُ «قَالَ» إِمْعَنِي «ظَنَّ» أَوْ «رَأَى»، وَإِنْ كُنْتُ أَطْلُنُ أَنَّ اسْتِخْدَامَ «قَالَ» إِمْعَنِي «ظَنَّ» أَوْ «رَأَى» هُوَ اسْتِخْدَامٌ مَحَازِيٌّ، وَأَنَّ الرُّجُوعَ إِلَى الْقَاعِدَةِ الْأُصْلِيَّةِ - الَّتِي هِيَ صَحِيحَةٌ - حَتَّى فِي مَعْنَى الظَّنِّ وَالرَّأْيِ - أَصْحَحُ وَأَسْلَمُ.

* * *

«قَالَ بِأَنَّ»، وَ«قَالَ بِإِنَّ»:

فُلُّ: فُلُّ بِأَنَّ الْكِتَابَ مُمْتَعٍ (يُفْتَحُ الْهَمْزَةُ فِي «بِأَنَّ»).

لَا تَقْلُلُ: قُلْتُ بِإِنَّ الْكِتَابَ مُمْتَعٍ (يُكَسِّرُ الْهَمْزَةُ فِي «بِإِنَّ»).

التَّخْلِيلُ: لِأَنَّ هَمْزَةً «إِنَّ» ثُكَسِرُ بَعْدَ الْقَوْلِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَكْسِرُونَهَا حَتَّى إِنْ سُيِّقَتْ بِحَرْفِ الْجُرْبِ الْبَاءِ فَيَقُولُونَ: «قَالَ بِإِنَّهُ...».

وَالصَّوَابُ أَنْ تُفْتَحَ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، لِأَنَّ بَعْضَهَا بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْبِ يُجِيلُ حَمْدًا. «إِنَّ» كُلُّهَا إِلَى مَصْدَرٍ مُؤَوِّلٍ فِي مَحْلٍ جَرَّ اسْمٍ مَجْرُورٍ، فَإِذَا قُلْتَ: «قُلْتُ بِأَنَّكَ

مجتهدة» فتأويل الجملة «قلت يا جيهاذك»، وهذا لا يجوز إلا عند دخول البناء فقط، إذ لا يجوز تأويل «قلت إنك مجتهدة» إلى «قلت اجيهاذك»، وهذا فإن المفهوم يكتسر بعد القول بشرط عدم دخول البناء، فإذا دخلت البناء فتحت المفهوم.

* * *

«... كانت هي...»

قول: تلك الأيام كانت هي أجمل أيام (بنصيـب «أجمل» إذا كنت ترغب في توكيد المعنى).

قول: تلك الأيام كانت هي أجمل أيام (يرفع «أجمل» إذا كانت جملة «هي أجمل أيام» مجردة إخبار دون توكيد).

التحليل: كثيراً ما يخطئ بعضنا بعضاً حين نقول جلأ أمثال «كنت أنا الأولى» و «فلانة كانت هي الأجمل»... ونقول إن الضمير الوارد بعد «كان» ليس هو اسمها، بل هو توكيد، وعلى هذا وجـب أن يكون الخبر منصوباً... وليس في هذا الكلام خطأ سوى خطأ سواه، فما يفعل إذا قلنا: «فلانة كانت هي الأجمل» فإن «هي» ضمير مبني في محل رفع توكيد لضمير منتصـر تقديره «هي» عائد على «فلانة»، و «الأجمل» خبر «كان» منصوب وعلامة تصيـه الفتحة الظاهرة. هذا كلام لا شك فيه ولا خطأ.

أما أن يكون الرفع في «أجمل» خطأ فهذا ما شاع خطأ، فمن الأوجه الإعرابية الشهيرة أن تكون جملة «هي الأجمل» خبراً لـ«كان»، وهو خبر جاء في صورة جملة اسمية، فيكون الضمير «هي» ضميراً مبنياً في محل رفع مبنياً، و «الأجمل» خبراً مرفوعاً

وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجُنْلَةُ الِإِسْمِيَّةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ «هِيَ» وَالْخَبَرُ «الْأَجْنَلُ» فِي
مَحْلٍ تَصْبِحُ خَبَرًا كَانَ.

وَلَيْسَ الْغَرَضُ هُنَا إِنْتَاجَةُ كُلِّ الْأَشْكَالِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِي عَلَيْهَا الْجُنْلَةُ، بَلِ
الْغَرَضُ أَنْ يُوضَعَ كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ: فَفِي قَوْلٍ مِثْلِ «الْفَنَاءُ كَانَتْ
هِيَ الْأَجْنَلُ» بِاعْتِبَارِ «هِيَ» تَوْكِيدًا لِفَطِيَّةِ ضَمِيرٍ مُحْدُوفٍ يَجِدُ أَنَّ السِّيَاقَ سِيَاقٌ
تَوْكِيدٌ وَلَيْسَ سِيَاقٌ إِخْبَارٌ بُخْرَى، أَيْ أَنَّ مَرَادَ الْجُنْلَةِ هُوَ «فَلَانَةُ كَانَتْ هِيَ - وَلَا أَحَدٌ
سِوَاهَا - الْأَجْنَلُ».

أَمَّا فِي حَالَةِ رَفِيعِ «الْأَجْنَلُ» وَاعْتِبَارِهَا خَبَرًا لِلضَّمِيرِ «هِيَ» الَّذِي هُوَ مُبْتَدَأٌ فِي
مَحْلٍ رَفِيعٍ، فَلَيْسَ السِّيَاقُ سِيَاقٌ تَوْكِيدٌ، بَلْ هُوَ سِيَاقٌ إِخْبَارٌ بُخْرَى مِنْ التَّوْكِيدِ،
وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى التَّوْكِيدِ.

وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُ هَذَا السِّيَاقِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ عِنْدَ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ بَشَّارِ بْنِ بُرْدِ إِذْ
قَالَ فِي مَطْلِعِ إِحْدَى أَجْنَلِ قَصَائِدِهِ:

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ
وَدَاوِنِي بِالَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
وَهُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ «هِيَ» ضَمِيرٌ مَبْتَدَأٌ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ مُبْتَدَأً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
تَوْكِيدًا لِأَنَّ «الَّدَاءُ» خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِ«كَانَ»، لِأَنَّ «كَانَ» يَأْتِي
خَبَرُهَا مَنْصُوبًا. إِذْنُ فَ«هِيَ» لَيْسَتْ تَوْكِيدًا بَلْ هِيَ مُبْتَدَأ، وَ«الَّدَاءُ» لَيْسَتْ خَبَرًا
لِ«كَانَ» بَلْ خَبَرًا لِ«هِيَ».

وَإِذَا لَاحَظْنَا السِّيَاقَ الْبَلَاغِيَّ هُنَا لَوْجَدْنَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَا يُقَارِنُ بَيْنَ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ
وَيُرِيدُ إِنْتَابَاتَ صِفَةٍ عَلَى هَذَا الشَّيْءِ دُونَ غَيْرِهِ فَيَحْتَاجُ إِلَى تَوْكِيدٍ، بَلْ هُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ

شَيْءٌ وَاحِدٌ فَيُقُولُ إِنَّهُ كَانَ هُوَ «الدَّاءُ» الَّذِي أَصَابَهُ، وَهُوَ أَيْضًا دَوَاءُهُ. فَلَا بُجَاهَ هُنَا لِلتَّرْكِيدِ، وَلَهُدَا جَاءَ الْخَبْرُ فِي صِيغَةِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَلَمْ يُسْتَخْدِمْ فِيهِ التَّوْكِيدُ الْفُظُولِيُّ.

* * *

«كَانَهُ»، وَ«وَكَانَهُ»:

قُلْ: بَدَا الرَّجُلُ كَانَهُ نَائِمًا.

لَا تَقُلْ: بَدَا الرَّجُلُ وَكَانَهُ نَائِمًا.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبُ «وَكَانَ» فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَالِ، فَيَقُولُ «بَدَا وَكَانَهُ خَافِفٌ» أَوْ «كَانَ يَغْدُو وَكَانَ وَزَاءَهُ الشَّيْطَانُ...» وَهُوَ مِنَ الْخَطَأِ الشَّائِعِ إِذْ لَا بُجَاهَ هُنَا لِوَضْعِ الْوَاوِ الَّتِي تَسْبِقُ «كَانَ»، فَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالُ: «بَدَا كَانَهُ خَافِفٌ» أَوْ «كَانَ يَغْدُو كَانَ وَزَاءَهُ الشَّيْطَانُ...»

وَإِذَا تَفَصَّلَتِ الْوَاوُ هُنَا لَمَا وَجَدْنَا لَهَا مَعْنَى، فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوُ الْعَطْفِ وَلَا الْفَسْمِ وَلَا الْمُعِيَّةِ... وَقَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ هَذَا مَوْضِعُ حَالٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تُعَرِّبَ عَلَى أَنَّهَا وَاوُ الْحَالِ، وَلَكِنَّ هَذَا الرَّأْيُ يُدْخَضُ إِذَا حَلَّلْنَا تَرْكِيبَ الْحَالِ هُنَا، فَوَاوُ الْحَالِ تُسْبِقُ بِجُمْلَةِ حَالٍ، أَمَّا مَا بَعْدَ هَذِهِ الْوَاوِ فَهُوَ كَافُ التَّشْبِيهِ، وَ«أَنَّ» وَمَعْمُولاً هَا (اسْتُهْنَا وَخَبَرْنَا)، أَيْ أَنَّ مَا بَعْدَ الْوَاوِ هُوَ شِبْهُ جُمْلَةِ، وَالْحَالُ إِذَا كَانَ شِبْهُ جُمْلَةِ لَمْ يُسْبِقْ بِوَاوِ الْحَالِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): «وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ يَخْتَبِئُونَ اللَّهُ وَرَأَهُ ظُهُورُهُمْ كَانُوا هُمْ لَا

يَعْلَمُونَ》 (البَّقَرَةُ: ١٠١)، وَقُولُهُ (جَلَّ شَانَهُ): 《خُشَّعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجَدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّتَشَّرِّقُونَ》 (الْقَمَرُ: ٧)، وَقُولُهُ (جَلَّ وَعَلَم): 《تَنْزَعُ النَّاسُ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ تَخْلِي مُتَقْعِرِينَ》 (الْقَمَرُ: ٢٠)، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَرَدَتْ بِنَفْسِ التَّرْكِيبِ دُونَ الْوَاوِ.

وَلَعَلَّ هَذَا الْحَطَأُ جَاءَ مِنَ التَّرْكِيبِ «وَيْ كَأَنَّ...»، وَلِغَمَ اعْتِيَادِ النَّاسِ اسْتِخْدَامَ حَرْفِ «وَيْ» الَّذِي يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْجِبِ أَوْ لِلْإِذْجَرِ، فَقَدْ نَطَقُوهُ وَأَوْا، فَانْتَشَرَ التَّرْكِيبُ «وَكَأَنَّ...» لِلْدَّلَالَةِ عَلَى الْخَالِ.

* * *

كُلَّمَا... كُلَّمَا...:

قُلْ: كُلَّمَا بَحْثَتْ كَافَأْنِي أَبِي.

لَا تَقْلِلْ: كُلَّمَا بَحْثَتْ كُلَّمَا كَافَأْنِي أَبِي.

التَّحْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ الظَّرْفَ «كُلَّمَا» خَطَأً، فَيُكَرِّرُونَهُ قَبْلَ حَوَابِهِ فَيَقُولُونَ مَثَلًا: «كُلَّمَا قَاتَلَنِي كُلَّمَا سُرِّرْتُ»، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَا يَأْتِي قَبْلَ حَوَابِهِ أَبَدًا، وَالشَّوَاعِدُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ جَدًّا، وَمِنْهَا قَوْلُهُ (تَعَالَى): 《كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةِ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ》 (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٥).

وَلَمْ يَقُلْ (عَزَّ وَجَلَّ) - فِي غَيْرِ الْفُرْقَانِ -: «كُلَّمَا رُزِقُوا... كُلَّمَا قَالُوا...».

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِ:

كُلَّمَا أَنْبَتَ الرَّمَانُ قَنَاءً رَّجَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانًا

وَيَلْاحِظُ أَنَّهُ فِي حَالَةِ تَكْرَارِهَا قَبْلَ جَوَاهِرًا لَا يَكُونُ لَدَيْنَا جَمْلَةً، بَلْ شِبْهَهَا جَمْلَةً، كُلُّ مِنْهُمَا يَشْكُونَ مِنْ ظَرْفٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، فَكَيْفَ يَتَسَقُّ هَذَا مَعَ مَنْطِقِ الْلُّغَةِ؟ وَهَذِهِ الْأَدَاءُ «كُلَّمَا» لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا أَشَارَ عَبْدُ الْعَيْنِ الدَّفْرُ فِي كِتَابِهِ الْقَيْمِ «مُعْجَمُ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ»، وَعَلَى هَذِهِ الْقَاعِدَةِ اتَّفَقَتْ كُثُرَ التُّرَاثِ وَالْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ.

* * *

«لَا بُدَّ أَنْ...»، وَ«لَا بُدَّ مِنْ أَنْ» وَ«لَا بُدَّ وَأَنْ...»:

فَلُ: لَا بُدَّ أَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُ: لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُ: لَا بُدَّ وَأَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُ: لَا بُدَّ مِنْ أَنْصَرَافِي.

التَّحْلِيلُ: التَّعْبِيرَاتُ الْأَرْبَعَةُ صَحِيحَةٌ بِشَرْطٍ وُجُودِ «أَنْ» بَعْدَ «لَا بُدَّ»، وَبَعْدَ «لَا بُدَّ وَ»، وَبَعْدَ «لَا بُدَّ مِنْ»، الْلَّا نِيَ تَلِيهِنَّ أَفْعَالٌ، فَيُنْكِثُ أَنْ تَقُولَ «لَا بُدَّ أَنْ تَخْتَهِدَ»، وَ«لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَخْتَهِدَ»، وَ«لَا بُدَّ وَأَنْ تَخْتَهِدَ».

وَبَعْضُ الْلُّغَوَيْنَ يَقُولُونَ إِنَّ التَّعْبِيرَتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ صَحِيحَانِ، وَالثَّالِثُ خَطَأً، وَلَكِنْ جِينَ بَحْثَتُ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ وَجَدَتْ أَنَّ الْعَرَبَ الْقَدْمَاءَ كَانُوا أَكْثَرَ تَبَسُّطًا وَتَبَيِّنَارًا مِنَ الْعَرَبِ الْمُحَدِّثِينَ، فَقَدْ قَرَأْتُ مَثَلًا فِي كِتَابِ «النَّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْأَيْرِ» لِابْنِ الْأَيْرِ: «وَإِنَّمَا لَعَنِ الْجَالِسِ وَسَطَ الْخُلْقَةِ لِأَنَّهُ لَا بُدَّ وَأَنْ يَسْتَدِيرَ بَعْضُ الْمُحِيطِيْنِ بِهِ فَيُؤْذِيْهُمْ فَيَلْعَبُوْنَهُ وَيَدْمُوْنَهُ».«

وقد وردَ هَذَا النَّصُّ نَفْسَهُ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» لابنِ مَنْظُورٍ، وَهَذَا يَمْحُو الشَّكَّ فِي خَطَاً التَّغْيِيرِ الْأَجِيرِ. كَمَا حَاءَ فِي «جَمِيعُ الْلُّغَةِ» لابنِ دُرْدِرٍ قَوْلُهُ: «وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يُشْرِكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَخٌ»، أَيْ لَا بُدَّ وَأَنْ يَعْلَقَ بِوَلَاءِ أَوْ نَسَبٍ».

وَفِي «تَاجِ الْعَرُوسِ» لِلزَّبِيدِيَّ قَالَ: «قَالَ زَيْدٌ بْنُ ثَابِتٍ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى) كَيْفَ تُنْشِرُهَا: هِيَ زَائِي فَرِيَهَا. أَيْ افْرَأَهُ بِالرَّأْيِ. هَذَا نَصُّ الْجُوَهِرِيِّ. وَقَالَ الْمُصَنَّفُ: إِذَا مَدَ كِتَبٍ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ». هَذَا الْكَلَامُ أَوْرَدَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ كَلَامَ الْجُوَهِرِيِّ. وَقَالَ: وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ إِذَا مَدَ لَا بُدَّ وَأَنْ يُكْتَبَ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ لِأَنَّهَا مِنْ نَتَائِجِ الْمَدِّ وَلَوْازِمِهِ».

أَمَّا إِذَا كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ اسْتَمَا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا فَإِنَّهُ يُجْبِي أَنْ يَتَعَدَّى «بُدَّ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «مِنْ» فَتَقُولُ: «لَا بُدَّ مِنَ الشَّيْءِ»، أَوْ «لَا بُدَّ مِنْهُ»، وَلَا تَقُولُ: «لَا بُدَّ الشَّيْءِ» أَوْ «لَا بُدَّ إِيَّاهُ».

* * *

«مِئَةُ جُنَاحِيَّةٍ»، و«مِئَةُ الْجُنَاحِيَّةِ»، و«الْمِئَةُ الْجُنَاحِيَّاتُ الْمِئَةُ»، و«الْمِئَةُ جُنَاحِيَّةٍ»:

فَلْ: أَخْدُثُ الْمِئَةَ الْجُنَاحِيَّاتِ.

وَفَلْ: أَخْدُثُ الْجُنَاحِيَّاتِ الْمِئَةَ.

وَفَلْ: أَخْدُثُ مِئَةَ الْجُنَاحِيَّاتِ.

وَفَلْ: أَخْدُثُ مِئَةَ جُنَاحِيَّةٍ.

لَا تَقُولْ: أَخْدُثُ الْمِئَةَ جُنَاحِيَّةٍ.

التَّخْلِيلُ: مِنَ الْحَطَا شَدِيدُ الشُّيُوعِ أَنْ تُضِيفَ «الْمِئَةَ» أَوْ «الْأَلْفَ»... إِلَى اسْمِ نَكِيرٍ، لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْفَصِيحِ - وَلَا مِنَ الْمُنْطَقِيِّ - إِضَافَةُ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِيرَةِ، إِذْ كَيْفَ تُعرَفُ مَعْرِفَةً بِنَكِيرٍ؟!

يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الْبَدْلِ وَالْمُبَدْلِ مِنْهُ «الْمِئَةُ جُنَاحِيَّاتُ». وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الصَّفَةِ وَالْمَوْضُوفِ «الْجُنَاحِيَّاتُ الْمِئَةُ». وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا نَكِيرَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ: «مِئَةُ جُنَاحٍ». وَيُمْكِنُ أَنْ تُضِيفَ النَّكِيرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ: «مِئَةُ الْجُنَاحِيَّاتِ». أَمَّا مَا لَا يُمْكِنُ فَهُوَ أَنْ تُضِيفَ الْمَعْرِفَةَ إِلَى النَّكِيرَةِ عَلَى صِيغَةِ «الْمِئَةُ جُنَاحٍ». وَهَكَذَا الْحَالُ مَعَ «الْأَلْفَ» وَ«الثَّلَاثَةَ» وَ«أَرْبَعَةَ» وَ«خَمْسَةَ» وَ«سِتَّةَ» وَ«سَبْعَةَ» وَ«ثَمَانِيَّةَ» وَ«تِسْعَةَ» وَ«عَشْرَةَ»، إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ مُفْرَدَةً لَا مُرْكَبَةً، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ مُرْكَبَةً جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا لَا يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ بَلْ يَكُونُ تَمْسِيرًا، فَيُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: «أَخْدُثُ الثَّلَاثَةَ عَشَرَ جُنَاحِيَّاتِها»، وَهَكَذَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «شِرْعِ الرَّاضِيِّ عَلَى الْكَافِيَّةِ» لِرَضِيِّ الدِّينِ الْأَسْتَراَبَادِيِّ قَوْلُهُ: «فَقُلْتُ: بِعْثُ الثَّلَاثَةَ، أَيْ تِلْكَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ بَيَّنْتُ تَوْعِهَا فَقُلْتُ: الثَّلَاثَةُ الْأَنْوَابُ، وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ لِمَنْ قَالَ: الثَّلَاثَةُ أَنْوَابٌ، وَإِنْ كَانَ أَقْبَحُ مِنَ الْأَوَّلِ، لِإِضَافَةِ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِيرَةِ، وَلَا نَظِيرٌ لَهُ، لَا فِي الْمَعْنَوَيَّةِ، وَلَا فِي الْلَّفْظِيَّةِ».

كَذَلِكَ إِذَا أَرْدَتِ الْجَمْعَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَتَعَدَّدُ عَلَيْكَ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «أَنْفَقْتُ مِئَةَ الْجُنَاحِيَّاتِ»، أَمْكَنَكَ أَنْ تَجْمِعَهَا بِقَوْلِكَ: «أَنْفَقْتُ مِئَاتِ الْجُنَاحِيَّاتِ»، وَالنَّكِيرَةُ مَا زَالَتْ نَكِيرَةً، وَالْمَعْرِفَةُ مَا زَالَتْ مَعْرِفَةً. أَمَّا فِي حَالَةِ قَوْلِكَ: «أَنْفَقْتُ الْمِئَةَ جُنَاحٍ» فَهَلْ تَجْمِعُهَا عَلَى «أَنْفَقْتُ الْمِئَاتِ جُنَاحِيَّاتِ»؟

إِلَّا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: «أَخْدُثُ مِئَةً جُنْيهٍ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمِئَةُ جُنْيهٍ لَمْ تَكُنْ كَافِيَّةً» إِذَا كَانَتِ النَّكِرَةُ «مِئَةً جُنْيهٍ» أَوْ مَا يُمَاثِلُهَا مَذْكُورَةً فِي السَّيَاقِ مِنْ قَبْلِ ذِكْرِ الْمَعْرِفَةِ «الْمِئَةَ جُنْيهٍ». وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «صَحِيحٍ وَضَعِيفٍ سَنَنِ ابْنِ مَاجْهٍ» لِلْأَلْبَانِيِّ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «... قُلْ، قَلَّ إِنَّ ابْنِي كَانَ عَسِيَّفًا عَلَى هَذَا فَرَزَ بِإِمْرَاتِهِ فَأَفْتَدَنِي مِنْهُ بِمِئَةَ شَاهٍ وَخَادِمٍ... فَأَخْبَرُونِي أَنَّ عَلَى ابْنِي جَلْدٌ مِئَةٌ وَتَغْرِيبٌ عَامٌ... فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لِأَقْصِيَنَّ بَيْنَكُمَا بِكِتَابِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ)، أَمَّا الْمِئَةُ شَاهٍ وَالخَادِمُ فَرَدٌ غَلَبَنِي وَعَلَى ابْنِكَ جَلْدٌ مِئَةٌ وَتَغْرِيبٌ عَامٌ».

وَهُنَا مِنَ الْواضِحِ أَنَّ «مِئَةُ شَاهٍ» سَبَقَتْ «الْمِئَةُ شَاهٍ» فَخَارَ وَضُعُّ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي الثَّانِيَةِ كَأَنَّ الْأُولَى لَفْظٌ وَاحِدٌ نَكِرَةٌ وَالثَّانِيَةُ تَغْرِيفَةٌ.

* * *

«مَا دَامَ»، وَ«طَالَمَا»:

فَلْ: مَا دُمْتَ تَتَقَبَّلِي اللَّهُ فَسَيَكُونُ مَعَكَ.

لَا تَقُلْ: طَالَمَا تَتَقَبَّلِي اللَّهُ فَسَيَكُونُ مَعَكَ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ «طَالَمَا» بِعَنْتِي «مَا دَامَ»، وَفِي هَذَا خَطَاً كَبِيرًا جِدًا، فَكَلِمَةُ «طَالَمَا» تَنْكَوُنُ مِنَ الْفِعْلِ «طَالَ» وَ«مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ الْمُتَّصِلَّةُ، وَهَذَا الْفِعْلُ يَدْلُلُ عَلَى اسْتِمْرَارِ فَاعِلِهِ وَطُولِ مُدَّةِ الْفِعْلِ، فَإِذَا قُلْنَا «طَالَمَا سِرَنَا مَعًا» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ فَتَرَاتِ السَّيْرِ كَانَتْ طَوِيلَةً، وَتَأْوِيلُ الْجُمْلَةِ «طَالَ سِرَنَا مَعًا» لِأَنَّ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ تُؤَوِّلُ مَعَ الْفِعْلِ «سَارَ» إِلَى مَصْدِرِ مُؤَوِّلٍ هُوَ «سَيْرٌ»، وَيَتَحَوَّلُ الْفَاعِلُ («نَا» الْفَاعِلِينَ) إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، فَتَكُونُ عَلَى الصُّورَةِ «سَيْرَنَا».

أَمَّا «مَا ذَامَ» فَهِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ التَّاسِخَةِ أَخْوَاتِ «كَانَ»، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ لَهَا وَخَبَرٍ، كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى حَوَابٍ، فَإِذَا قُلْنَا: «مَا ذَامَ الْحُقُوقُ بَيْنَ النَّاسِ فَلَنْ يَتَشَبَّهُ الْجُنُفُ» فَإِنَّ اسْمَهَا هُوَ «الْحُقُوقُ»، وَخَبَرُهَا «بَيْنَ النَّاسِ»، وَحَوَابُهَا «فَلَنْ يَتَشَبَّهُ الْجُنُفُ». وَقَدْ يَأْتِي حَوَابُهَا مُقَدَّمًا عَلَيْهَا فَنَفَوْلُ: «لَنْ يَتَشَبَّهُ الْجُنُفُ مَا ذَامَ الْحُقُوقُ بَيْنَ النَّاسِ».

وَقَدْ شَاعَ عَلَى الْلِسَانِ الْعَائِمِ اسْتِخْدَامُ «طَالَمَا» بِعَنْتِي «مَا ذَامَ»، وَأَنْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى الْلِسَانِ الْفَصِيحِ حَتَّى صَارَ الْأَذْبَاءُ وَالْمُفَكَّرُونَ يَعْمَلُونَ فِي هَذَا الْخُطُولَ الْبَيْنَ.

وَمِنْ شَوَّاهِدِ «طَالَمَا» قَوْلُ خَدَّاشِ بْنِ حَابِسِ التَّمِيمِيِّ لِفَتَاهِ أَحْبَبَهَا تُدْعَى رَبَابَا، أَنْقَلَهُ لَكُمْ عَنْ «تَاجِ الْغُرُوبِ»:

فَقَدْ طَالَمَا عَيَّبَتِنِي وَرَدَدَتِنِي
وَأَنْتِ صَفَيَّيِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَضْطَفَيِّي
وَالْمَعْنَى: طَالَ تَعْيِيْلِكِ إِنَّا يَأْتِي.

كَمَا جَاءَ عَنِ الْلَّيْثِ فِي كِتَابِ «تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ» لِلْأَزْهَرِيِّ وَفِي «كِتَابِ الْعَيْنِ»
لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ:

لَعْمَرِي لَقَدْ طَالَمَا جَمَحَمُوا فَمَا أَخْرُوهُ وَمَا قَدَّمُوا
وَالْمَعْنَى: لَقَدْ طَالَتْ جَمَحَمَتُهُمْ.

كَمَا جَاءَ فِي «الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَئْرِ» لِلرَّمْخَشِرِيِّ: «ابْنُ زِيَادٍ (لَعْنَهُ اللَّهُ) دَخَلَ عَلَيْهِ زَيْدٌ بْنُ أَرْقَمَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ الْحَسَنِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ وَأَمَّهِ وَجَدَّدِهِ مِنَ الصَّلَوَاتِ أَرْكَاهَا وَمِنَ التَّحَيَّاتِ أَهْمَاهَا، وَهُوَ يَتَكَبَّهُ بِقَضِيبٍ مَعْهُ، فَعُشَّيَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ لَهُ: مَا لَكَ يَا شَيْخُ؟ قَالَ: رَأَيْتُكَ تَضْرِبُ شَفَّتَيْنِ طَالَمَا رَأَيْتُ

رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يُقَبِّلُهُمَا. فَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ (لَعْنَةُ اللَّهِ): أَخْرِجُوهُ، فَلَمَّا قَامَ لِيَخْرُجَ قَالَ: إِنَّ مُحَمَّدًا يَكُونُ هَذَا لَدَخْدَاخً. وَالْمَعْنَى «طَالَتْ رُؤْبَتِي رَسُولُ اللَّهِ...».

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى هَذَا لَا آخِرَ لَهَا، كَمَا أَنَّ الْأَمْرَ أُوضَّحَ مِنْ أَنْ يَنْقَصَّ عَنْ جَمِيعِ

شَوَاهِدِهِ.

* * *

«مَا زَالَ، لَا يَزَالُ»:

فَلَنْ: مَا زَلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَكْثَرُ فَصَاحَةً وَانْتِشاَرًا).

وَفَلَنْ: لَا زِلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَقْلَى فَصَاحَةً وَانْتِشاَرًا).

وَفَلَنْ: مَا أَزَلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَقْلَى فَصَاحَةً وَانْتِشاَرًا).

وَفَلَنْ: لَا أَزَلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَكْثَرُ فَصَاحَةً وَانْتِشاَرًا).

التَّحْلِيلُ: يُخْطَئُ بَعْضُ الْلُّغَويِّينَ مِنْ يَسْتَخْدِمُ «مَا» مَعَ الْمُضَارِعِ النَّاقِصِ «يَزَالُ» فَيَقُولُ: «مَا يَزَالُ»، وَمَنْ يَسْتَخْدِمُ «لَا» مَعَ الْمَاضِي النَّاقِصِ «زَالَ» فَيَقُولُ: «لَا زَالَ». وَلَكِنْ بِالْبُحْثِ فِي مَصَادِرِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَدْنَا أَنَّ كِلَّا الْحَرْفَيْنِ يَأْتِي مَعَ كِلَّا الْفَعْلَيْنِ، فَأَمَّا «مَا زَالَ» -وَهُوَ لَا يَخْلُفُ عَلَيْهِ- فَمِنْ شَوَاهِدِهِ مَا يَلِي:
- جَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَيُقَالُ: مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا، يُرِيدُ دَوَامَ ذَلِكَ».

وَأَمَّا «لَا زَالَ» -وَهُوَ مِمَّا يُدَعَى خَطْأً- فَمِنْ شَوَاهِدِهِ: مَا يَلِي:

- جَاءَ فِي «مُعْجمِ الْأَذْبَاءِ» بِيَثْ شِعْرٍ يَقُولُ:

- فَيَا لَكِ أَكْلَهُ لَا زَالَ مِنْهَا عَلَيْنَا نِقْمَةٌ وَعَلَيْهِ عَارٌ
- جاءَ فِي «نَفْحَةِ الرِّيحَانَةِ وَرَسْحَةِ طَلَاءِ الْحَانَةِ» لِلشِّجَّيِّ بَيْتٌ شِعْرٌ يَقُولُ:
- عَلِمْتُ أَنَّ الْعَيْنَ السُّوْدَ قَاتِلِي وَأَنَّ عَاشِقَهَا لَا زَالَ مَقْتُولًا
- جاءَ فِي «الْمَصْوُنُ فِي الْأَدْبِ» لِأَيِّ الْحَمْدَ الْعَسْكَرِيِّ بَيْتٌ شِعْرٌ يَقُولُ:
- لَا زَالَ مِنْ بَعْضِ الصِّيَامِ مُبَعَّضًا يَوْمُ الْخَمِيسِ إِلَيْهِ وَإِلَيْنَيْهِ
- جاءَ فِي «الْمُسْتَحَلِّ» لِلشَّاعَالِيِّ بَيْتٌ شِعْرٌ يَقُولُ:
- إِنَّ يَجْنِي لَا زَالَ يَجْنِي صَدِيقِي وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذَا الْأَنَامِ
- وَالْأُمَّثَلَةُ عَلَى اقْتِرَانِ «زَالَ» الْمَاضِي بِ«لَا» كَثِيرَةً، وَلَكِنْ يَحْدُرُ هُنَا الإِشَارَةُ إِلَى
أَنَّ أَكْثَرَ وُرُودِهَا كَانَ فِي الدُّعَاءِ لَا فِي الْخَيْرِ الْعَادِيِّ، وَلَكِنَّنَا أَوْرَدْنَا هُنَا بَعْضًا مِنَ
الْأُمَّثَلَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ لِلْدُعَاءِ.
- أَمَّا «لَا يَزَالُ» - وَلَا خِلَافٌ عَلَيْهِ - فَمِنْ شَوَاهِدِهِ:
- جاءَ فِي مُعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَالْعَرْعَرُ: شَجَرٌ لَا يَزَالُ أَخْضَرُ، يُسَمَّى
بِالْفَارِسِيَّةِ سَرَوًا».
- جاءَ فِي «الصَّحَّاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «وَرَجْلٌ مِعْفَاقُ الزِّيَارَةِ، أَيْ لَا يَزَالُ يَجْنِي
وَنَدْهَبُ زَائِرًا».
- أَمَّا «مَا يَزَالُ» - وَهُوَ مَا يُدَلِّعَى خَطْهُ - فَمِنْ شَوَاهِدِهِ:
- جاءَ فِي مُعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «عَقَقٌ: عَقَقَ يَعْقِقُ عَقَقًا: إِذَا مَضَى رَأْكِي
رَأْسَهُ، وَمِنْ الْإِلَيْلِ. تَقُولُ: مَا يَزَالُ يَعْقِقُ عَقَقًا ثُمَّ يَرْجِعُ: أَيْ يَغْيِبُ عَيْنَهُ».
- جاءَ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سِيدَهُ بَيْتٌ شِعْرٌ يَقُولُ:
- إِرَاءُ مَعَاشٍ مَا يَزَالُ نِطَافُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

- جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» بِشِيَّعْرٍ يَقُولُ:
- إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِلِبَكَ غَادُوا
وَشَلَا بِعَيْنِكَ مَا يَرَالِ مَعِينَا
وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى «مَا يَرَالِ» كَثِيرَةٌ وَلَا اشْتِبَاهَ فِيهَا.
- وَمِنْ هَذَا تَخْلُصُ إِلَى مَا يَلِي :
- «مَا يَرَالِ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافٌ عَلَيْهَا.
 - «مَا يَرَالِ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافٌ عَلَيْهَا.
 - «لَا يَرَالِ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ فِي الدُّعَاءِ، وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِقَلْلَةٍ فِي الْأَخْبَارِ.
 - «لَا يَرَالِ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافٌ عَلَيْهَا.
- * * *

«مَغْلُوطٌ»، وَ«مَغْلُوطٌ فِيهِ»:

فُلْ: هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ فِيهِ.

وَفُلْ: هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ.

التَّعْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلُّغَوَيْنَ إِنَّ التَّعْبِيرَ «هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ» هُوَ تَعْبِيرٌ خَطَأً، لِأَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُقَالَ: «هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ فِيهِ»، لِأَنَّ الْفِعْلَ «غَلِطَ» لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، وَلَكِنْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ «فِي»، فَقَوْلُ: «لَقَدْ غَلِطْتَ فِي الْأَمْرِ».

وَكُنْتُ أَرَى هَذَا صَوَابًا حَتَّى بَحْثَتُ فِي الْمَعَاجِمِ وَمَصَادِرِ الْلُّغَةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّنِي لَمْ أَجِدْ أَصْنَالًا كَلِمَةً «مَغْلُوطٌ»، فَإِنِّي وَجَدْتُ مَا يُوازِي هَذِهِ الْقَاعِدَةَ وَهَذَا التَّعْبِيرَ مِنْ بَحَلَلِ الْفِعْلِ «اَشْتَرَكَ»، وَهُوَ فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ أَيْضًا وَلَكِنْ بِحَرْفِ الْجَرِّ

«في»، وقد لاحظت أننا يمكننا أن نقول: «هذا أمر مشترك»، و«هذا عامل مشترك»... كما يمكننا أن نقول: «هذا أمر مشترك فيه»، و«هذا عامل مشترك فيه»...

وقد وجدت في متحف «كتاب العين» للخليل بن أحمد قوله: «والطريق مشترك، أي، الناس فيه شركاء، وكل شيء كان فيه القوم سواء فهو مشترك، كالفرضية المشتركة التي قضى فيها عمر فأشرك بين الإخوة للأب والأم، والإخوة للأم».

كما جاء في «المصباح المنير»: «وزجل حاضن وامرأة حاضنة لأنّه وصف مشترك».

وفي أثناء البحث وجدت نصاً مريحاً جدًا في «المصباح المنير» في مادة «شرك»، يقول: «وطريق مشترك بالفتح والأصل مشترك فيه، ومنه الأجير المشترك وهو الذي لا يخص أحداً بعمليه بل يعمل بكل من يقصده بالعمل كالحياط في مقاعد الأسواق».

فإذا جاز هذا مع الفعل «اشترك»، فما المانع من جوازه مع «على»؟

* * *

«من الأسباب»، و«أحد الأسباب»، و«من أحد الأسباب»:

قلن: هذا من أسباب سعادتي.

وقلن: هذا أحد أسباب سعادتي.

لا تقلن: هذا من أحد أسباب سعادتي.

التَّخْلِيلُ: يُنْطَلِعُ كَثِيرُونَ يَقُولُونَ: «هَذَا مِنْ أَحَدِ أَسْبَابِ...»، لِأَنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ يَحْتَوِي عَلَى أَدَائِينَ مِنْ أَدَوَاتِ التَّبْعِيسِ، وَالْتَّبْعِيسُ هُوَ التَّخْزِيَءُ، فَإِنْ قُلْنَا مَثَلًا: «هَذَا مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ»، فَ«مِنْ» هُنَا تُعْطِي مَعْنَى التَّبْعِيسِ، وَإِنْ قُلْنَا: «هَذَا أَحَدُ أَسْبَابِ النَّجَاحِ» فَ«أَحَدُ» هُنَا تُعْطِي مَعْنَى التَّبْعِيسِ، أَمَّا أَنْ نَقُولَ: «هَذَا مِنْ أَحَدِ أَسْبَابِ النَّجَاحِ» فَلَا مَعْنَى لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ إِلَّا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْوَاحِدِ، أَيْ كَمْثُرٌ!

* * *

«مِنْ كَتَبٍ»، وَ«عَنْ كَتَبٍ»:

فُلُونَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ مِنْ كَتَبٍ.

لَا تَقْلُونَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ كَتَبٍ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا شَدِيدًا اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ «عَنْ» قَبْلَ كَلِمَةِ «كَتَبٌ» فِي التَّعْبِيرِ «عَنْ كَتَبٍ»، وَالصَّوَابُ اسْتِعْمَالُ «مِنْ» لَا «عَنْ»، فَنَقُولُ «مِنْ كَتَبٍ» لَا «عَنْ كَتَبٍ».

جَاءَ فِي «الصَّخَاجُ تَاجُ اللُّغَةِ»: «وَالْكَتَبُ، بِالْتَّحْرِيكِ: الْقُرْبُ. يُعَالَ: رَمَاهُ مِنْ كَتَبٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْحُصَائِصُ» لِابْنِ حَنَّيٍّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

هَذَا رَجَائِي وَهَذِي مِصْرُ عَامِرَةٌ وَأَنْتَ أَنْتَ وَقَدْ نَادَيْتُ مِنْ كَتَبٍ
وَعَلَى هَذَا تَتَّبِعُ الْمَعَاجِمُ وَكُتُبُ اللُّغَةِ.

* * *

«نَادَى»، و«نَادَى لِ»، و«نَادَى عَلَى»:

فُلْ: نَادَيْتُهُ.

وَقُلْ: إِيَّاهُ نَادَيْتُ.

وَقُلْ: لَهُ نَادَيْتُ.

لَا تَقُلْ: نَادَيْتُ عَلَيْهِ (إِنْ كُنْتَ تَفْصِدُ أَنَّكَ صِحْتَ لِتَدْعُوهُ إِلَيْكَ).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُخْطِلُ حِينَ نُعْدِي الْفِعْلَ «نَادَى» بِعِرْفِ الْجَرِ «عَلَى»،
وَالصَّوَابُ أَنْ نُعْدِيهِ بِنَفْسِهِ فَنَقُولُ: «نَادَيْتُ فُلَانًا». وَإِذَا تَقَدَّمَ الْمُفْعُولُ عَلَى الْفِعْلِ
جَاءَ أَنْ تَلْحَقَ بِهِ الْلَّامُ فَنَقُولُ: «لَهُ نَادَيْتُ»، كَمَا يَجُوزُ أَنْ لَا تَلْحَقَ بِهِ الْلَّامُ فَنَقُولُ:
«إِيَّاهُ نَادَيْتُ».

أَمَّا التَّعْدِيَةُ بِ«عَلَى» فَتُحِيلُ إِلَى مَعْنَى آخَرَ، وَقَدْ وَرَدَ فِي «أساسُ الْبَلَاغَةِ»
لِلرَّمْخَشِريِّ وَفِي «الصَّاحِحُ فِي الْلُّغَةِ» لِلْحَوْهَرِيِّ وَفِي «مُخْتَارُ الصَّاحِحِ» لِلرَّازِيِّ وَفِي
«الْمُصْبَاحُ الْمُبِينُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفُؤُودِيِّ وَفِي «تَاجُ الْعَرُوْسِ» لِلزَّيْدِيِّ، وَرَدَ أَنَّ «فَلَسْتَهُ
الْقَاضِي» تَعْنِي أَنَّهُ «نَادَى عَلَيْهِ أَنَّهُ أَفْلَسٌ»، وَالنَّدَاءُ فِي هَذَا السَّيَاقِ غَيْرُ النَّدَاءِ بِمَعْنَى
الإِسْتِدْعَاءِ، فَهُوَ هُنَا بِمَعْنَى الشَّهْرِ وَإِخْبَارِ النَّاسِ.

أَمَّا النَّدَاءُ بِمَعْنَى دَعْوَةِ الْمُنَادِي لِيُجِيبَ الْمُنَادِي فَلَا يَتَعَدَّى بِ«عَلَى» كَمَا
أَشَرْنَا.

* * *

«نَاهِيْكَ بِهِ»، وَ «نَاهِيْكَ عَنْهُ»:

فُلْ: أَذْرِكُ عُلُومَ الْلُّغَةِ نَاهِيْكَ بِالنَّسْخِ.

لَا تَقْلِ: أَذْرِكُ عُلُومَ الْلُّغَةِ نَاهِيْكَ عَنِ النَّسْخِ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا كَبِيرًا تَعْدِيَةً اسْمَ الْفَاعِلِ «نَاهِيْكَ» بِحَرْفِ الْجُرْ «عَنْ»، فِي مِثْلِ قَوْلَنَا: «أَنْصَحُكَ بِأَكْلِ الْلَّحُومِ، نَاهِيْكَ عَنْ لَحْمِ الْإِبْلِ».

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ نَقُولَ: «أَنْصَحُكَ بِأَكْلِ الْلَّحُومِ، نَاهِيْكَ بِلَحْمِ الْإِبْلِ»، يَتَعْدِيَةً «نَاهِيْكَ» بِالْبَاءِ لَا بِ«عَنْ». وَالْمَعْنَى «كَافِيْكَ بِأَكْلِ لَحْمِ الْإِبْلِ عَنْ أَكْلِ بَقِيَّةِ الْلَّحُومِ».

وَقَدْ يُقَالُ: «نَاهِيْكَ مِنْ» مِثْلُ «اهْتَمَ بِالْتَّرْجِمَةِ نَاهِيْكَ مِنْ عِلْمِ»، وَالْتَّقْدِيرُ: «اهْتَمَ بِالْتَّرْجِمَةِ نَاهِيْكَ بِهَا مِنْ عِلْمِ»، وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ يُقَالُ: «اهْتَمَ بِالْعُلُومِ نَاهِيْكَ بِالْتَّرْجِمَةِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ»: «وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ نَاهِيْكَ مِنْ رَجُلٍ... وَتَأْوِيْلُهُ أَنَّهُ يُحِدُّهُ وَعَنَائِهِ تَنْهَاكَ عَنْ تَطْلُبِ غَيْرِهِ». وَالْتَّقْدِيرُ هُنَّا أَيْضًا «نَاهِيْكَ بِهِ مِنْ رَجُلٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَ(نَاهِيْكَ) بِزَيْدٍ فَارِسًا كَلِمَةً تَعَجُّبٍ وَاسْتِعْظَامٍ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هِيَ كَمَا يُقَالُ حَسْبُكَ، وَتَأْوِيْلُهَا أَنَّهُ غَایَةً تَنْهَاكَ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهِ».

وَلَمْ يَرِدْ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى «نَاهِيْكَ عَنْ فُلَانٍ».

* * *

النَّسْبَ إِلَى الْجُمْعِ:

- يجُوزُ النَّسْبُ إِلَى الجُمْعِ إِذَا اعْتَرَ الجُمْعُ وَحْدَةً وَاحِدَةً مُسْتَقِلَّةً، أَيْ إِذَا كَانَ فَقْطُ يَعْنِي الْأَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَيْنِ فَلَا يُنْسَبُ إِلَّا إِلَى مُفْرِدِهِ.

التَّخْلِيلُ: تَقُولُ كُتُبُ اللُّغَةِ إِنَّ الْأَصْلَ فِي النَّسْبِ أَنَّ يُنْسَبَ إِلَى الْمُفْرِدِ لَا إِلَى الجُمْعِ، وَلَكِنَّ مَؤْرُوثَنَا مِنَ النَّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْعَرَبَ نَسَبُوهَا إِلَى الجُمْعِ كَثِيرًا، فَيَقُولُ مَثَلًا: «هَذَا رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ» نِسْبَةً إِلَى الْأَنْصَارِ. وَيَقُولُ: «جَمَالٌ مَلَائِكِيٌّ» نِسْبَةً إِلَى الْمَلَائِكَةِ...»

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: وَخَرَسُ السُّلْطَانِ أَعْوَانُهُ جَعَلَ عَلَيْهَا عَلَى الجُمْعِ هَذِهِ الْحَالَةُ الْمَخْصُوصَةُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ وَهَذَا نِسْبَةُ إِلَى الجُمْعِ فَقِيلَ حَرَسِيٌّ».

أَيْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ هَذَا الجُمْعُ وَحْدَهُ مُعَيَّنَةً بِصِفَاتِهَا لَا بِصِفَاتِ أَخْدِ أَفْرَادِهَا، كَانَ لَنَا أَنْ نُنْسَبَ إِلَى الجُمْعِ كَمِثْلِ مَا سَبَقَ فِي الْأَمْثلَةِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّ يُقَالُ مَثَلًا: «الْأَنْشِطَةُ الطُّلَابِيَّةُ» نِسْبَةً إِلَى الطُّلَابِ، لِأَنَّ «الْطُّلَابَ» هُنَّا تَعْنِي هَذِهِ الشَّرِيحَةِ مِنَ الْمُجَمَّعِ الجَامِعِيِّ أَوِ الْمَدْرَسِيِّ، فَهُوَ إِذْنُ شَرِيحَةٍ ضِمِّنَ شَرِائحَ مُتَعَدِّدةٍ، وَهَذَا يَحْتَمِلُ مَعْنَى الْإِفْرَادِ الَّذِي يَلْزُمُ لِلنِّسْبَةِ. وَمِثْلُهُ أَيْضًا «الثَّوَرَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ» وَعَيْرُهَا.

كَمَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ النِّسْبَتُ إِلَى الْمُفْرِدِ لَا يُعْطِي الْمَعْنَى الْمُرَاذَ وَالَّذِي يَتَأَنَّى بِالنِّسْبَتِ إِلَى الجُمْعِ فَإِنَّ النِّسْبَتُ إِلَى الجُمْعِ يَكُونُ أَوْلَى. فَإِذَا قُلْنَا: «هَذَا رَجُلٌ سَاحِلِيٌّ» فَمَعْنَى الْجُمْعِ أَنَّهُ يَعِيشُ عَلَى السَّاحِلِ مَثَلًا، وَلَكِنَّ إِذَا قُلْنَا: «هَذَا رَجُلٌ سَوَاجِلِيٌّ» فَإِنَّ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ السَّوَاجِلِ.

مِنْ هُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ لِلنَّسَبِ إِلَى الْجَمْعِ مُسَوَّغٌ: أَنْ يُعَدُّ الْجَمْعُ وَحْدَهُ مُسْتَقِلًّا،
أَوْ أَنْ يَكُونَ لِلنَّسَبِ إِلَى الْجَمْعِ مَعْنَى غَيْرِ مَعْنَى النَّسَبِ إِلَى الْمُفْرِدِ.

* * *

«نَفْسُ الشَّيْءِ»، و«الشَّيْءُ نَفْسُهُ»:

فُلُنْ: تُقْيِيمُ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.

وَفُلُنْ: تُقْيِيمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ.

التَّخْلِيلُ: يَشْبِعُ فِي الْأُوْسَاطِ الْلُّغُوِيَّةِ أَنَّ التَّعْبِيرَ «نَفْسُ الشَّيْءِ» تَعْبِيرٌ خَطَّاً،
وَأَنَّ صَوَابَهُ «الشَّيْءُ نَفْسُهُ» لِأَنَّهُ أَسْلُوبٌ تَوْكِيدٌ. وَكَمَا سَبَقَ وَقُلُّنَا فَإِنَّ تَعْبِيرَ «نَفْسُ
الشَّيْءِ» هُوَ تَعْبِيرٌ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ فِي غَيْرِ سِيَاقِ التَّوْكِيدِ. وَلِتَوْضِيعِ الْمَرَادِ هُنَا نُوَضِّحُ
بعضَ النَّقَاطِ:

أَوَّلًا: إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى اسْمِ ظَاهِرٍ، فَيُمْكِنُنَا أَنْ نَسْتَبِدَ بِالضَّمِيرِ
الإِسْمِ الظَّاهِرِ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «قَرَأَتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ الَّذِي
قَرَأَهُ»، وَمُمْكِنٌ أَنْ نُكَرِّرَ الإِسْمَ فَنَقُولَ: «قَرَأَتُ الْكِتَابَ نَفْسُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ».
وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ نَدَعِي أَنَّ «نَفْسَ الْكِتَابِ» تَعْبِيرٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ.

ثَانِيًا: وَرَدَ فِي عَدِيدٍ مِنِ الْمَرَاجِعِ التُّرَاثِيَّةِ وَالْمَعاجمِ وَالْأَشْعَارِ مَا يُؤكِّدُ أَنَّ هَذَا
التَّعْبِيرَ هُوَ تَعْبِيرٌ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» إِذْ يَقُولُ أَنَّ
مَنْظُورِ: «قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ: وَسَوْى بِالْقَصْرِ يَكُونُ بِعَيْنِينِ يَكُونُ بِعَيْنَيِّ نَفْسِ الشَّيْءِ
وَيَكُونُ بِعَيْنَيِّ غَيْرِهِ».

وَيَقُولُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ فِي مُعَجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «سُوَّا: اسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنْ

فَيُسِّرِّ بْنُ عَامِرٍ. وَالسَّوْأَةُ: فَرَجُحُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، قَالَ اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ): «فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا»، وَالْعَرَبُ إِذَا أَرَادُوا شَيْئَيْنِ مِنْ شَيْئَيْنِ هُنَّا مِنْ جِلْعَةٍ فِي نَفْسِ الشَّيْءِ، تَخْرُقُ الْقَلْبَ وَالْيَدَ، قَالُوا: قُلُوبُهُمَا وَأَيْدِيهِمَا وَتَخْرُقُ ذَلِكَ».

وَيَرِدُ الْبَعْضُ عَلَى هَذِهِ الْأُمْثَلَةِ بِأَنَّ «نَفْسَنَ» فِي هَذِهِ الْمَوَاضِيعِ لَا يُشَيرُ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا بَلْ يَعْنِي الدَّاتِ أَوِ الْكِتَابَ، وَيَسْتَدِلُّونَ عَلَى هَذَا بِأَنَّ الْوَصْفَ - إِذَا كَانَ فِي الْجُمْلَةِ وَصْفًا - يَعْوُدُ عَلَى النَّفْسِ لَا عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا. وَهُنَّا نَذْكُرُ مِنْ إِحْدَى قَصَائِدِ ابْنِ قَيْمَ الجُوزَيِّ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

أَمَّا إِذَا أَخْدَى اغْتِيَارًا كَانَ نَفْسٌ وُجُودُهَا هُوَ ذَائِهَا لَا ثَانٍ

لَمْ كَانَ نَفْسُنَ خِلَافُنَا كُفُرًا وَكَا نَخِلَافُكُمْ هُوَ مُقْتَضَى الْإِيمَانِ

فَفِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَالَ: «كَانَ نَفْسٌ وُجُودُهَا هُوَ ذَائِهَا» وَمَمْ يَقُلُّ: «كَانَتْ نَفْسُ وُجُودُهَا هِيَ ذَائِهَا»، أَيْ أَنَّ كَلْمَةَ «نَفْسٌ» هُنَّا جَاءَتْ لِلإِشَارةِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا وَلَيَسْتِ إِيمَانُ الذَّاتِ أَوِ الْكِتَابِ.

وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي قَالَ: «كَانَ نَفْسٌ خِلَافُنَا كُفُرًا» وَمَمْ يَقُلُّ: «كَانَتْ نَفْسٌ خِلَافُنَا كُفُرًا»، أَيْ أَنَّ اسْمَ «كَانَ» هُوَ الْمُذَكَّرُ الْمَفْصُودُ بِهِ «خِلَافُنَا» لَا الْمُؤْتَثِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «نَفْسًا»، أَيْ أَنَّ «نَفْسًا» هُنَّا جَاءَتْ لِلإِشَارةِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا أَيْضًا لَا يَعْنِي الذَّاتِ أَوِ الْكِتَابِ.

وَبِالْطَّبِيعِ فِي الْبَيْتَيْنِ لَمْ يُضِيفْ «نَفْسًا» إِلَى ضَمِيرٍ يَعْوُدُ عَلَى الْمُؤْكَدِ، فَلَمْ يَقُلْ: «وُجُودُهَا نَفْسَهُ» وَلَا «خِلَافُنَا نَفْسَهُ».

وَنَحْنُ هُنَّا بِالْطَّبِيعِ لَا نَفْيِ صَوَابَ التَّعْبِيرِ «الشَّيْءُ نَفْسُهُ»، وَلَكِنْ نَفْيِ ثُمَّةَ عَدَمِ الْفَصَاحَةِ عَنِ التَّعْبِيرِ «نَفْسُ الشَّيْءِ».

* * *

نفي الوجوب، ووجوب النفي:

فُلْ: لَيْسَ عَلَيْكَ الْحُضُورُ (إِذَا كَانَ الْحُضُورُ عَيْرَ وَاجِبٍ، وَلَا ضَيْرَ مِنْهُ وَلَا مِنْ عَدَمِهِ).

وَقُلْ: عَلَيْكَ عَدَمُ الْحُضُورِ (إِذَا كَانَ عَدَمُ الْحُضُورِ وَاجِباً، وَالْحُضُورُ نَفْسُهُ مَرْتُوضاً).

التخليل: كثيراً مَا تَخْلِطُ بَيْنَ نَفْيِ الْوُجُوبِ وَوُجُوبِ النَّفْيِ، فَنَفْيُ وُجُوبِ الشَّيْءِ لَا يَعْنِي أَنَّ الشَّيْءَ مَرْفُوضٌ، وَإِنَّمَا يَعْنِي أَنَّهُ لَا ضَيْرٌ مِنْ حَدُوثِهِ. وَوُجُوبُ نَفْيِ الشَّيْءِ يَعْنِي أَنَّهُ مَرْفُوضٌ حَدُوثُهُ.

فَإِذَا قُلْتَ: «لَيْسَ عَلَيْكَ قِرَاءَةً مِنْهُ كِتَابٌ» فَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضروري قِرَاءَةً مِنْهُ كِتَابٌ، وَلَكِنَّ قِرَاءَتَهَا لَا تَضِيرُ إِنْ حَدَثَتْ، لِأَنَّ السَّيَاقَ هُنَا سِيَاقُ عَدَمِ وُجُوبِ الْقِرَاءَةِ.

أَمَّا إِذَا قُلْتَ: «عَلَيْكَ عَدَمُ قِرَاءَةِ مِنْهُ كِتَابٍ» فَالْمَعْنَى هُنَا أَنَّ قِرَاءَةَ مِنْهُ كِتَابٍ مَرْفُوضَةٌ، لِأَنَّ السَّيَاقَ هُنَا سِيَاقُ وُجُوبِ لِعَدَمِ الْقِرَاءَةِ.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ) لِرَسُولِهِ الْكَرِيمِ: ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدًى هُمْ وَلَكُنَّ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة: من الآية ٢٧٢).

فَالآيَةُ هُنَا لَا تَنْهَى الرَّسُولُ الْكَرِيمُ عَنْ هِدَايَةِ الْبَشَرِ، وَلَكِنْ تُخْبِرُهُ أَنَّهُ لَيْسَ مَأْمُورًا بِهِدَايَتِهِمْ، فَإِنْ هَدَاهُمْ فَهُوَ خَيْرٌ، وَإِنْ لَمْ يَهْدِهِمْ فَإِنَّهُمْ هُدُى اللَّهِ.

وَالْمُشْكِلَةُ هُنَا لَيْسَتْ فَقَطُّ فِي التَّخْلِطِ بَيْنَ السَّيَاقَيْنِ وَالْمَعْنَيَيْنِ، وَإِنَّمَا فِي أَنَّ بَعْضَ الْلُّغَوَيْنِ يَقِرُّونَ أَحَدَ السَّيَاقَيْنِ وَيَنْخُطُونَ الْأَخْرَ، فَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ أَنْ تَقُولَ: «يَجِبُ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَّا»، وَالْحَاطِأُ أَنْ تَقُولَ: «لَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَّا».

وَنَقُولُ لَهُمْ إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ رَحْبَةٌ جِدًا، وَكُلُّ مَا هُوَ صَوَابٌ فِي الْإِعْرَابِ يَكُونُ لَهُ مَعْنَى صَحِيحٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا نَخْنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي تَحْلِيلِهِ.

* * *

نِكَاثٌ، وَنِكَاتٌ:

فُلُ: سَيَعْتَ نِكَاثًا طَرِيقَةً (نَصْبًا بِالْفَتْحَةِ فِي «نِكَاثًا»).

لَا تَقُلُ: سَيَعْتَ نِكَاتٍ طَرِيقَةً (نَصْبًا بِالْكَسْرَةِ فِي «نِكَاتٍ»).

التَّخْلِيلُ: عَلَى الرَّاغِمِ مِنَ الْوُضُوحِ التَّامِ لِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ (وَأَخْصُ الْمُتَخَصِّصِينَ) يُخْطِلُونَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، فَجَمِيعُ الْمُؤَتَّ السَّالِمُ وَمَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَثَاءِ يُنْصَبَانِ بِالْكَسْرَةِ، وَعَلَى هَذَا يُنْصِبُونَ كَلِمَةً «نِكَاثٌ» بِالْكَسْرَةِ فَيَقُولُونَ «نِكَاتٍ»! وَلَا يَفْطِنُونَ إِلَى أَنَّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ فَيَكُونُ «نِكَاثًا». وَهُوَ خَطَأً طَرِيفًا فِي الْوَاقِعِ إِذْ جَعَلَنِي أَسْتَاءَلُ: هَلِ الْمُفْرَدُ هُنَا «نِكَاثٌ» مِثْلًا؟ «ثَقَةٌ» الَّتِي تُجْمِعُ عَلَى «نِكَاثٌ»؟

* * *

«نَوَّةٌ بِ...»، وَ«نَوَّةٌ عَنِ...»:

فُلُ: نَوَّةٌ الطَّيِّبُ بِأَهْمَيَّةِ الدَّوَاءِ.

لَا تَقُلُ: نَوَّةٌ الطَّيِّبُ عَنِ أَهْمَيَّةِ الدَّوَاءِ.

تَكْثُرُ تَعْدِيَّةُ الْفِعْلِ «نَوَّةٌ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «عَنْ»، وَالصَّوَابُ فِيهِ تَعْدِيَّةٌ بِالْبَاءِ. حَاءٌ فِي «الصَّحَاحِ»: «نَاهَ الشَّيْءُ يَنْوِهُ: ازْتَقَعَ، فَهُوَ نَاهِيَةٌ. وَنَوَّهَتْ تَنْوِيَّهًا، إِذَا رَفَعَتْهُ». وَنَوَّهَتْ بِاسْمِهِ، إِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ. وَنَاهَتْ نَفْسِي، أَيْ قَوِيَتْ. وَنَاهَةُ الْبَيْتِ: ازْتَقَعَ.

وَجَاءَ فِي «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَسَمِعَ بِهِ تَسْمِيعًا إِذَا نَوَّةٌ بِهِ فِي النَّاسِ». وَجَاءَ فِيهِ: «نُهِتُ بِالشَّيْءِ، وَنَوَّهْتُ بِهِ، إِذَا رَفَعْتُ دُكْرَةً».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(نَوَّة) بِهِ دَعَاهُ بِصَوْتٍ مُرْتَقِعٍ، وَالشَّيْءُ أَوْ بِهِ رَفَعَهُ، يُقَالُ نَوَّةٌ بِفُلَانٍ أَوْ بِاسْمِهِ شَهَرٌ وَرَفَعَ ذِكْرَهُ وَعَظَمَهُ، وَنَوَّةٌ بِالْحَدِيثِ أَشَادَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ».

وَلَمْ يَرِدْ التَّرْكِيبُ «نَوَّةٌ عَنْ...».

* * *

«هَبْ لِي»، وَ«هَبْنِي»:

قُلْ: هَبْ لِي مَالًا.

لَا تَقُلْ: هَبْنِي مَالًا.

الْتَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ بِشَكْلٍ غَيْرِ عَادِيٍّ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «هَبْ» (يَعْنِي «اَمْنَحْ») لِمَفْعُولَيْنِ مُبَاشِرَةً بِلَا وَاسِطَةٍ، فَيَقَالُ: «هَبْنِي مَالًا» أَوْ «هَبْ جَازَكَ مِمَّا وَهَبْتَ اللَّهُ»...

لَكِنَّ جَمِيعَ الشَّوَاهِدِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا تَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ «وَهَبْ» يَتَعَدَّدُ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَيَتَعَدَّدُ إِلَى الْآخِرِ بِحَرْفِ الْجَرِ الْلَّامِ، فَيَقَالُ: «هَبْ لِي مَالًا» أَوْ «وَهَبْتُ لِأَخِي مَالِي»...

وَقَدْ قَالَ الْمَؤْلَى (عَزَّ وَجَلَّ) فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:

- «رَبَّنَا لَا تُرْغِبْنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ» (آل عِمْرَانَ: الْآيَةُ ۸).

- ﴿هَنَالِكَ دَعَا رَكْرِيَا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعٌ الْدُّعَاء﴾ (آل عمران: الآية ٣٨).

- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلُّاً هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ، دَاوِدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَرُونَ وَكَذَالِكَ نَجَزِي الْمُخْسِنِينَ﴾ (الأَنْعَامُ: ٨٤).

- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبِيرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعٌ الْدُّعَاء﴾ (إِبْرَاهِيمُ: ٣٩).

- ﴿فَلَمَّا آغْتَرَنَّهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلُّاً جَعَلْنَا نَبِيًّا﴾ (مُرْيَمٌ: ٤٩).

- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدِيقٍ عَلَيْهِ﴾ (مُرْيَمٌ: ٥٠).

- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَنَا أَخَاهُ هَرُونَ نَبِيًّا﴾ (مُرْيَمٌ: ٥٣).

- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلُّاً جَعَلْنَا صَالِحِينَ﴾ (الْأَنْبِيَاءُ: ٧٢).

- ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَهَبْنَا لَهُ يَحْبِي وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْحَيَّاتِ وَيَدْعُونَا رَغْبًا وَرَهْبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ﴾ (الْأَنْبِيَاءُ: ٩٠).

- ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَرْوَاحِنَا وَدَرِيَّتَنَا فُرَّةً أَعْيُنَ وَاجْعَلْنَا لِلْمُقْيِنِ إِمامًا﴾ (الْفُرْقَانُ: ٧٤).

- ﴿فَقَرَزْتُ بِنَكُمْ لَمَّا حِفْثَكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (الْشُّعْرَاءُ: ٢١).

- «رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ» (الشعراء: ٨٣).
- «وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي دُرْيَتِهِ الْثُبُوتَ وَالْكِتَبَ وَأَتَيْنَاهُ أُخْرَةً، فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لِمِنَ الصَّالِحِينَ» (العنكبوت: ٢٧).
- «وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلَّهِي إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنِكِحَهَا حَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِمَكْيَالًا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا» (الأحزاب: ٥٠).
- «وَهَبْنَا لِذَوِي الْدُّلُوْدُلِ سُلَيْمَنَ نَعْمَلُهُ بِإِنَّهُ أَوَّلُهُ» (ص: ٣٠).
- «فَقَالَ رَبِّ آغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَبْغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ» (ص: ٣٥).
- «وَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعْهُمْ رَحْمَةٌ مِنْا وَذَكْرِي لِأُولَى الْأَلْبَابِ» (ص: ٤٣).
- «لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ إِنْ شَاءَ وَيَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ الْذُكُورَ» (الشُّورى: ٤٩).
- «رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ» (الصادقون: ١٠٠).
- هذه تسعه عشره موضعا في القرآن الكريم ورد فيها الفعل «وهب» بتصريفاته المختلفة، وقد جاء فيها جميعا متعددا بحرف الجر اللام، ولم يرد في أي موضع منها ولا من سواها دون هذا الحرف.
- أما المعاجم العربية فقد ثبت فيها جميعا أن هذا الفعل يتعدى باللام لا بنفسه. جاء مثلا في معجم «كتاب العين»: «وهب: وهب الله لك الشيء، يهبه

هبة. وتأهبة الناس بيتهم، والمؤهوب: الأول، ويجوز أن يكون ما يُوهب لك». كما جاء في «الصَّاحُ» لخواهري: «وَهَبْتُ لَهُ شَيْئاً وَهُنَاءً، وَهَبْنَا بِالثَّخِيلِ، وَهَبَّة، وإِلَاسْمُ الْمُوْهَبُ وَالْمُوْهَبَةُ».

وجاء في «القاموس المحيط»: «وَهَبَة لَهُ، كَوْدَعَة، وَهُنَاء، وَهَبَّة، وَلَا تَقْلُنْ: وَهَبَكَهُ، أَوْ حَكَاهُ أَبُو عَنْبَرُ عَنْ أَغْزَابِي، وَهُنَاء وَاهِبٌ وَهَبَّاتٌ وَهَبُوتٌ وَهَبَّاتٌ، وَالاسمُ: الْمُوْهَبُ وَالْمُوْهَبَةُ. وَاتَّهَبَة: قِيلَة. وَتَأَهَّبُوا: وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِي. وَاهِبَة وَهَبَّة يَهَبَهُ، كَيْدَعَة وَيَرِيَة: غَبَّةٌ فِي الْحَيَّةِ».

و واضح من نص «القاموس المحيط» أن «وهبة» تستخدم بمعنى آخر، وهو مفهوم الغيبة في الحياة لا يعني الحياة نفسها. كما أن قوله: «ولَا تَقْلُنْ: وَهَبَكَهُ» يؤكد ما ذهبنا إليه من عدم تعدى الفعل إلى المفعول الثاني دون الألم. واستيقضاء جميع صوص المعاجم العربية والشواهد المعتبرة كثير، ونظراً أن ما أورده هنا كاف للتأكد على أن الفعل «وهب» يتعدى إلى المفعول الأول باللام لا بمنفيه.

* * *

«هَبْنِي...»، و«هَبْتُ أَنَّنِي...»:

قل: هَبْنِي رُزْنِك، أَتَكْرِمِنِي؟

لا تَقْلُنْ: هَبْتُ أَنَّنِي رُزْنِك، أَتَكْرِمِنِي؟

التحليل: كثيراً ما نقول «هَبْتُ أَنَّكَ فَعَلْتَ» أو «هَبْتُ أَنَّنِي فَعَلْتَ» بمعنى «اخْسَبْتُ أَنَّكَ فَعَلْتَ» و«اخْسَبْتُ أَنَّنِي فَعَلْتَ» وهكذا. ولكل المعاجم اللغوية

قديمها وحديثها وكتب التراث العربي تتفق اتفاقاً شبهة تام على أن الأصوب والأفضل أن تقول: «هبني فعلت» و«هبك فعلت»، كما ذكر بعض المراجع أن التعبير «هبت أنت فعلت» هو تغيير خطأ.

حاء مثلاً في «نَاجِ الْعَرُوْسِ»: «هبني فعلت ذلك أي: احسبني وأغدّني ولا يقال: هب أي فعلت ذلك. ولا يقال في الواجب (الماضي): وهبتك فعلت ذلك لأنها كلمة وضعفت للأمر فقط».

وحاء في «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص» للعباسي: « مجرّد طول العمر يهون على النفس الصبر على المكاره، وهذا يقال: هب أن لي صبر أيوب فمن أين لي عمر ثوي؟». كما حاء فيه أيضاً:

«هبت أنت خذك قد أصيّب بعارضٍ ما بال صدْغَك راح وهو مسلسل؟»
وحاء في «معنى الليب عن كتب الأعرايب» لابن هشام: «وعكسُهمَا في ذلك هب يعني ظنَّ (الأمر من ظن)، فالغالب تغديه إلى صريح المفهولين كقوله:
فقلت: أجزي أبا خالدٍ وإن فهبني امرأ هالكا
ووْفُوغه على أن وصلتها نادرة، حتى زعم الحريري أن قول الخواص "هبت أنت زيداً قائم" لحن».

وما سبق يتضح أن دخول «هب» التي يعني «احسب» على «أن» ومعمولها نادرة، وال Shawāhid التي ورد فيها هذا الدخول جميعها لم يكن فيها هذا المعمول ضميراً، بل كان اسمًا صريحاً مثل «هبت أنت لي صبر أيوب» أو «هبت أنت خذك...»... ولم يرد أي شاهد على دخول «هب» على «أن» ومعمولها ضمير، كما أن الحالات التي

جاءت فيها وَمَعْمُولُها اسْمٌ صَرِيقٌ هِيَ حَالَاتٌ نَادِرَةٌ جِدًّا، وَجَاءَتْ مُخَالِفَةً لِمَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الْلُّغَوَيْنَ عَدُوا ذَلِكَ خَطَاً.

* * *

»... وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ«، وَ»... وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ«:

قُلْ: كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ.

لَا تَقُلْ: كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيوْعاً كَبِيرًا اسْتِخْدَامُ التَّعْبِيرِ «... وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ»، وَهُوَ مِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ صَحِيحًا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْعَكْسُ صَحِيحًا، فَإِذَا قُلْنَا: «رُزْبِنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ» فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «رُزْبِنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَرُزْبِنِي أَكُنْ حَزِينًا»، وَهَذَا يَتَنَاهَى مَعَ الْمُنْطَقِ.

وَإِذَا قُلْنَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ»، فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَكُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ طَالَ اللَّيْلِ»، وَهَذَا أَيْضًا لَا يَسْتَقِيمُ لِمَنْطِقِ.

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: «رُزْبِنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ»، فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا أَنَّ عَكْسَ الْطَّلَبِ «رُزْبِنِي» يَعْكِسُ جَوَابَ الْطَّلَبِ «أَكُنْ سَعِيدًا»، فَتُصْبِحُ الْجَملَةُ «رُزْبِنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَلَا تَرُزْبِنِي أَكُنْ حَزِينًا».

وَكَذِلِكَ إِذَا قُلْنَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ» فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرُ اللَّيْلِ، وَكُلَّمَا قَصْرُ النَّهَارُ طَالَ اللَّيْلِ».

فَمِنَ الْمُنْطِقِيِّ أَنْ يَنْعَكِسَ جَوَابُ الشَّرْطِ بِأَعْكَاسِ الشَّرْطِ تَفْسِيهِ، أَيْ أَنَّ

عَكْسِ الْأَوَّلِ يُؤَدِّي إِلَى عَكْسِ الْآخِرِ... وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطِقِي أَنْ يَكُونَ عَكْسُ
الْجُمْلَةِ صَحِيحًا، إِلَّا إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ ذَانِهَا خَطَاً.

* * *

«وَثِيقٌ بِ...»، وَ«وَثِيقٌ فِي...»:

فُلُ: أَيْقُونَةِ إِلَكَ.

لَا تَقْلِيلٌ: أَيْقُونَةِ فِيكَ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ بِشِدَّةٍ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «وَثِيقٌ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «فِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ
يَتَعْدَى بِالْبَاءِ فَنَقُولُ: «أَيْقُونَةِ إِلَكَ»، وَ«ثِيقٌ بِنَفْسِكَ»، وَلَا نَقُولُ: «أَيْقُونَةِ فِيكَ» وَلَا «ثِيقٌ
فِي نَفْسِكَ».

وَقَدْ اتَّفَقْتُ مَصَادِرُ اللُّغَةِ عَلَى ذَلِكَ، فَجَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَثِيقٌ
وَثِيقٌ بِفُلَانٍ أَيْقُونَةِ يَقْهَةٍ وَأَنَا وَأَيْقُونَةِ بِهِ، وَهُوَ مُؤْتَوْقٌ بِهِ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ»: «وَثِيقٌ بِهِ كَوْرِثٌ يَقْهَةٌ وَمُؤْتَوْقٌ: التَّمَنَّةُ».

وَجَاءَ فِي «الْمُخَكْمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ»: «وَثِيقٌ بِهِ وَثَاقَةٌ، وَيَقْهَةٌ: التَّمَنَّةُ».

وَعَلَى هَذَا تَتَّفَقُ الْمَصَادِرُ.

أَمَّا الْخَطُّ الشَّائِعُ فَأَظُنُّهُ لَمْ يَتَشَبَّهُ إِلَّا بِجُوازِ أَنْ تَحْلَلَ الْبَنَاءُ مَحْلَهُ «فِي»، فَيَقُولُ:
«أَقَامَ فِي الْمَدِينَةِ» وَ«أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ»، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ
لِلَّذِي يَبَكِّهُ مَبَارِكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ (آلِ عِمْرَانَ ٩٦)، وَ«يَبَكِّهُ» هُنَّا مَعْنَاهُ «فِي
بَكَّةَ». وَمِنْ هُنَّا حَدَثَ الْخَلْطُ، فَظَرَرَ الْبَعْضُ أَنَّ الْبَنَاءَ وَ«فِي» تَحْلَلُ كِلْتَاهُ مَحْلَهُ

الأُخْرَى، وَهُوَ خَطَأً، لِأَنَّ الْبَنَاءَ فَيَقُولُ هِيَ الَّتِي تَحْلُّ تَحْلَّ «فِي»، وَ«فِي» لَا تَحْلُّ تَحْلَّ الْبَنَاءَ.

* * *

«وَحْدَيْهُ»، وَ«لَوْحَدِهِ»:

فُلْ: جَاءَ الطَّفْلُ وَحْدَهُ.

لَا تَقْلِيلٌ: جَاءَ الطَّفْلُ لِلْوَحْدَيْهِ.

الْتَّجْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُدْخِلُ حَرْفَ الْجُرْأَةِ الْلَّامَ عَلَى كَلِمَةِ «وَحْدَهُ» فَنَقُولُ: «جَئْتُ لِلْوَحْدَيْهِ» أَوْ «بَقِيَتُ لِلْوَحْدَيْهِ»... وَهَذَا خَطَأً، إِذْ تَقُولُ كُتُبُ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمُ إِنَّ هَذَا الْلَّفْظَ هُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ دَائِمُ النَّصْبِ إِلَّا إِذَا جَاءَ مُضَافًا إِلَيْهِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَالْوَحْدُ: مَنْصُوبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَجْرِي بِحَرْبِي الْمَصْدَرِ خَارِجًا مِنَ الْوَصْفِ، لَيْسَ يَنْعَتِ فَيَبْتَعِي الْإِسْمَ». وَيَسِّرْ بِخَيْرٍ فَيُقْصَدُ إِلَيْهِ دُونَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ، فَكَانَ النَّصْبُ أُولَئِي بِهِ، إِلَّا أَنَّ الْعَزَبَ قَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ، فَقَالَتْ: هُوَ تَسْبِيحُ وَحْدَهُ، وَهُمَا تَسْبِيحًا وَحْدَهُمَا».

وَهَذَا النَّصُّ الْوَارِدُ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ» مُشَابِهٌ لِمَا وَرَدَ فِي بَقِيَّةِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمُتَقَرَّبٌ مَعَ مَا جَاءَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ الْخَدِيدَيَّةِ مِثْلِ «مَعْجَمِ قَواعِدِ اللُّغَةِ» لِلْأَسْتَادِ عَبْدِ الْعَيْنِ الدَّافِرِ، وَمَا جَاءَ فِي «المُعْجمِ الْوَسِيْطِ».

وَمِنْ هَذَا يَتَضَرَّعُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ جَرُّ هَذَا الْلَّفْظِ إِلَّا بِالإِضَافَةِ فِي مِثْلِ التَّعْبِيرَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي النَّصَّ، وَلَا يُخْفِي أَنَّهُمَا نَادِرًا الإِسْتِخْدَامِ.

* * *

الوقفُ عَلَى السَّاِكِنِ النَّكِرَةِ الْمَنْصُوبِ:

فَلَنْ: لَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ أَحَدًا (بِنُطْقِ الْأَلِفِ الإِطْلَاقِ بَعْدَ الدَّالِ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ).

لَا تَقْلِنْ: لَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ أَحَدًا (بِتَسْكِينِ الدَّالِ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَفَهُمْ خَطَاً الْقَاعِدَةَ الَّتِي تَقُولُ: «سَكُنْ شَلَمْ»، فَنَقُومُ بِتَسْكِينِ آخِرِ كُلِّ كَلِمةٍ، وَلَكِنَّ الصَّوَابَ أَنَّ التَّسْكِينَ يَقْعُدُ عَلَى مَا يُمْكِنُ تَسْكِينَهُ فَقَطُّ، وَلَيْسَ مِنْهُ تَسْكِينُ الْحَرْفِ الَّذِي يُلِيهِ تَنْوِينُ الْفَتْحِ، وَهَذَا فِي نِهايَةِ التَّكْرَاتِ الْمَنْصُوبَةِ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ غَيْرِ الْمُنْتَهَى بِالثَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّا نَفَرَأُ قَوْلَةً (عَزَّ وَجَلَّ): **﴿هَيَهِدِتِ إِلَى الرُّشْدِ فَإِمَّا يَهِدِ﴾** وَلَكِنْ نُشَرِّكُ بِرِبِّنَا أَحَدًا) (الْجِنُّ: ٢)، نَفَرَوْهُ بِإِطْلَاقِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ.

وَأَيْضًا قَوْلُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «تَرْكُتُ فِيْكُمْ مَا إِنْ تَمْسِكُمْ بِهِ لَنْ تَضْلِلُوا بَعْدِي أَبَدًا، كِتَابُ اللَّهِ وَعِزْرَى آلِ بَيْتِي». وَالغَالِبُ فِي قِرَاءَةِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَقْفُ عِنْدَ «أَبَدًا»، وَلَا أَظُنُّ أَحَدًا يَنْفَرِهَا إِلَّا بِإِطْلَاقِ الْأَلِفِ وَعَدَمِ نُطْقِ التَّنْوِينِ.

فِي جِنِّ نَفَرَأُ قَوْلَةً (تَعَالَى): **﴿فَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾** (الإخْلَاصُ: ١) بِتَسْكِينِ الدَّالِ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ.

وَهَذَا الْخَطَا (تَسْكِينُ الْحَرْفِ الْمُنْتَوِنِ بِالْفَتْحِ دُونَ إِطْلَاقِ الْأَلِفِ بَعْدَهُ) يَكُثُرُ بَيْنَ شِعَرَاءِ الْفُصُحَى الْمُحَدَّثِينَ، إِذْ يُنْهِي كَثِيرُونَ مِنْهُمُ الْبَيْتَ (فِي الشِّعْرِ الْعَمُودِيِّ)

أو السطّر (في شعر التفعيلة) بالشّكين رُغم أن آخره منصوب متوّن بالفتح، ومن ذلك مثلاً قول الشاعر الكبير نزار قباني:

أطلّب أفلاماً فلَا يعطوني أفلاماً

والصواب أن يقول: «أفلاماً»، إلا أن القافية أجبرته على هذا. وجديّر بالذكر هنا أن هذه الظاهرة لم ترد ضمن ما ورد من ضرورات الشعر.

* * *

«ولو»، و«حتى لو»، و«حتى ولو»:

فُلُون: سأكافئه حتى لو أهمل.

وقُلُون: سأكافئه ولو أهمل.

لا تُقْلُون: سأكافئه حتى ولو أهمل.

التحليل: تكثّر بشدة إضافة الواو قبل «لو» في مثل قول: «سأذهب سيراً حتى ولو أمطر السماء»، والصواب فيها «سأذهب سيراً حتى لو أمطر السماء»، أو «سأذهب سيراً ولو أمطر السماء».

وقد قال تعالى في كتابه العزيز: «ولآمّةٌ مُؤمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ وَلَا تُنِكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ» (التقرة: من الآية ٢٢١)، كما قال جل شأنه: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا ثُوَّبُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِّلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ أَفْتَدَتْ بِهِ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرٍ» (آل عمران: الآية ٩١)، وقال (جل وعلا): «إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ» (النساء: من الآية ٧٨).

وَالْتَّغْيِيرُ الْقُرَآنِيُّ الْمُنْزَهُ لَمْ يَسْتَعْمِلْ قَطُّ «حَتَّى لَوْ»، بَلْ اسْتَعْمَلَ «وَلَوْ» فَقَطُّ، أَمَّا «حَتَّى لَوْ» فَقَدِ اسْتَعْمِلَتْ عِنْدَ كِبَارِ الْلُّغَوَيْنَ وَالثَّحَّاَةِ مِثْلَ عَبْدِ الْفَاهِرِ الْجُرْجَاهِيِّ الَّذِي قَالَ فِي «أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ»: «وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي اللَّيلِ، لَاَنَّ بَحْرِيَّةَ لِوَضْفِ الْمَمْدُوحِ بِالسُّخْطِ مُشَكَّرَةٌ، حَتَّى لَوْ قُلْتَ أَنْتَ فِي حَالِ السُّخْطِ لَيْلٌ وَفِي الرَّضَا نَهَارٌ».

* * *

«يَا رَبُّ»، وَ«يَا رَبُّ»:

فُلْ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي (بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ كَسْرِهَا فِي «رَبُّ»).
لَا تَقْلِ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي (بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ ضَمَّهَا فِي «رَبُّ»).

التَّخْليلُ: يَكْتُبُ كَثِيرُونَ مِنَ الْلُّغَوَيْنَ وَالْأَدَبَاءِ - وَأَخْصُّ بِالذِّكْرِ الشُّعُّرَاءَ - هَذِهِ الصِّيَغَةُ خَطَاً فَيَكْتُبُونَ «يَا رَبُّ...»، وَلَا أَدَعِي وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا مِنَ الْخَطَا الْلُّغَوِيِّ إِذْ إِنَّهَا يُمْكِنُ إِعْرَابُهَا وَيَكُونُ لَهَا مَعْنَاهَا، وَلَكِنَّ أَقُولُ إِنَّهَا مِنَ الْخَطَا الْمَعْنَوِيِّ، أَيْ أَنَّهَا لَا تُؤَدِّي الْمَرَادَ مِنْهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَكَلِمَةُ «رَبُّ» بِالضَّمِّ هِي مَنَادِي مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍ نَصِبٍ لِأَنَّهُ نَكِرَةٌ مَفْصُودَةٌ! فَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ يُنَادِي اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) كَمَا يُنَادِي النَّكِرَةُ، حَتَّى إِنْ كَانَ النَّكِرَةُ مَفْصُودًا؟!

أَمَّا «رَبُّ» بِالْكَسْرِ فَهِيَ مَنَادِي مَعْرِفَةٌ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَحْذُوفَةِ، وَالَّتِي يَظْهُرُ أَثْرُهَا فِي الْكَسْرَةِ الْوَاقِعَةِ تَحْتَ الْبَاءِ، فَهِيَ مَنَادِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصِبِ هِيَ الْفَشَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِإِشْتِيَاعِ الْمَحَلِّ بِحَرْكَةِ الْكَسْرِ التَّائِحةِ عَنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَحْذُوفَةِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَجِدُ أَنَّ النَّدَاءَ أَدَى مَعْنَاهُ الْمَفْصُودَ، فَالْمَنَادِي هُنَّا مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرِ

المُتَكَلِّمُ، وَهُنَّا يَكُونُ الْمُنَادِي مَعْرِفَةً، وَهُنَّا يَلِيقُ بِخَالِلِهِ (تَعَالَى).

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الدَّاءُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرًا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْنِي مُؤْمِنًا﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢٦).

وَقَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي كَيْفَ تُحِينِي أَنْتَ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٦٠).

وَقَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارُ﴾ (ثُوْحُ: ٢٨).

* * *

«يَرْجِعُ إِلَى كَذَا»، وَ«سَبَبُهُ كَذَا»، وَ«يَرْجِعُ سَبَبُهُ إِلَى كَذَا»:

فُلُّ: يَرْجِعُ مُطْلُولُ الْمَطْرِ إِلَى ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

وَقُلُّ: سَبَبُ مُطْلُولُ الْمَطْرِ ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

لَا تَقُلُّ: يَرْجِعُ سَبَبُ مُطْلُولُ الْمَطْرِ إِلَى ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ اسْتِعْمَالُ التَّرْكِيبِ «يَرْجِعُ سَبَبُ كَذَا إِلَى كَذَا»، رَغْمَ أَنَّ مَرْجِعَ الشَّيْءِ هُوَ سَبَبُهُ. فَالصَّوَابُ إِمَّا أَنْ تَقُولَ «يَرْجِعُ كَذَا إِلَى كَذَا»، وَإِمَّا أَنْ تَقُولَ «سَبَبُ كَذَا هُوَ كَذَا».

أَمَّا أَنْ «يَرْجِعُ السَّبَبُ» إِلَى شَيْءٍ مَا، فَمَعْنَاهُ أَنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ «سَبَبِ السَّبَبِ»!

* * *

«يُعَدُ فَلَا يُخْصِي»، و «يُعَدُ وَلَا يُخْصِي»، و «لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصِي»:

فُلْ: عَدَّهُمْ يُعَدُ فَلَا يُخْصِي.

وَفُلْ: عَدَّهُمْ يُعَدُ وَلَا يُخْصِي.

لَا تَقْلِ: عَدَّهُمْ لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصِي.

التأخِيلُ: يُشَيِّعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامَ التَّرْكِيبِ «لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصِي» عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى الْكَثْرَةِ الشَّدِيدَةِ غَيْرِ الْمُذَرِّكِ مِقْدَارُهَا. وَقَدْ جَمَعَ هَذَا الأُسْلُوبُ بَيْنَ نَفْيِيْنِ، الْأَوَّلُ نَفْيٌ لِعَمَلِيَّةِ الْعَدِّ، وَالثَّانِي نَفْيٌ لِعَمَلِيَّةِ الْإِحْصَاءِ. وَعَدُّ الشَّيْءِ أَنْ تَسْعَى لِإِحْصَائِهِ، وَالْإِحْصَاءُ أَنْ تَعْلَمَ قَدْرَهُ أَوْ مِقْدَارَهُ.

إِذْنُ فَالْعَدِّ لَا يُشَيرُ إِلَى مَعْرِفَةِ مِقْدَارِ الْمَعْدُودِ، بَلْ إِلَيْهِ الْإِحْصَاءُ هُوَ الَّذِي يُشَيرُ إِلَيْهِ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُخْصُوهَا﴾ (إِبْرَاهِيمُ: مِنَ الْآيَةِ (٣٤)).

فَالْآيَةُ الْكَرِيمَةُ تُثْبِتُ الْعَدِّ، وَتَنْفِي الْإِحْصَاءَ، وَمِنْ بِلَاغَةِ التَّغْيِيرِ التَّعَبُ في الْعَدِّ مِنْ أَجْلِ الْإِحْصَاءِ، وَعَدَمِ الْوُصُولِ إِلَى الْإِحْصَاءِ فِي النَّهَايَةِ، أَيْ أَنَّ الْعَدَ ثَابِتٌ غَيْرُ مَنْفَيٍ، وَالْإِحْصَاءُ هُوَ الْمَنْفَيُ.

وَلَأَنَّ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةَ تَرْبِطُ سَيِّئًا بِتَبَيِّحَةٍ فَقَدْ اسْتَخْدَمَنَا الْفَاءُ الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَعْطِفُ التَّبَيِّحَةَ عَلَى سَيِّئَها فِي أُسْلُوبِ «يُعَدُ فَلَا يُخْصِي».

وَنَرَى أَنَّهُ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْوَاوِ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا الأُسْلُوبِ فَنَقُولُ: «يُعَدُ وَلَا يُخْصِي»، لِأَنَّ الْجُمْعَ بَيْنَ مَعْنَيِي الْعَدِّ وَالْإِحْصَاءِ لَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِكْرَةِ السَّبَبِيَّةِ، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «زُرْتُهُ فَأَكُرْمَيْ»، وَأَنْ نَقُولَ: «زُرْتُهُ وَأَكُرْمَيْ»، دُونَ تَعَارُضٍ بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ.

* * *



الْقِسْمُ الرَّابُعُ:
أَخْطَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ

بِسْرٌ :

فُلٌ: هَذِهِ بِسْرٌ عَمِيقَةٌ.

لَا تَقُلُّ: هَذَا بِسْرٌ عَمِيقٌ.

التَّخْلِيلُ: نُخْطِلُ كَثِيرًا حِينَ نُذَكِّرُ كَلِمَةً «بِسْرٌ»، فَهِيَ مُؤَنَّةٌ فِي كُلِّ كُتُبِ الْلُّغَةِ، وَلَمْ يُذَكِّرْ فِي أَيِّ مِنْهَا فِي مَوْضِعٍ تَذْكِيرٍ.

أَمَّا الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ فَلَمْ يُذَكِّرْ مِنْهَا حَالَ الْبِسْرِ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّتِ إِلَّا «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» إِذْ جَاءَ فِيهِ: «الْبِسْرُ أَنْثَى وَجَبُورٌ تَحْيِيفُ الْمُهْمَزةِ وَلَهُ جَمْعًا لِلْقَلْةِ أَبْاَزٌ سَاكِنُ الْبَاءِ عَلَى أَفْعَالِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقْلِبُ الْمُهْمَزةَ الَّتِي هِيَ عِنْدَ الْكَلِمَةِ وَيُقَدِّمُهَا عَلَى الْبَاءِ وَيَقُولُ أَبْاَزٌ فَتَجْتَمِعُ هَمْرَبَانٌ فَتَقْلِبُ الثَّانِيَّةَ أَلْفًا وَالثَّانِيَّةَ أَبْوَرٌ».

وَلَعَلَّ وُرُودَ هَذَا الْلَّفْظِ فِي الْقُرْآنِ مُؤَنَّا يُعَضِّدُ هَذَا الْقَوْلُ، إِذْ يَقُولُ الْمَوْلَى (بَلْ وَعَلَى) فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: «فَكَأَيْنِ مِنْ قَرِيبٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهِ خَاوِيَّةٌ عَلَى عَرُوشِهَا وَبِسْرٌ مَعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ» (الْمُجْعُ: ٤٥).

وَوُصْفُ «بِسْرٍ» هُنَا بِ«مَعْطَلَةٍ» يُؤَكِّدُ أَنَّهَا كَلِمَةً مُؤَنَّةً.

* * *

بِضْعٌ، وَبِضْعَةٌ:

فُلٌ: اشْتَرَيْتُ بِضْعَةَ كُتُبٍ وَبِضْعَ مِحَلَّاتٍ.

لَا تَقُلُّ: اشْتَرَيْتُ بِضْعَ كُتُبٍ وَبِضْعَةَ مِحَلَّاتٍ.

التَّخْلِيلُ: الْبِضْعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ هُوَ الْمَعْدُودُ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعٍ، وَكَثِيرُونَ

يُسْتَخْدِمُونَهُ دُونَ مَعْرِفَةٍ هَذَا الْمَعْنَى فِيهِ. كَمَا أَنَّ كَثِيرِينَ يُسْتَخْدِمُونَهُ خَطًّا بِإِثْبَاتِ التَّاءِ عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مُؤَتَّثٍ، وَيَخْدُفُونَهَا عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مُذَكَّرٍ. وَهَذَا الْفَظُُ
الْحُكْمُ فِيهِ هُوَ حُكْمُ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعَ، فِي خَالِفِ الْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ
وَالتَّائِثِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ»: «وَعِنْدِي بِضُعْفَةٍ عَشَرَ مِنَ الرِّخَالِ، وَبِضُعْفَةٍ
عَشَرَةَ مِنَ النِّسَاءِ الْذُكُورِ بِالْتَّاءِ، وَالْإِنَاثُ بِطَرِحِهَا».

وَجَاءَ فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «وَبِضُعْفٍ فِي الْعَدَدِ بِكَسْرِ الْتَاءِ وَبَعْضُ الْغَربِ
يَفْتَحُهَا وَهُوَ مَا بَيْنَ الْثَلَاثِ إِلَى التِسْعِ تَقُولُ بِضُعْفِ سِتِّينَ وَبِضُعْفَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَبِضُعْفَةِ
عَشَرَةَ امْرَأَةً». وَمِنْ هَذَا تَنَصِّيْخُ قَاعِدَةِ هَذَا الْفَظِ.

* * *

: بَطْنٌ^(٥):

قُلْ: هَذَا بَطْنٌ كَبِيرٌ.

لَا تَقُلْ: هَذِهِ بَطْنٌ كَبِيرَةً.

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَظْنُ الْمُتَحَدَّثُ وَالْكَاتِبُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى أَنَّ كَلِمَةَ
«بَطْنٌ» مُؤَتَّثَةٌ، وَمَرَدٌ هَذَا إِلَى أَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَجُوزُ فِيهَا التَّائِثُ مَعَ التَّذْكِيرِ،
وَهَذَا يُعْدِثُ الْبَيْنَاسًا كَبِيرًا لَدَى كَثِيرِينَ. وَلَكِنَّ كَلِمَةَ «بَطْنٌ» مُذَكَّرَةٌ ذَائِمًا وَلَا يَجُوزُ
تَائِيْشُهَا، وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «الْبَطْنُ ضِدُّ الظَّهَرِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ».

(٥) وَزَدَ هَذَا فِي مُلْحِقٍ مَا يَذَّكَّرُ وَمَا يَؤَتَّثُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ كَتْبَتْهُ هُنَا بِتَفْصِيلٍ لِأَنَّهُ مَا
يَشْبِهُ اسْتِخْدَامَهُ خَطًّا.

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «الْبَطْنُ خَلَافُ الظَّهَرِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ بِطُونٌ وَأَبْطَنٌ».

وَيَتَفَقُّ هَذَا مَعَ قَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «مَنْ اسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْخَيَاءِ فَلَنْ يَحْفَظِ الرَّأْسُ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنُ وَمَا حَوَى». وَمَمْ يَقُلُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «... وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَثُ»، وَإِلَّا لِاعْتِرَافِ لَفْظًا مُؤَنَّثًا.

* * *

جَحِيمٌ:

فُلُّ: هَذِهِ جَحِيمٌ.

لَا تَقُلُّ: هَذَا جَحِيمٌ.

الْتَّحَلِيلُ: يَشِيعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ تَذْكِيرُ كَلِمَةِ «جَحِيمٌ»، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا لَفْظٌ مُؤَنَّثٌ مُخْضُنٌ، وَالشَّوَاهِدُ عَلَى هَذَا كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا مَئَلًا مَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ» إِذْ قَالَ ابْنُ سَيِّدَهُ: «وَالْجَحِيمُ: النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّائِجُ وَقَالَ الرَّجَاجُ: الْجَحِيمُ كُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ كَجَمِيعِ أَسْمَاءِ النَّارِ». كَمَا جَاءَ فِي مُعَجمِ «مَقَابِيسُ اللُّغَةِ» لِأَبِي الحُسْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ بْنِ زَكْرِيَّاً: «... وَبِهِ سُمِّيَتِ الْجَحِيمُ جَحِيمًا».

وَهُنَا تَعَامَلَ ابْنُ فَارِسٍ مَعَ «الْجَحِيمُ» مُعَامَلَةً المُؤَنَّثِ إِذْ قَالَ: «سُمِّيَتْ» وَمَمْ يَقُلُّ: «سُمَّيَّ».

كَمَا وَرَدَتْ شَوَاهِدُ لِذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَعَامَلَتْ مَعَ «الْجَحِيمُ» عَلَى أَسَاسِ

ثَانِيَّتِهَا، وَلَمْ يَرِدْ تَذْكِيرُهَا فِي أَيِّ آيَةٍ مِنْهُ. وَمِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): «وَبِرِزَتِ
الْجَحِيمُ لِلنَّاسِ» (الشَّعْرَاءُ: ٩١).
وَأَيْضًا قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَا): «وَبِرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرِى» (النَّازِعَاتُ ٣٦).
وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): «فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى» (النَّازِعَاتُ ٣٩).
وَقَوْلُهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى): «إِنَّا لِلْجَحِيمَ سَعَرَتْ» (الْتَّكَوِيرُ ١٢).
وَقَوْلُهُ (عَزَّ مِنْ قَائِلٍ): «لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ» (الْتَّكَاثُرُ: ٦ وَ٧).

وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةً «الْجَحِيمُ» فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ خِلافَ هَذِهِ
الْمَرَّاتِ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَضَعُّ فِيهَا إِشَارةٌ إِلَى الثَّانِيَّةِ وَلَا التَّذْكِيرِ، لِهَذَا لَمْ تَذْكُرْهَا هُنَّا.
وَمِمَّا سَبَقَ يَتَضَعُّ لَنَا أَنَّ كَلِمَةً «الْجَحِيمُ» كُلِّمَةً مُؤَنَّةً، وَمِنْ الْحُطَّا الشَّائِعِ
تَذْكِيرُهَا.

* * *

جِرْنَاءُ:

قُلْ: هَذَا جِرْنَاءُ.
لَا تَقُلْ: هَذِهِ جِرْنَاءُ.
التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ شُيُوعًا كَبِيرًا ثَانِيَّتُ كَلِمَةً «جِرْنَاءُ»، إِلَّا أَنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
تُؤكِّدُ أَنَّهَا كَلِمَةً مُذَكَّرَةً.
جَاءَ فِي «الْمُخْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ»: «وَالْجِرْنَاءُ دَكَرُ أُمُّ حُبَّينِ وَقِيلُ هُوَ
دُوَيْيَةٌ تَحْوُّلُ الْعَظَاءَةَ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَنِ بِرَأْسِهَا يُقَالُ إِنَّهُ إِنَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيُقَيِّيَ حَسَدَهُ
بِرَأْسِهِ».«

وجاء في «الصَّحَاحُ في اللُّغَةِ»: «وَالْجِرْنَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعَظَاءِ شَيْئًا، يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا». ^(٦)

وجاء فيه أيضًا: «وَالْجِرْنَاءُ يَشْبُخُ عَلَى الْعُودِ، أَيْ يَمْتَدُ».

وجاء في «المُخَصَّصُ» لابن سيده و«المُزَهِّرُ» لسيوطى: «وَالْجِرْنَاءُ ذَكَرُ أُمٌّ حُبَيْبٍ».

وجاء في «تَاجُ الْعَرْوَسِ»: «وَالْجِرْنَاءُ: ذَكَرُ أُمٌّ حُبَيْبٍ حَيَوانٌ مَعْرُوفٌ أَوْ دُوَيْبَةٌ تَخُوِّفُ الْعَطَائِيَّةَ أَوْ أَكْبَرُ».

ونصوص المعاجم ومصادر اللغة التي تشير إلى أن الجرناء ذكر كثيرة، نكتفي منها بما أورذنا.

* * *

رَأْسُ(٦):

فُلُّ: هَذَا رَأْسٌ كَبِيرٌ.

لَا تَقْلُ: هَذِهِ رَأْسٌ كَبِيرَةً.

التخليل: كَثِيرُونَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْكَاتِبِينَ بِالْفُصْحَى يُؤَنِّثُونَ وَيُذَكَّرُونَ كَلِمةً «رَأْسَ» عَلَى السَّوَاءِ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ، فَالصَّوابُ أَنَّهَا كَلِمةً مُذَكَّرَةً فَقْطُ، وَلَا تُؤَنِّثُ إِطْلَاقًا، وَقَدْ قَرَأْتُ فِي «ذِكْرِيَّاتِ الشَّيْخِ عَلَيِّ الطَّنَطاوِيِّ» (عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ) قَوْلَ بَعْضِ أَسَايَتِيهِ: «الْعَرَبُ لَا يُؤَنِّثُونَ الرَّأْسَ وَلَا يُرْتَسِّوْنَ الْأَنْثَى».

(٦) وزَهَدَ هَذَا فِي مُلْحِقِيْ ما يَذَكُّرُ وَمَا يُؤَنِّثُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنْ كَتَبْنَا هُنَا بِتَفْصِيلِهِ لِأَنَّهُ مَمْكُورٌ يُشَيَّعُ اسْتِخْدَامُهُ حَطَّاً..

ويتحقق هذا القول مع ما جاء في كتب اللغة العربية والمعاجم، فقد جاء مثلاً في «تاج العروس»: «الرَّأْسُ: م (أي معروف)، وأجمعوا على أنه مذكر». وعلى هذا يتضح أنه من الخطأ أن تتعامل مع الكلمة «رأس» على أنها مؤنثة.

* * *

رحم:

قل: هذه الرحيم...

لَا تقل: هذا الرحيم...

التخليل: كثيراً ما نذكر الكلمة «الرحيم» ونتعامل معها على أنها لفظ مذكر، والصواب فيها أنها مؤنثة، والشواهد على هذا كثيرة جداً، ومنها ما جاء عن رب العزة (جل وعلا) على لسان نبيه الكريم (صلى الله عليه وسلم) حين قال: «أنا الرحيم خلقت الرحيم وشققت لها اسمها من أسمى، فعن وصلتها ومن قطعها قطعنة».

و واضح هنا أن التعامل مع الرحيم قائم على أساس أنها مؤنثة.

ولكن قد يقول قائل إنها يمكن تأنيتها وتذكيرها، ولكن بالبحث في كتب التراث والمعاجم العربية وجدنا أن هذه الكلمة مؤنثة فقط، فقد جاء مثلاً في كتاب «المحكم والمحيط الأعظم» لابن سيدة قوله: «والرحيم أسباب القرابة، وأصلها الرحيم التي هي منبت الولد، وهي الرحيم... وهي الأنثى، وفي الحديث: إن الرحيم شحنة معلقة بالعرش، تقول اللهم صل من وصلني وافطع من فطعني».

كما جاء في «لسان العرب»: «والرحيم رحيم الأنثى وهي مؤنثة، قال ابن بري شاهد تأنيث الرحيم قوله رحيم معقولة وقول ابن الرفاعي:

حَرْفٌ تَشَدِّدُ عَنْ رَيَانَ مُنْعَمِسٍ مُشَحَّفٌ رَزَانَةُ رَحْمَهَا الْجَمَلَا». وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَتَضَعُ لَنَا أَنَّ الرَّحْمَ كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ.

* * *

رِيحٌ:

فُلْ: هَذِهِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ.
لَا تَقْلُ: هَذَا رِيحٌ شَدِيدٌ.

الْعُلِيلُ: يُذَكَّرُ كَثِيرُونَ كَلِمَةً «رِيحٌ» وَبَعْضَ مَا يَعْنِيهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مَصَادِرَ الْلُّغَةِ تُؤكِّدُ أَنَّ الرِّيحَ وَكُلُّ مَا يَعْنِيهَا مُؤَنَّثَةٌ، إِلَّا الإِعْصَارُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا مُذَكَّراً. وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُبِينُ» عَلَى لِسَانِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: «وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الرِّيحُ مُؤَنَّثٌ لَا عَلَامَةٌ فِيهَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَسْنَائِهَا إِلَّا الإِعْصَارُ فَإِنَّهُ مُذَكَّرٌ».

وَأَسْمَاءُ الرِّيحِ الْمَعْنَيَةُ هُنَّا هِيَ مِثْلُ الشَّمَالِ وَالْجُنُوبِ وَالْمُرْورِ وَالسَّمُومِ وَالصَّيَا
وَالدَّبُورِ وَالنَّكْبَاءِ وَالصَّرَصَرِ وَالْعَقِيمِ وَالْجُرْبَيَاءِ (وَهِيَ رِيحُ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ) وَالنَّعَامِيِّ
(وَهِيَ رِيحُ الْجُنُوبِ)، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي يُعْنِي بِهَا الرَّائِحَةُ فَتَقُولُ: سَمِّنْتُ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً.

كَمَا اتَّفَقْتُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعَاجِمِ الْخَدِيثَةِ إِذْ جَاءَ فِي «الْمَعَجمُ الْوَسِيطُ»:
«(الرِّيحُ): الْهَوَاءُ إِذَا تَحْرَكَ. وَ - الرَّائِحَةُ (مُؤَنَّثٌ)».

* * *

سِكِّينٌ، وَسِكِّينَةٌ:

قُلْ: هَذَا سِكِّينٌ حَادٌ.

وَقُلْ: هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَةً.

التَّحْلِيلُ: يُظْنُ الْبَعْضُ أَنَّ لِفْظَ «سِكِّينٌ» مُذَكَّرٌ فَقَطْ، فَيَخْطُئُ مِنْ يَقُولُ: «هَذِهِ سِكِّينٌ»، وَلَكِنَّ كُتُبَ اللُّغَةِ وَمَعَاجِمَهَا تَقُولُ إِنَّ «سِكِّينٌ» مُذَكَّرَةٌ وَمُؤَنَّثَةٌ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ» لِلأَزْهَرِيِّ: «وَالسِّكِّينُ تُؤَنَّثُ وَتُذَكَّرُ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(السِّكِّينُ): الْمُذَكَّرَةُ، وَهِيَ اللَّهُ يُذَكِّرُ بِهَا أَوْ يُفْطِعُ (يُذَكِّرُ وَتُؤَنَّثُ)».

أَمَّا عَدَمُ اجْتِمَاعِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي هَذَا الْبَابِ فَيَكُونُ مَعَ «السِّكِّينَةِ»، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «هَذَا سِكِّينَةٌ»، بَلْ هُنَا يَكُونُ التَّأْنِيثُ وَاجِبًا فَنَقُولُ: «هَذِهِ سِكِّينَةٌ».

* * *

عُرْسٌ:

قُلْ: هَذَا عُرْسٌ جَمِيلٌ.

وَقُلْ: هَذِهِ عُرْسٌ جَمِيلَةٌ.

التَّحْلِيلُ: يُظْنُ أَنَّ كَلِمَةَ «عُرْسٌ» هِيَ كَلِمَةٌ مُذَكَّرَةٌ مِنْ بَابِ الْمُذَكَّرِ الْمَحَازِيِّ فَقَطْ، وَلَكِنَّ الْمَعَاجِمَ الْلُّغَوِيَّةَ وَتُصَبَّ التَّرَاثُ تَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُؤَنَّثَةٌ وَمُذَكَّرَةٌ، فَيُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: «هَذِهِ عُرْسٌ»، وَ«هَذَا عُرْسٌ»، وَجُمِعُ الْمُذَكَّرِ عَلَى «أَعْرَاسٌ» وَالْمُؤَنَّثِ عَلَى «عُرْسَاتٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَالْعَرْسُ بِالصَّمَمِ الرَّفَافُ وَيَدَكُرُ وَيُؤَنَّ فَيُقَالُ
هُوَ الْعَرْسُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ مِثْلُ قُتْلِ وَأَقْتَالٍ، وَهِيَ الْعَرْسُ وَالْجَمْعُ عُرَسَاتٌ».

* * *

عَرْوَسٌ:

فُلُّ: هِيَ عَرْوَسٌ.

وَفُلُّ: هُوَ عَرْوَسٌ.

الْتَّخْلِيلُ: يَظْلِمُ الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةً «عَرْوَسٌ» تُوصَفُ بِهَا الزَّوْجَةُ فَقَطْ لِيَلَّةَ
الْعُرْسِ، إِلَّا أَنَّ كُتُبَ الْلُّغَةِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْوَصْفَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُفْصَدُ بِهِ الزَّوْجَةُ وَالزَّوْجُ لِيَلَّةَ
الْعُرْسِ. وَجَمِيعُ عَلَى «عَرْسٌ» إِذَا كَانَتْ تُطْلُقُ عَلَى الذَّكَرِ، وَمُثَانَاهَا «عَرْوَسَانِ» جَمِيعُ
الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ فِي إِعْرَاسِهِمَا، وَجَمِيعُ عَلَى «عَرَائِسُ» إِذَا كَانَتْ تُطْلُقُ عَلَى الْأُنْثَى.
جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «الْعَرْوَسُ وَصْفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مَا
ذَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا، وَجَمِيعُ الرَّجُلِ عُرْسٌ بِضَمَّنِهِ مِثْلُ رَسُولٍ وَرَسُولٍ، وَجَمِيعُ الْمَرْأَةِ
عَرَائِسُ».

* * *

عَشْرُ، وَعَشْرُ، وَعَشْرَةُ، وَعَشْرَةُ:

فُلِّ: انتَظَرْتُ عَشْرَ دَفَائِقَ وَإِحْدَى عَشْرَةَ ثَانِيَةً (بِسْكِينِ الشَّيْنِ).

وَفُلِّ: انتَظَرْتُ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَأَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا (بِفَتحِ الشَّيْنِ).

لَا تَقْلِ: انتَظَرْتُ عَشَرَ دَفَائِقَ وَإِحْدَى عَشْرَةَ ثَانِيَةً (بِفَتحِ الشَّيْنِ).

وَلَا تَقْلِ: انتَظَرْتُ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَأَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا (بِسْكِينِ الشَّيْنِ).

التحليل: يكثر الخلط بين فتح الشين وتسكينها في كلامي «عشر/عشر» و«عشرة/عشرة»، وهو خلط له أكثر من سبب، فالكلمتان من الأرقام، و«عشر» (دون تاء) تعبّر عن المؤنث إذا كانت مفردة، وتعبّر عن المذكر إذا كانت مركبة، و«عشرة» (بتاء) تعبّر عن المذكر إذا كانت مفردة، وتعبّر عن المؤنث إذا كانت مركبة... ومن هناكثر الخلط بين الكلمتين، فتجعل كل منهما محل الأخرى خطأ. لكن مصادر اللغة العربية تؤكد أن فتح الشين (سواء وجدت التاء أو لم توجد) يعني أن المعدود مذكر، وأن تسكين الشين (سواء وجدت التاء أو لم توجد) يعني أن المعدود مؤنث.

فقد جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «(العشر) مؤنث العشرة في غير التركيب. يقال: عشر نسوة وعشرة رجال».

كما جاء في معجم «كتاب العين»: «وتقول: عشر نسوة، وإندي عشرة امرأة، وعشرة رجال، وأحد عشر رجالاً وتلائمة عشر رجالاً».

كما جاء في «المصباح المنير»: «والعشرة بالباء عدد للمذكر يقال عشرة رجال وعشرة أيام والعشر بغيرها عدد للمؤنث يقال عشر نسوة وعشر ليالٍ».

هذا بعض من شواهد المعاجم العربية التي تؤكد أن «عشر» يفتح الشين (بالباء ودتها) للمذكر، و«عشر» يتسكين الشين (بالباء ودتها) للمؤنث.

ويُعَضَّدُ هذا ما جاء في القرآن الكريم، فقد قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَالَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ أَشْتَانَ عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة: من الآية ٦٠). والشين هنا ساكنة لأن المعدود مؤنث وهو «عشرة».

كما قال (خليل شانه): **﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ قَصَّيْمَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحِجَّةِ وَسَبْعَةَ إِذَا**

رجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةً كَامِلَةً^{١٤٢} (البَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٩٦). وَالشَّيْءُ هُنَا مَفْتُوحَةٌ لِأَنَّ الْمَعْدُودَ مَعْدُورٌ بِ«أَيَّامٍ»، وَالْأَيَّامُ مُفْرَدُهَا «يَوْمٌ»، وَهُوَ مَذَكُورٌ.

وَقَالَ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى): «وَالَّذِينَ يَتَوَقَّونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا^{١٤٣}» (البَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٣٤). وَالْمَعْدُودُ هُنَا مُؤْتَثٌ ثَقِيلِهِ «لَيَالٍ»، وَاللَّيَالِي مُفْرَدُهَا «لَيْلَةً»، وَهِيَ مُؤْتَثٌ.

وَبِنَفْسِ النَّسَقِ يَجِدُ بِقِيَّةً مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ ذِكْرٍ لَأَيِّ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْأَرْبَعَةِ: «عَشْر» وَ«عَشَر» وَ«عَشَرَةً» وَ«عَشْرَةً»، وَمِنْهَا:

«وَبَعْشَنَا مِنْهُمُ الَّذِينَ عَشَرَ نَقِيبًا^{١٤٤}» (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢).

«فَكَفَرُتُهُ إِطْعَامًا عَشَرَةَ مَسَكِينًا^{١٤٥}» (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٨٩).

«وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّنَهَا بِعَشَرٍ^{١٤٦}» (الْأَعْرَافُ: مِنَ الْآيَةِ ١٤٢).

«فَأَنْبَجَسْتُ مِنْهُ أَثْنَا عَشَرَةَ عَيْنًا^{١٤٧}» (الْأَعْرَافُ: مِنَ الْآيَةِ ١٦٠).

«إِنَّ عِدَّةَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا^{١٤٨}» (التَّوْبَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٦).

«أَمْ يَقُولُونَ أَفَتَرَنَا قُلْ فَأَثْوَرْ بِعَشَرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفَرَّقَتِهِ^{١٤٩}» (هُودٌ: مِنَ الْآيَةِ ١٣).

«إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَيْمَهِ يَتَابِتُ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَافِرًا^{١٥٠}» (يُوسُفُ: مِنَ الْآيَةِ ٤).

«قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى أَبْنَتَيِ هَتَّيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرْنِي ثَمَنِي حِجَاجٌ فَإِنَّ أَتَمَّتَ عَشَرًا فَمِنْ عِنْدِكَ^{١٥١}» (الْفَصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٧).

﴿وَلَيَالٍ عَشْرِ﴾ (الفجر: ٢).

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ وَغَيْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَا جَاءَ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثُوَّكْدُ أَنَّ فَتْحَ الشَّيْنِ يَعْنِي أَنَّ الْمَعْدُودَ مُذَكَّرٌ، وَأَنَّ تَسْكِينَهَا يَعْنِي أَنَّ الْمَعْدُودَ مُؤْتَثٌ.

* * *

فِرْدَوْسٌ:

قُلْ: سِرْنَا فِي فِرْدَوْسٍ حَمِيلٍ.

لَا تَقْلِ: سِرْنَا فِي فِرْدَوْسٍ حَمِيلٍ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «الْفِرْدَوْسُ» تَعْنِي الْبُسْتَانُ، وَالْبُسْتَانُ هُوَ الْحَدِيقَةُ، وَهُوَ يَعْنِي الْجَنَّةُ، إِذَ الْجَنَّةُ هِيَ الْحَدِيقَةُ أَيْضًا. وَيُخْطَطُ لَكَثِيرُونَ حِينَ يَتَعَامِلُونَ مَعَ كَلِمَةِ «الْفِرْدَوْسُ» عَلَى أَنَّهَا مُؤْنَثٌ وَهِيَ بِهَا الْمَعْنَى، إِذَا هِيَ مُذَكَّرَةٌ دَائِمًا، وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْفِرْدَوْسُ): هُوَ الْبُسْتَانُ الْجَامِعُ لِكُلِّ مَا يَكُونُ فِي الْبُسْتَانِينِ». كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَقَالَ أَخْلُ اللُّغَةِ الْفِرْدَوْسُ مُذَكَّرٌ وَإِنَّمَا أُنَثٌ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى) هُمْ فِيهَا لِأَنَّهُ عَنِيهِ الْجَنَّةُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ أَنَّ «فِرْدَوْسٌ» تُذَكَّرُ وَتُؤْنَثُ، وَلَكِنَّ مُعْظَمَهَا أَشَارَ إِلَى أَنَّ التَّأْنِيْثَ يَكُونُ عِنْدَ الإِشَارَةِ بِالْفِرْدَوْسِ إِلَى الْجَنَّةِ. وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مِنَ الْأَصْوَبِ وَالْأَفْضَلِ التَّزَامُ تُذَكِّرِهَا إِذَا عَنِيَّ بِهَا الْبُسْتَانُ، وَالْتَّزَامُ تَأْنِيْثَهَا إِذَا عَنِيَّ بِهَا الْجَنَّةُ.

* * *

قَدْمٌ:

قُلْ: لِلْأَسَدِ أَرْبَعَ أَقْدَامٍ.
وَقُلْ: تَحْرِكْتُ مَسَافَةً أَرْبَعَةَ أَقْدَامٍ.

التَّخْلِيلُ: يَشَيِّرُ الْحَطَّاً فِي تَذْكِيرِ وَتَأْنِيَثِ كَلِمَةِ «قَدْمٌ»، وَالسَّبَبُ فِي هَذَا أَنَّ لَهَا مَعْنَيَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُؤَثَّثٌ وَالآخَرُ مُذَكَّرٌ. وَالقَدْمُ الْمُؤَثَّثُ هِيَ طَرْفُ السَّاقِ، وَالقَدْمُ الْمُذَكَّرَةُ هِيَ وَحْدَةُ الْقِيَاسِ الْمُعْرُوفَةُ، وَعَلَى هَذَا فَإِنَّا نَقُولُ: «الظُّولُ عَشَرَةً أَقْدَامٍ»، وَنَقُولُ: «لِلرَّجُلَيْنِ أَرْبَعَ أَقْدَامٍ»، لِأَنَّ الْعَدَدَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيَثًا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْقَدْمُ): مَا يَطْأُ الْأَرْضَ مِنْ رِجْلِ إِنْسَانٍ؛ وَفَوْقَهَا السَّاقُ، وَبَيْنَهُمَا الْمِفْصَلُ الْمُسَمَّى الرُّسْغُ «أَنْتِي»». كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوَسِ»: «الْبِيمَلُ: أَرْبَعَةُ آلَافٍ خُطْوَةٌ كُلُّ خُطْوَةٍ ثَلَاثَةُ أَقْدَامٍ».

وَجَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَيُذَكِّرُ أَنَّ الظَّلَّ فِيهِمَا عِنْدَ الْإِعْتِدَالِ فِي آذَارِ وَأَئِلُولَ ثَلَاثَةُ أَقْدَامٍ وَبَعْضُ قَدْمٍ».

وَقَدْ تَعَالَمَ نَصَّا «تَاجُ الْعَرْوَسِ» وَ«لِسَانُ الْعَرَبِ» مَعَ كَلِمَةِ «أَقْدَامٍ» عَلَى أَنَّهَا مُذَكَّرَةُ الْمُفْرِدِ فَجَاءَ الْعَدَدُ مُؤَثَّثًا.

وَمِنْ هَذَا نَخْلُصُ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ «قَدْمٌ» إِذَا أَشَارَتْ إِلَى مَا يَطْأُ الْأَرْضَ مِنْ رِجْلِ إِنْسَانٍ فَهِيَ مُؤَثَّثَةٌ، وَإِذَا أَشَارَتْ إِلَى وَحْدَةِ قِيَاسِ الظُّولِ الَّتِي هِيَ ثُلُثُ الْيَازِدَةِ (حَسَبَ تَعْرِيفِ «المُعْجمُ الْوَسِيطُ») فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ.

* * *

كأس:

قلن: هذيه كأس مملوءة.

لَا تقلن: هذا كأس مملوءة.

التحليل: يُخطئ كثيرون مِنْهُمْ (وَكُنْتُ مِنْهُمْ حَتَّى يَوْمَ كِتَابَةِ هَذِهِ السُّطُورِ) فَيُسْتَخْدِمُونَ كَلِمَةً «كأس» مُذَكَّرَةً وَمُؤَنَّثَةً عَلَى السَّوَاءِ، فَيَقُولُونَ «هذا كأس» وَ«هذِهِ كأس».

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ شَاءَهُ): ﴿بِطَافَ عَلَيْهِمْ بِكَاسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾^١ بِيَضَاءَ لَدَدٍ لِلشَّرِبِينَ^٢﴾ (الصَّافَاتُ: ٤٥ و٤٦).

وَقَالَ (جَلَّ وَعَلَاهُ): ﴿يَنْتَزَعُونَ فِيهَا كَاسًا لَا لَغْرٍ فِيهَا وَلَا تَأْبِيَهُ﴾ (الطُّورُ:

. ٢٣)

وَقَالَ (تَعَالَى): ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَاسًا كَانَ مِزاجُهَا زَنجِيلًا﴾ (الإِنْسَانُ: ١٧). وهذا يتَّفقُ مع ما جاءَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ، فِي الْبُحْثِ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَجَدْتُ أَنَّ هذِهِ الْكَلِمَةَ مُؤَنَّثَةً فَقُطُّ وَلَا يُجُوزُ تَذْكِيرُهَا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «الْكَاسُ مُؤَنَّثٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿بِكَاسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ بِيَضَاءَ^٣». كَمَا جَاءَ فِي «تَاجِ الْعَرْوَسِ»: «وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿بِكَاسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ بِيَضَاءَ^٤.

فَلَوْ كَانَتْ مُذَكَّرَةً لَقِيلَ - فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ -: «وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَاسًا كَانَ مِزاجُهُ زَنجِيلًا»، وَ«بِكَاسٍ مِنْ مَعِينٍ أَبْيَضَ» ...

كما اتفقت على ذلك المعاجم الحديثة إذ جاء في «المعجم الوسيط»:
«الكأس»: الفدح ما دام فيه الحمر، وهي مؤنثة.

* * *

كبيرياء:

قلن: كبرياء مئنعة.

لأنقلن: كبرياء مئنعة.

التحليل: كثيراً ما نذكر كلمة «كبيرياء»، على الرغم من أنها كلمة مؤنثة في كل مصادر اللغة الأصلية، فمنا من يقول: «رجل ذو كبيرياء عظيم»، و «كبيرياء يمنعه من كذا» ...

ولكن مصادر اللغة تؤكّد أنَّ الكبارياء مؤنثة، فقد جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «(الكبارياء) مؤنثة»: العظماء والتجبر والتربع عن الانقاد. و - الملك».

كما جاء في «تاج العروس»: «وقيل: معناه أن يتسمى باسم الله الذي هو ملك الملائكة مثل أن يتسمى بالعزيز أو بالجبار أو ما يدل على معنى الكبارياء التي هي رداء العزة من نارعة إياه فهو هالك».

وهنا نص «تاج العروس» يتعامل مع «الكبارياء» على أنها مؤنثة فيصفها بـ «التي...».

كما جاء في القرآن الكريم قوله (عز وجل): «فقالوا أجيتنَا لتلفتنا عما وجدنا
عليه آباءنا وتكون لكمالكبارياء في الأرض وما نحن لكمابيمؤمنين» (يوسف: ٧٨).
ولم يكن النص - في غير القرآن الكريم - «... ويكون لكمال الكبارياء...».

وَمِنْ هُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ كَلِمَةً «كِبِيرِيَاءً» مُؤَنَّةً، وَإِنْ كَانَ بَعْضُ مُرَادِفَاتِهَا مُذَكَّراً مِثْلَ التَّخْبِيرِ وَالتَّرْفِيعِ، فِي حِينٍ أَنَّ لَهَا مُرَادِفَاتٍ أُخْرَى مُؤَنَّةً مِثْلَ الْعَظَمَةِ.

* * *

كَفَّ^(٧):

فُلْ: هَذِهِ كَفَّيْ.
لَا تَقْلِ: هَذَا كَفَّيْ.

الْتَّخْلِيلُ: يَطْلُبُ كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ حَتَّى كِتَابَةَ هَذِهِ السُّطُورِ - أَنَّ كَلِمَةَ «كَفٌّ» يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا وَتَأْنِيَهَا، وَلَكِنَّ مَا تَقُولُهُ كُتُبُ التَّرَاثِ الْلُّغَوِيِّ وَالْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا يَنْفِي هَذَا وَيَبْيَسِّرُ أَنَّ كَلِمَةً «كَفٌّ» مُؤَنَّةً فَقَطْ وَلَا تُذَكَّرُ، فَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجِ الْعَرْوَسِ» مَثَلًا: «الْكَفُّ: الْيَدُ، سَمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَكْفُ عَنْ صَاحِبِهَا أَوْ يَكْفُ إِهَا مَا آذَاهُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ أَوْ مِنْهَا إِلَى الْكُوعِ قَالَ شَيْخُهَا: هِيَ مُؤَنَّةٌ وَتَذَكَّرُهَا غَلَطٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُحْكَمُ وَالْمُجِيْطُ الْأَعْظَمُ»: «وَالْكَفُّ: الْيَدُ، أُنْشَى». كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «الْكَفُّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أُنْشَى قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَرَأَمَ مَنْ لَا يُوْقِنُ بِهِ أَنَّ الْكَفَّ مُذَكَّرٌ، وَلَا يَعْرِفُ تَذَكَّرَهَا مَنْ يُوْقِنُ بِعِلْمِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ كَفٌّ مُخْصَبٌ فَعَلَى مَعْنَى سَاعِدٍ مُخْصَبٍ». وَمِنَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثِيَّةِ جَاءَ فِي «الْمَعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْكَفُّ): الرَّاحَةُ مَعَ الأَصْابِعِ. "مُؤَنَّثٌ"».

(٧) وَرَدَ هَذَا فِي مُلْحِقِ مَا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَنَّثُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ كِتَابَهَا هَا يَنْقُصُ بِهِ لِأَنَّهُ بِمَا يَشْبِيهُ اسْتِخْدَامَهُ خَطَا.

وَمِنْ كُلِّ هَذَا نَخْلُصُ إِلَى أَنَّ الْكَفَّ لَا يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا، بَلْ هِيَ مُؤَنَّةٌ دَائِمًا.

* * *

مُسْتَشْفَى:

قُلْ: هَذَا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ.

لَا تَقُلْ: هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «مُسْتَشْفَى» مُؤَنَّةً، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا لَفْظٌ مُذَكَّرٌ مُشْتَقٌ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ التَّكَانِ، إِذْ هُوَ مَكَانُ الإِسْتِشْفَاءِ صِيغَ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ سُدَاسِيٍّ هُوَ «اسْتَشْفَى».

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْجَمِيعَ يَقُولُونَ: «الْمُسْتَشْفَى الْعَامُ» وَلَا أَحَدٌ يَقُولُ: «الْمُسْتَشْفَى الْعَامَةُ»، بَحِدُ أَنَّ خَطَا تَأْنِيْثُ «الْمُسْتَشْفَى» شَائِعٌ شُيوْعًا كَبِيرًا بَيْنَ الْمُتَخَصِّصِينَ وَغَيْرِ الْمُتَخَصِّصِينَ الْمُتَفَقِّينَ وَغَيْرِ الْمُتَفَقِّينَ.

* * *

مَئُونٌ:

قُلْ: إِنَّ الْمَئُونَ تَقْرَبُ.

لَا تَقُلْ: إِنَّ الْمَئُونَ يَقْرَبُ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «مَئُونٌ» (الَّتِي تَعْنِي الْمَوْتَ) مُذَكَّرَةً، إِذْ هِيَ فِي مَصَادِرِ الْلُّغَةِ مُؤَنَّةً، كَمَا أَنَّهَا شَواهِدٌ كَثِيرَةٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ.

خَاءٌ مَثَلًا فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «مَنْ ذَكَرَ الْمَئُونَ أَرَادَ بِهِ الدَّهْرَ».

وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَخْضَتِ الْمَنْوُثُ لَهُ يَبْقِمُ أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلٍ تَحْمَلُ

وَكَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ جِلَّةَ:

وَكَانَ الْمَنْوُثُ تَرْدِي بِنَا أَعْصَمَ صَمَمْ يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَنَاءُ

وَتُشَبِّهُ مُنَاهًا إِلَى أَنَّ الْمُغْهَمَ الْوَسِيْطَ أَجَازَ عَلَى اسْتِهْنَاءِ تَذْكِيرِهَا وَلَمْ يُفْرَقْ فِي
ذَلِكَ بَيْنَ مَعْنَيَيْهَا «الْمَوْتُ» وَ«الدَّهْرُ»، إِذْ جَاءَ فِيهِ: «(الْمَنْوُثُ):... وَ الدَّهْرُ.
وَ الْمَوْتُ "أَنْتَيْ وَقَدْ تَذَكَّرُ"».

وَإِنْ كُنَّا نُفَضِّلُ تَمْيِيزَ الْمَوْتِ بِتَأْنِيْثِ الْمَنْوُثِ عَنِ الدَّهْرِ بِتَذْكِيرِ الْمَنْوُثِ.

* * *

نَوْيٌ:

قُلْ: النَّوْيِ صَعْبَةٌ.
لَا تَقُلْ: النَّوْيِ صَعْبٌ.

التَّخْلِيلُ: يَشْبِهُ بِشَدَّةٍ فِي كِتَابَاتِ الْمَقْفِينَ تَذْكِيرُ كَلِمَةِ «النَّوْيِ» الَّتِي يَمْعَنِي
الْيَغْدِ، فَيَقَالُ مَثَلًا: «النَّوْيِ مُؤْمِنٌ»، وَ «هَذَا النَّوْيِ...»، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَسَالِيبِ
التَّذْكِيرِ.

وَلَكِنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَفَقَّعُ عَلَى تَأْنِيْثِ هَذَا الْلَّفْظِ وَعَدَمِ تَذْكِيرِهِ، وَمِنْ
ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» إِذْ يَقُولُ الرَّازِيُّ: «نَوْيِ يُنْوِي نَيَّةً وَنَوْاهَةً عَزَمَ وَأَنْتَوَى
مِثْلَهُ وَالنَّيَّةُ أَيْضًا وَالنَّوْيِ الْوَجْهُ الَّذِي يَنْوِيهُ الْمُسَافِرُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ وَهِيَ مُؤْنَثَةٌ لَا
غَيْرُهُ».

والتغيير هنا واضح بعدم جواز تذكيرها إذ هي «مؤثثة لا شير». كما جاء في «المحكم والمحيط الأعظم»: «والنَّوَى والنَّوَى جِيئاً الْبَعْدُ، والنَّوَى الدَّارُ، والنَّوَى التَّخَوُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، كُلُّ ذَلِكَ أَنَّى». والتغيير هنا يشير إلى أنها رغم تعدد معانيها - مؤثثة في كل هذه المعاني. وهذا ثابت أيضاً في أشعار العرب القديمة، وبعض الحديث منها، فقد قال أبو تمام مثلاً:

أَجَلْ أَيُّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي خَفَّ آهْلُهُ لَقَدْ أَذْرَكْتُ فِيكَ النَّوَى مَا تُخَالُوهُ
وَتَأْيِثُ «النَّوَى» هُنَا وَاضْرِبْ مِنْ تَأْيِثِ الْفِعْلِ «أَذْرَكْتُ».
وقال أيضاً:

إِنِّي تَأْمَلُ النَّوَى فَوَجَدْتُهَا سَيِّفًا عَلَيَّ مَعَ الْهَوَى مَسْلُولًا
وَتَأْيِثُ «النَّوَى» هُنَا وَاضْرِبْ مِنْ الضَّمِيرِ «هَا» الْغَائِدِ عَلَيْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْبِعْلَيَّةِ
«فَوَجَدْتُهَا».

كما قال أمير الشعراء أححمد شوقي في ثوبته «أندلسيّة»:
كُلُّ رَمَةَ النَّوَى، رِيشَ الْفَرَاقُ لَنَا سَهْمًا وَسُلَّعَ عَلَيْكَ الْبَيْنُ سِكَنَا
وَهُوَ هُنَا يُؤَنِّثُ النَّوَى بِتَأْيِثِ الْفِعْلِ «رَمَة».
ويقول ابن المعتز:

فَالآن قَدْ لَوَّتِ النَّوَى أَعْنَاقَهَا وَذَنَا مِنَ الْأُوْطَانِ كُلُّ مُغَارِقِ
وَتَأْيِثُ «النَّوَى» هُنَا وَاضْرِبْ مِنْ تَأْيِثِ الْفِعْلِ «لَوَّث».
وَشَوَّاهِدُ يَصْنَعُونَ حَصْرُونَ، وَنَكْتَفِي بِمَا أَوْرَذَنَاهُ مِنْهَا وَمِنْ نُصُوصِ الْمَعَاجِمِ.

* * *

الْقِسْمُ الْخَامِسُ:
أَخْطَاءُ الصَّوْتِيَاتِ

انتِقال التَّفْخِيمِ مِنْ حَرْفٍ مُفْخَمٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مُفْقِدٍ:

فُلْ: قُرْآنٌ (يَتَفْخِيمُ الْفَاءِ وَالرَّاءِ فَقَطْ وَيَتَرْقِيقُ الْمُهَمَّةِ وَالْأَلْفِ الْمَدِّ وَالثُّونِ، كَمَا تَنْطِفُهَا فِي «الْأَلَّ»).

فُلْ: صَيْدَلَةٌ (يَتَرْقِيقُ الدَّالِّ وَاللَّامِ كَمَا تَنْطِفُهُمَا فِي «خَرْذَلَةٍ»).

التَّخْليلُ: إِمَّا يَشْبِعُ خَطَاً أَنْ تَنْطِقَ الْحُرُوفَ الْمُرْفَقَةَ مُفْخَمَةً، وَمِنْ أَمْثَلَهُ هَذَا أَنْ تَنْطِقَ كَلِمَةً «نَصْرٌ» يَتَفْخِيمُ الثُّونَ رَغْمًا أَنَّ الثُّونَ دَائِمَةُ التَّرْقِيقِ، وَكَلِمَةً «بَخْرٌ» يَتَفْخِيمُ الْبَاءَ وَالْحَاءَ رَغْمًا أَنَّهُمَا حَرْفَانِ مُرْفَقَانِ دَائِمَيْنَ...

وَالسَّبَبُ فِي هَذَا الْخَطَا هُوَ انتِقالُ تَأْثِيرِ التَّفْخِيمِ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ أَوْ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ حَرْفٍ آخَرَ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، فَفِي كَلِمَةٍ «نَصْرٌ» انتِقالٌ التَّفْخِيمِ مِنَ الرَّاءِ أَوْ مِنَ الصَّادِ إِلَى الثُّونِ، وَفِي كَلِمَةٍ «بَخْرٌ» انتِقالٌ التَّفْخِيمِ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْبَاءِ وَالْحَاءِ، وَفِي كَلِمَةٍ «صَيْدَلَةٌ» انتِقالٌ التَّفْخِيمِ مِنَ الصَّادِ إِلَى الْبَاءِ وَالْدَّالِّ وَاللَّامِ، وَفِي كَلِمَةٍ «فُصْحَى» انتِقالٌ التَّفْخِيمِ مِنَ الصَّادِ إِلَى الْحَاءِ، وَبِالْتَّبَعِيَّةِ انتِقالٌ إِلَى الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ...

وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ اتَّسَرَتْ فِي الْلِّسَانِ الْعَامِيِّ، ثُمَّ اتَّسَرَتْ مِنْهُ إِلَى الْلِّسَانِ الْفَصِيبِ فَاتَّسَرَتْ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِينَ بِالْفُصْحَى.

وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ أَصْلٌ فِي الْلُّغَةِ الْفُصْحَى، فَإِنْتِقالُ أَثْرِ الْحَرْفِ مُوجُودٌ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُؤَصَّلٌ لَهُ فِيهَا، فَالْفِعْلُ «اصْطَبَحَ» أَصْلُهُ «اَسْتَبَحَ» عَلَى وَزْنِ «افْتَعَلَ»، وَلِصُعُوبَةِ نُطْقِ التَّاءِ الْمُرْفَقَةِ الْمَفْتُوخَةِ بَعْدَ الصَّادِ الْمُفَخَّمَةِ السَّاكِنَةِ تَحْوِلُ حَرْفُ التَّاءِ إِلَى نَظِيرِهِ الْمُفَخَّمِ، وَهُوَ حَرْفُ الطَّاءِ، حَتَّى يَسْهُلَ تَتَابُعُ الْحُرُوفَيْنِ الصَّادِ وَالطَّاءِ.

ومن ذلك أيضاً الفعل «ازدحَم»، وأصله «ازْتَحَم» على وزن «افتعل»، ولذلك نخرج حرف الراءِ والياءِ (لأنَّ الراءِ يُழَّبُ والياءُ مفخَّمةً) تحويل حرف الياءِ إلى نظيره المُخْهُورِ، الدالِ...
والأمثلة على هذا كثيرةٌ جدًا في اللغة العربية.

وهذه الظاهرة في اللسان القصيغ مهمَّةٌ ومفيدةٌ في تسهيل النطق، وهي واضحةٌ لأنَّها تحويل حرف إلى حرف آخر. أمَّا في اللسان العامي فهي تحويل طريقة نطق الحرف، وهذا يُؤدي كثيراً إلى لبسٍ في المعنى، فالفارق كبيرٌ بين «التحدر» و«التحضر»، وكثيرون يتلفظون الأولى بتقسيم الدالِ فتخرج من أفواههم على صورة الثانية! وهذا لأنَّنا إذا وقفتَ في نهاية الكلمة على حرف الراءِ فستكناه فإنَّه يكون مفخَّماً، فينتقل التفعيم منه إلى الدالِ فيخرج حرف الدالِ مفخَّماً.

وتظهر هذه المشكلة جلياً عند نطق الكلمة مثل «النقد» (يعني المال، أو فرز القيمة من الرديء) بتقسيم الدالِ فتصير «النقض»، وشأنَّ بين الكلمتين! وهنا انتقال التفعيم من القاف إلى الدالِ فتحوَّل حرف الدالِ إلى ضادٍ.
وإنقاذه لهذا اللبس أذكر هنا في إيجازٍ ما هو مفخَّمٌ من الحروف، ويكون الباقي -بداهةً - مرتفعاً:

الحروف المفخَّمة دائمًا:

الصادُ، الصادُ، الطاءُ، الطاءُ.

الحروف التي يطرأ عليها التفعيم:

ألفُ المدّ:

ينتأثرُ بما قبله، فإذا كان الحرفُ الذي يسبِّبه مفخَّماً فإنَّه يفتحُ (ضاد)،

فَنُلَاحِظُ هُنَا فِي أَثْنَاءِ خُرُوجِ الْأَلِفِ أَنَّهُ مُفَحَّمٌ، بِخَلَافِ حَالِ خُرُوجِهِ فِي كَلِمَةِ مِثْلِ «سَالٌ»، لِأَنَّ السَّيْنَ مُرْفَقٌ فِي خُرُوجِ الْأَلِفِ مُرْفَقاً.

اللَّامُ:

هَذَا الْحُرْفُ يُرْفَقُ دَائِماً، إِلَّا فِي حَالَةِ وَاحِدَةٍ، هِيَ حَالَةُ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، وَهَذَا إِذَا لَمْ يَسْبِقْ لَفْظَ الْجَلَالَةِ حُرْفٌ مَكْسُورٌ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «هُوَ اللَّهُ» يَتَفَحِّيمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، فَإِذَا سَبَقَهُ حُرْفٌ مَكْسُورٌ رَفَقْنَا اللَّامَ مِثْلَ: «بِاللَّهِ».

الخاءُ والغينُ والكافُ:

تُفَحَّمُ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَكْسُورَةً، وَلَا سَاكِنَةً مَسْبُوَّةً بِكَسْرَةٍ أَوْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ (خَدٌ - صُخْرُورٌ - عَلَامٌ - صِعَارٌ - أَخْفَابٌ - صُقُورٌ - حَقْلٌ - صَخْرٌ - فَقْرٌ). فَإِذَا كُسِرَتْ (أَخِي) أَوْ سُكِنَتْ وَسُبِقتْ بِكَسْرَةٍ أَوْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ (إِغْرَاقٌ)، رُفِقَتْ.

الرَّاءُ:

لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الرَّاءِ هُوَ التَّفْحِيمُ، فَإِنَّا نَذْكُرُ حَالَاتِ التَّرْقِيقِ، وَمَا ذُوَنَهَا هُوَ حَالَاتُ التَّفْحِيمِ. فَنُرْفَقُ الرَّاءَ:

- إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً: رِيحٌ - مُرِيبٌ - لَمْ أَدْرِ.

- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا كَسْتَرٌ أَصْلِيٌّ، أَيْ مِنْ نَفْسِ كَلِمَتِهَا لَا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَلَيْسَ بَعْدَهَا حُرْفٌ اسْتِغْلَاءٌ^(٨): فَرْعَوْنُ - شِرْعَةٌ - أَشِرْ.

- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ وَقَبْلَهُ كَسْتَرٌ: حِجْزٌ - دِكْزٌ - سِحْرٌ - وَلَا ثُصَرٌ.

(٨) حُرْفُ الْاسْتِغْلَاءِ هِيَ: الْخاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالغَينُ وَالكافُ.

- إذا كانت ساكنة في طرف الكلمة سكوناً عارضاً للوقف وقبلها ياءً ساكنة: بشير، قدير - ضئير - سمير.
- الرَّاءُ الَّتِي يَجُورُ تَفْخِيمُهَا وَتَرْقِيقُهَا:
- التَّرْقِيقُ أَوْلَى:
- الراء المؤقف عليه بالسكون وبعدها ياء محدوفة: وذر - يسر - احر.
- الراء المؤقوف عليه بالسكون وقبلها حرف مفعتم ساكن وقبله كسر وهي مكسورة وصلًا: عين القطر.
- الراء الساكنة وسبط الكلمة بعد كسر أضلي، وبعدها حرف مفعتم مكسورة في كلمتها: فرق (في حالة وصل الكلمة بما بعدها، أما في حالة الوقف فلا يجور فيها إلا التفخيم).
- التفخيم أقوى:
- الراء المؤقوف عليه بالسكون، وقبلها حرف مفعتم ساكن وقبله كسر: مصر.

* * *

الراء المفتوحة المرققة:

- «تفتح الراء المفتوحة في كل موضع لها على الإطلاق»... هذا ما ورد في كل الكتب التي تتحدث عن أحكام الحروف الغريبة من حيث التفخيم والترقيق (في ما قرأت حتى الآن، وهو ليس بقليل في ما أعلم)، ولكن بدا لي أن للراء المفتوحة حالة واحدة تكون فيها مرققة، لم ترد في هذه الكتب.

التَّخْلِيلُ: مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُعْفَلُ كُتُبُ الصَّوَّيَّاتِ مِثْلُ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ لِسَبَبِهِنِّ
مُهِمَّيْنِ، أَوْهُمَا أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ الَّتِي تُرْقَى فِيهَا الرَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَمْ تَرِدْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ
تَشْتَقِي هَذِهِ الْكُتُبُ مَوَادَّهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ كَانَ هُوَ الدَّافِعُ الْأَسَاسِيُّ لِإِنْشَاءِ
عِلْمِ الصَّوَّيَّاتِ. وَأَنَّهُمَا أَنَّهَا حَالَةٌ نَادِرَةٌ الْوُجُودُ أَطْنَاهَا لَمْ تَشْغَلْ أَحَدًا مِنْ دَرَسُوا
الصَّوَّيَّاتِ.

أَمَّا هَذِهِ الْحَالَةُ فَتَقُولُ إِنَّ الرَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تُرْقَى إِذَا تَوَافَرَتِ الشُّرُوطُ التَّالِيَّةُ
بِمُجْتَمِعَةٍ :

أَوْلًا: أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

ثَانِيًّا: أَنْ يَتَبَعَّهَا أَلْفُ مَدٌّ.

ثَالِثًا: أَنْ يَتَبَعَ أَلْفُ الْمَدِ رَاءُ أُخْرَى.

رَابِعًا: أَنْ يَكُونَ الرَّاءُ الْأُخْرَى مَكْسُورَةً.

خَامِسًا: أَنْ تَتَبَعَ الرَّاءُ الْمَكْسُورَةُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.

سَادِسًا: أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الرَّاءِ الْأُولَى (الْمَفْتُوحَةُ) حَرْفًا مَرْفَقًا.

أَرَأَيْتَ مَعِي أَخِي الْكَرِيمَ أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ نَادِرَةٌ الْوُجُودُ إِذْ تَخْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الشُّرُوطِ
الْعِدِيدَةِ بِمُجْتَمِعَةٍ؟

وَمِنْ أَمْثِلَةِ هَذِهِ الْحَالَةِ كَلِمَةُ «حَزَارِيٌّ»، فَالرَّاءُ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ، تَلَاهَا أَلْفُ مَدٌّ،
لَمْ تَتَّهِمَا رَاءُ أُخْرَى مَكْسُورَةً، تَلَاهَا يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، وَسَيَقِ الرَّاءُ الْأُولَى حَرْفٌ مَفْتُوحٌ،
مَرْفَقٌ! وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ - وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ فَقَطْ - وَهَذِهِ الشُّرُوطُ - دُونَ الإِسْتِغْنَاءِ عَنْ
أَيِّ مِنْهَا - يَحْدُدُ أَنَّا نَنْطِقُ الرَّاءِ الْأُولَى مَرْفَقَةً.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا كَلِمَةُ «دَرَارِيٌّ» الَّتِي هِيَ جَمْعُ «دَرَرَةٌ»، وَ«بَرَارِيٌّ»

التي هي جمّع «برة»، و«ذاري» التي هي جمّع «ذرة» ... وفيها أيضًا تكون الراء الأولى مرفقة رغم أنها مفتوحة.

ولنحاول الاستغناء عن أيٍ من هذه الشروط، وسنجد أنَّ الراء ترجع إلى أصل قاعدهَا، التفعيم عند الفتح. فإذا كان في موضع الراء الثانية حرفٌ غير الراء في مثل الكلمة «حرامي» فإنَّ الراء تكون مفخمة، وإذا كان ما بعد الراء الثانية ليس باءً في مثل الكلمة «حرامل» التي هي جمّع «حرملة» فإنَّ الراء تكون مفخمة. وإذا لم يكن ما قبلها مفتوحاً في مثل الكلمة «أساري» فإنَّ الراء الأولى تكون مفخمة، وإذا كان ما قبلها مفخماً في مثل الكلمة «اضطراية» كانت الراء أيضًا مفخمة ...

وهيَّا بِكُلِّ تجربةٍ كُلِّ الحالاتِ التي تستغنى فيها عن أحد هذه الشروط، ولن تجد الراء الأولى إلا مفخمة.

ولا أدعي أنني أملك دليلاً نقيلاً على هذا، إنما هي ظاهرة رصدتها مجردة رصد، وقد يكون الرصد ناقصاً، وقد يكون بين هذه الشروط ما يستغنى عن ذكره في الحالات أكثر ندرةً، وقد يكون فائني أحدهما فلم أورده... إنما هذا اجتياز قد يخطئه، وقد يصيب.

وأنت في النهاية بأنَّ هذه الحالة لم ترد في القرآن الكريم، وإنما لهذا لم تتصمن في كتب مخالج الحروف، وإنما أيضًا كنت أنا على خطأ وكأنَّ هذا النطق خاصاً باللسان المصري مثلاً دون غيره من الألسنة العربية، وترجحه من أهل هذا العلم استيفصانها وسريرها.

القِسْمُ السَّادِسُ:
أَخْطَاءُ الْإِمْلَائِيَّاتِ

الإِمْلَاءُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْأُبُوابِ الْمُسَيْعَةِ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَتَجُدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَا يُرَسِّمُ خَاصِيَّةً لِقَواعِدِ وَاضِحَّةً صَرِيقَةً، وَجِدُّ مِنْهَا مَا هُوَ مَوْرُوثٌ عَلَى صُورَتِهِ مُغَایِرًا لِمَا جَاءَ فِي الْقَواعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

وَقَبْلِ الْبَدْءِ فِي عَرْضِ أَكْثَرِ مَا يَشِيعُ مِنْ أَخْطَاءِ الإِمْلَاءِ، وَجِبَّ أَنْ تُنَوَّهَ بِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِسْتِنَادُ إِلَى إِمْلَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِأَنَّ رِسْمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَخْتَصُّ بِهِ وَحْدَهُ لَا يُكْتَبُ بِهِ غَيْرُهُ، كَمَا أَنَّ أَحْكَامَ تِلَاوَتِهِ يَخْتَصُّ بِهِ وَحْدَهُ لَا يُفْرَأُ إِلَيْهَا غَيْرُهُ، حَتَّى لَا يُظَنَّ فِي مَا لَيْسَ قُرْآنًا أَنَّهُ قُرْآنٌ.

* * *

أَسْطُوانَةُ، وَاسْطُوانَةُ، وَإِسْطُوانَةُ:

اَكْتُبُ: أَسْطُوانَةٌ (يَقْطَعُ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَضَمَّ الطَّاءِ).

لَا تَكْتُبُ: اسْطُوانَةٌ (يَوْصِلُ الْأَلْفَ).

وَلَا تَكْتُبُ: إِسْطُوانَةٌ (يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَالْطَّاءِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً كِتَابَةً لَفْظَ «اسْطُوانَة» مَوْصُولَ الْأَلْفِ، أَوْ «إِسْطُوانَة» مَكْسُورَ الْهَمْزَةِ وَالْطَّاءِ، وَالصَّوَابُ فِيهِ قَطْعُ الْهَمْزَةِ مَضْمُومَةً وَضَمَّ الطَّاءِ.

جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «الْأَسْطُوانَةُ بِضمِّ الْهَمْزَةِ وَالْطَّاءِ السَّارِيَةِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «(الْأَسْطُوانَةُ): الْعَمُودُ. وَ - السَّارِيَةُ. وَ فِي الْهَنْدَسَةِ: جِسْمٌ صَلْبٌ دُوْ طَرْقَيْنِ مُسْتَنْاوِيَيْنِ، عَلَى هَيْئَةِ دَائِرَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ، تَحْصُرُانِ سَطْحًا مَلْفُوْفًا بِحَيْثُ تُمْكِنُ مُتَابِعَتُهُ بِخَطٍّ يَسْهُرُكُ مُوازِيًّا لِنَفْسِهِ، وَيَنْتَهِي طَرْقَاهُ فِي تُحِيطَنِ هَائِيْنِ الدَّائِرَيْنِ...».

* * *

«إِنْ شَاءَ» وَ «إِنْشَاءَ»:

اكتب: إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَنْتَصِرُ الْإِسْلَامُ.

لَا تَكُتب: إِنْشَاءَ اللَّهُ يَنْتَصِرُ الْإِسْلَامُ.

التَّخْلِيلُ: يُحْكِي كَثِيرُونَ مِنْ غَيْرِ الْعَارِفِينَ بِمَوَاعِدِ إِمْلَاءِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَلِيلُونَ مِنَ الْعَارِفِينَ إِلَيْهَا، يُحْكِلُونَ بِكِتابَةِ «إِنْ شَاءَ» عَلَى الصُّورَةِ «إِنْشَاءَ»، وَالْأُولَى هِيَ الصَّوَابُ بِالظَّبْعِ لِأَنَّهَا تَنْكُونُ مِنْ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ وَالْفِعْلِ «شَاءَ»، وَمَعْنَاهَا «إِنْ أَرَادَ». أَمَّا التَّانِيَةُ فَهِيَ «إِنْشَاءَ»، الْمَصْدُرُ مِنَ الْفِعْلِ «أَنْشَأَ».

وَلَا أَظُنُّ أَنَّ هَذَا يَخْتَاجُ إِلَى أَدَلَّةً مِنْ كُتُبِ الْتِرَاثِ، وَلَكِنْ أَكْتَفِي بِذِكْرِ قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿سَتَسْجُدُنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (الْفَصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٧)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءَ﴾ (الْوَاقِعَةُ: ٣٥).

* * *

تَشْكِيلُ الشَّدَّةِ لَا الْحَرْفِ الَّذِي هِيَ فَوْقَهُ:

اكتب: وَفَرْ (بِإِنْبَاتِ الشَّدَّةِ وَفَوْقَهَا الْفَتْحَةِ فَوْقَ الْفَاءِ لِمَعْنَى التَّوْفِيرِ).

لَا تَكُتب: وَفَرْ (مُكْتَفِيًا بِالْفَتْحَةِ فَوْقَ الْفَاءِ لِمَعْنَى التَّوْفِيرِ).

التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ عَدْمُ رَسْمِ الشَّدَّةِ فِي مَوْضِعِهَا بِالْكَلِمَاتِ، وَلَا ضَيْرٌ فِي هَذَا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ وَاضِحةً لَا لَبْسَ فِيهَا، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَشْيَعُ خَطًّا رَسْمُ تَشْكِيلِ الشَّدَّةِ دُونَ رَسْمِ الشَّدَّةِ نَفْسِهَا.

وَمَنْ يَرْسُمُهَا بِهَذَا الشَّكْلِ يَظْلُمُ أَنَّ الشَّدَّةَ بُحْرَدٌ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ

التَّشْكِيل، وَيُعْقِلُونَ -أَوْ يَعْقِلُونَ عَنْ- كَوْنِهَا ثَانِيَةً عَنْ حَرْفٍ، وَأَنَّ تَشْكِيلَ كُلِّ حَرْفٍ يَخْتَصُّهُ وَحْدَهُ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفٍ وَإِثْبَاثُ تَشْكِيلِهِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ. فَكُلِّمَةٌ «قِصَّة» أَصْنَاعُهَا «قِصَّة»، وَأَذْعَمَتِ الصَّادُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَاسْتَبَدَّ بِهَا الشَّدَّةُ وَرُؤُضِيَّعَتِ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ فَوْقَ الصَّادِ فَوْقَ الشَّدَّةِ، فَإِذَا تَحْنَ أَهْمَنَا رَسْمَ الشَّدَّةِ وَرَسْمَنَا الْفَتْحَةَ فَقَطْ فَإِنَّا إِنَّا نَكُونُ قَدْ شَكَلْنَا الصَّادَيْنِ بِتَشْكِيلِ الصَّادِ الثَّانِيَةِ فَقَطْ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ مَنْطِقَيْنِ، بَلْ إِنَّهُ لَا يَظْهُرُ عَمَلَيَّةُ الْإِذْعَامِ. فَإِمَّا أَنْ تَرْسُمَ الشَّدَّةَ وَتَشْكِيلُهَا مَعْهَا، وَإِمَّا أَنْ تَرْسُمَ الشَّدَّةَ دُونَ تَشْكِيلِهَا، وَإِمَّا أَنْ لَا تَرْسِمَهُمَا مَعًا. وَلَكِنْ مِنَ الْخَطِّإِ حَذْفُ الشَّدَّةِ وَإِثْبَاثُ تَشْكِيلِهَا.

* * *

رَسْمُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عِنْدَ وُجُودِ الْأَلْفِ الْإِطْلَاقِ:

أَكْتُبُ: عِنْدِي ضَيْقَانِ عَدَا (إِثْبَاتِ التَّنْوِينِ فَوْقَ الشَّدَّةِ فِي «عَدَا»).
 لَا تَكْتُبُ: عِنْدِي ضَيْقَانِ عَدَا (إِيمَالِ التَّنْوِينِ فَوْقَ الشَّدَّةِ فِي «عَدَا»).
 وُجُودُ الْأَلْفِ الْإِطْلَاقِ هُوَ حَالَةٌ خَاصَّةٌ مِنْ حَالَاتِ التَّشْكِيلِ، إِذْ هُوَ الْحَالَةُ الْوَحِيدَةُ فِي حَالَاتِ التَّشْكِيلِ الَّتِي يُصَاحِبُهَا وُجُودُ حَرْفٍ زَائِدٍ عَلَى الْكَلِمَةِ، بِخَلَافِ بَقِيَّةِ عَلَامَاتِ التَّشْكِيلِ، وَهَذَا نُوصِيُّ هُنَا بِرَسْمِ التَّنْوِينِ قَبْلَ هَذَا الْحَرْفِ حَتَّى لَا يُظْنَ خَطِّأً أَنَّهُ مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ لَا طَارِئٌ لِلتَّشْكِيلِ، فَيَخْدُثَ الْبَيْانَ فِي التَّلَقِيِّ. يُكْتَبُ مَثَلًا: «عِنْدِي ضَيْقَانِ عَدَا»، وَقَدْ يُظْنَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ أَنَّ «عَدَا» فَعْلٌ مَاضٍ، وَأَنَّ الْأَلْفَ الْإِطْلَاقِ هِيَ الْأَلْفُ الْإِثْنَيْنِ!
 وَكَذَلِكَ جِئَ يُكْتَبُ: «كَانَ عِنْدِي صَدِيقَانِ فَقَطْ نَظَرًا إِلَى عَدَمِ اتْسَاعِ

مَنْزِلٍ»، فَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُنْحَلَةِ إِذَا لَمْ تُثْبِتِ التَّنْوِينَ قَبْلَ الْأَلْفِ فِي «نَظَرًا» فَقَدْ يَقْهُمُ مِنَ الْجُنْحَلَةِ أَنَّ الصَّيْفَيْنِ نَظَرًا إِلَى عَدَمِ اسْتِسْعَادِ الْمَنْزِلِ، أَمَّا مَعَ وُجُودِ التَّنْوِينِ فَمَعْنَى الْجُنْحَلَةِ أَنَّكَ اسْتَضْفَتِ اثْنَيْنِ فَقَطْ بِسَبِيلِ عَدَمِ اسْتِسْعَادِ الْمَنْزِلِ. وَعَلَى هَذَا قِسْنَ مَا تَرَى مِنَ الْأَمْثَالِ.

* * *

«لَا بُدَّ»، وَ «لَا بُدَّ»:

اَكْتُبْ: لَا بُدَّ أَنْ يَجْعَلَ الْحُقُوقَ (بِالْفَصْلِ بَيْنَ «لَا» وَ «بُدَّ»).

لَا تَكْتُبْ: لَا بُدَّ أَنْ يَجْعَلَ الْحُقُوقَ (بِالْوَصْلِ بَيْنَ «لَا» وَ «بُدَّ»).

التَّخْلِيلُ: يَكْثُرُ إِنْلَاتِيَا الْوَصْلُ بَيْنَ «لَا» النَّائِيَةِ وَ اسْبِهَا، خَصْصُوصًا إِذَا كَانَ هَذَا الاسمُ مِنْ حَرْقَنِيَّ رَسْمًا، فَيَكْتُبْ خَطًّا «لَا بُدَّ». وَالصَّوَابُ أَنْ تُفَصَّلَ «لَا» عَنِ اسْبِهَا إِذْ كُلُّ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ فَيَكْتُبْ «لَا بُدَّ»، وَإِلَّا طُنَّ أَنَّهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَقَدْ تُفَرَّأُ خَطًّا «لَا بُدَّ».

وَيَنْطِيقُ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى عَدَدِ غَيْرِ قَلِيلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِثْلِ «لَا شَكَّ» الَّتِي تُكْتُبْ «لَا شَكَّ»، وَ «لَا خَدَّ» الَّتِي تُكْتُبْ «لَا خَدَّ»، وَ «لَا سِيَّمَا» الَّتِي تُكْتُبْ «لَا سِيَّمَا»... وَأَنْقَاءَ لِلْبَخْطَارِ تَقُولُ إِنَّ «لَا» لَا تَتَصَلِّ بِمَا بَعْدَهَا أَبَدًا.

* * *

مَا اِسْتِفَهَامِيَّةٌ وَمَا الْمَصْدَرِيَّةُ:

اَكْتُبْ: جِئْتُ بَعْدَمَا اَنْتَهَيْنَا (بِوَصْلِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ بِمَا قَبْلَهَا).

وَأَكْتُبْ: جِئْتُ بَعْدَ مَا حَدَثَ (بِفَصْلِ «مَا» الْمَؤْصُولِيَّةِ عَمَّا قَبْلَهَا).

لَا تُكْتَبْ: جِئْتُ بَعْدَ مَا اُنْتَهَيْتَا (بِفَضْلِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ عَمَّا قَبْلَهَا).
وَلَا تُكْتَبْ: جِئْتُ بَعْدَمَا حَدَثَ (بِوَصْلِ «مَا» الْمُؤْصُلَةِ إِمَّا قَبْلَهَا).

الْتَّخْلِيلُ: يَخْدُثُ خُلْطٌ كَبِيرٌ فِي وَصْلِ «مَا» إِمَّا قَبْلَهَا وَفَصْلِهَا عَنْهُ، إِذ يُخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ «مَا» الْمُؤْصُلَةِ وَ«مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ مُثُلاً أَنَّهَا تَأْتِي بَعْدَ الْحُرُوفِ فَيُكْتَبْ: «صَحَّحُ فِيمَا يَلِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ يُكْتَبْ: «صَحَّحُ فِي مَا يَلِي» أَيْ «فِي الَّذِي يَلِي». وَيُكْتَبْ خَطَاً: «وَقَفْتُ فِي مَا قَعَدَ أَخِي» يَعْنِي «وَقَفْتُ بَيْنَمَا قَعَدَ أَخِي»، وَالصَّوَابُ الْوَصْلُ عَلَى الصُّورَةِ «وَقَفْتُ فِيمَا قَعَدَ أَخِي».

كَذَلِكَ تَأْتِي «مَا» فِي الْخَالِتَيْنِ بَعْدَ الْأَفْعَالِ فَنَقُولُ: «قَلَّمَا أُرِيدَهُ»، وَالْمَعْنَى هُنَا «قَلَّ أَنْ أُرِيدَهُ» لِأَنَّ «مَا» مَصْدَرِيَّةٌ. وَمِنْ الْخَطَا أَنْ نَقُولَ: «قَلَّمَا أُرِيدَهُ» يَعْنِي «قَلَّ الَّذِي أُرِيدَهُ»، وَالصَّوَابُ «قَلَّ مَا أُرِيدَهُ» لِأَنَّ «مَا» فِي هَذِهِ الْخَالِةِ مُؤْصُلَةٌ.

كَذَلِكَ تُكْتَبْ: «أَتَوَفَّ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَمَا أَرَغَبُ» يَعْنِي «عِنْدَ رَغْبَتِي التَّوْفِفُ». وَلَكِنْ مِنْ الْخَطَا أَنْ تُكْتَبْ: «أَتَوَفَّ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَمَا أَرَغَبَهُ» يَعْنِي «عِنْدَ الَّذِي أَرَغَبَهُ»، بَلْ يَجِبُ هُنَا الْفَصْلُ فَتُكْتَبْ: «أَتَوَفَّ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَ مَا أَرَغَبَهُ»، حَتَّى إِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ (الصَّمِيرُ الْمَاءُ فِي «أَرَغَبَهُ») مُسْتَبِرًا.

وَلَكِنْ يَجِبُ التَّبَيِّنُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ فِي حَالَاتِ اتِّصَالِ «مَا» بِالْحُرُوفِ يَجِبُ الْوَصْلُ فِي الْخَالِتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحُرْفُ السَّابِقُ لَهَا يَتَّالَفُ مِنْ حَرْفٍ هِجَائِيٍّ وَاحِدٍ، كَبَاءُ الْجُرْرٌ وَكَافُ الْجُرْرٌ وَلَامُ الْجُرْرٌ وَوَاءُ الْقَسْمِ وَوَاءُ الْعَطْفِ وَفَاءُ الْعَطْفِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِخَاصَيَّةٍ فِي «مَا» فِي أَيِّ مِنِ الْخَالِتَيْنِ، بَلْ لِخَاصَيَّةٍ فِي الْحُرُوفِ الْمُؤْلَفَةِ مِنْ حَرْفٍ هِجَائِيٍّ وَاحِدٍ، وَهِيَ أَنَّهَا يَجِبُ اتِّصَالُهَا إِمَّا بَعْدَهَا، سَوَاءً أَكَانَ «مَا» أَمْ سَوَاهَا.

* * *

الْهُمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

القاعدة فيها أن ترسم الهمزة على حرف من جنس حرقة التشكيل الأقوى من بين تشكيلي الهمزة والحرف الذي يسبقها. وترتيب علامات التشكيل من حيث القوّة كالتالي: الكسرة هي الأقوى، تليها الضمة، تليها الفتحة، ثم تلي كل ذلك السكون. فإذا كان أحدهما مكسوراً أو ياءً ممدودةً أو ياءً ساكنة (لأن الياء تعد كسرة كبيرة) رسّمت الهمزة على ياء (على نبرة) مثل: «جُنْتُ، سُئَلَ، رِئَمُ، وَيَدَتُ، هَيْثَةٌ...».

وإذا كان أحدهما مضموماً والأخر غير مكسور رسّمت على واو مثل: «بُؤْسُ، سُؤَالٌ، بُؤْونَةٌ...».

وإذا كان أحدهما مفتوحاً والأخر مفتوحاً أو ساكناً رسّمت على ألف مثل: «سَأَلَ، مَسَأَلَةً، بَأْسٌ...».

أما إذا كانت الهمزة مفتوحة وتبعتها ألف فإنها تدغم مع الألف في ممدودة الهمزة مثل: «قُرْآنٌ، مِرَآبٌ...».

وإذا توسلت ألفين (وهي تكون مفتوحة بالتأكيد) رسّمت على السطر حتى لا ترسم ثلاثة ألقاب متتالية، مثل: «مساءاتٌ، إنشاءاتٌ، ابتداءاتٌ، إساءاتٌ...». وإذا كانت الهمزة ساكنة تبعت حرقة الحرف الذي يسبقها دائماً مثل: «بُؤْسٌ - بَأْسٌ - بِئْسٌ».

التحليل: يجدر كثير من الخلط واللبس في كتابة الهمزة المتوسطة، كما مختلف المذاهب اللغوية في كتابتها، وأكثر ما يشيع هذا اللبس أن البعض يصررون على أن

لَا تُلْقِي وَأَوَانٍ فِي كَلِمَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ إِحْدَاهُمَا وَأَوَا حَقِيقَةً أَمْ وَأَوَا عَلَيْهَا هَمَزَةً.
وَلَسْتُ أَدْرِي الْهَدْفَ مِنْ وَرَاءِ عَدَمِ تَنَالِ الْوَاوَيْنِ بِالذَّاتِ! وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا الْإِلْتَرَامُ بِهِمْ!
الْفَاعِدَةُ عِنْدَ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مِثْلِ «يَرُونَ» وَ«يَنْتَوْنَ» وَ«يَؤْرُولُ»...؟
ثُمَّ لِمَادَا الْوَاوُ بِالسَّخْدِيدِ؟ فَكُلُّ الْخَرْوَفِ الْعَرَبِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ يَتَنَالَ اثْنَانِ مِنْ كُلِّ
مِنْهَا إِلَّا أَلِفَ الْمَدُ لِأَنَّهَا دَائِمًا سَاكِنَةٌ، وَلَا يُلْتَقِي سَاكِنَانِ.
وَتَظَاهِرُ هَذِهِ الْمُشَكِّلَةُ عِنْدَ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مِثْلِ «شُؤُونَ» وَ«شُغُونَ»، وَكَذَلِكَ
«فُؤُوسَ» وَ«فُؤُوسَ»، وَ«رُؤُوسَ» وَ«رُؤُوسَ»، وَ«مَؤُودَ» وَ«مَؤُودَ»... وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ
وَكَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

وَالإِشْكَالُ الْأَكْبَرُ هُنَا أَنَّ هَذَا بَدَأَ يُوجَّهُ الْبَعْضُ (وَأَخْصُ الشَّنَاءَ) إِلَى نُطْقٍ
خَطِيلٍ، حَتَّى إِنَّ الْبَعْضَ يَكْسِرُونَ فَاءَ «فُؤُوسَ» لِأَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى الصُّوَرَةِ «فُؤُسَ».
وَالخِلَافُ هُنَا بَيْنَ رَسِيمَهَا فِي مِصْرَ وَبَعْضِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَسِيمَهَا فِي الشَّامِ، فَفِي
الشَّامِ تُعْتَمِدُ الْفَاعِدَةُ بِحَذَافِيرِهَا، سَوَاءً تَنَعَّثَ وَأَوَانٍ أَوْ لَمْ تَلْتَقِيَا، وَأَرَى أَنَّ هَذَا أَصْوَبُ
وَأَكْبَرُ اعْتِدَالًا وَأَقْلَى اخْتِمَالًا لِلْبَسِ.

وَأَنَا أُذْرِجُ هَذَا الْمَوْضُوعَ كَدَعْوَةٍ لِتَوْحِيدِ شُكْلِ كِتَابَةِ الْهَمَزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، لَعَلَّنَا
نَصِيلُ يَوْمًا إِلَى تَوْحِيدِ أَكْبَرِ مِنْ هَذَا.

* * *

الْهَمَزَةُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفُتْحِ الْمَسْبُوَقَةِ بِالْأَلِفِ مَدًّا:

أَكْتُبُ: اِبْتَدَاء، بِنَاء، سَمَاء، إِنْشَاء (دُونَ الْأَلِفِ الْإِطْلَاقِ بَعْدَ الْهَمَزَةِ).

لَا تُكْتَبُ: اِبْتَدَاء، بِنَاء، سَمَاء، إِنْشَاء (بِالْأَلِفِ الْإِطْلَاقِ بَعْدَ الْهَمَزَةِ).

التخليل: يشيّع خطأً رسم ألف الإطلاق بعد المُهْمَزة المُسْبُوقة بـألف مددٍ في مثل «ابتداء، بناء، سماء، إنشاء»... والصواب أن لا تُرسم هذه الألف حتى لا يجتمع حرف المُهْمَزة الألفان، وهو بما يشوه العين.

وقد ورد هذا كثيراً في القرآن الكريم، ومن ذلك قوله (عز وجل): **﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاء﴾** (الواقعة: ٣٥).

وقوله (جل شأنه): **﴿كَمَثْلِ الَّذِي يَتَعَقَّبُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَبِدَاءَ﴾** (البقرة: من الآية ١٧١).

* * *

هُمْزَةُ «شَيْءٌ»:

اكتُب: «شيء» مفرد «أشياء» (يرسم هُمْزَة «شيء» على السطح).

لا تكتُب: «شيء» مفرد «أشياء» (يرسم هُمْزَة «شيء» على الناء).

التخليل: كثيراً ما خطط بكتابه هُمْزَة «شيء» (التي هي مفرد أشياء) على الناء على الصورة «شيء»، لأن هذه الصورة يمكن أن تكون فغل الأمر من «شاء»، ولنست مفرد «أشياء».

والقاعدة في هذا تقول إن المُهْمَزة المُتَطَرِّفة (أي التي في آخر الكلمة) تُكتب على السطح إذا سبقها حرف ساكن أو حرف مدد، والناء في «شيء» هي حرف ساكن، ولهذا وجّب رسم المُهْمَزة على السطح لا على آخر الناء.

أما «شيء» لهذا الرسم فهي فعل الأمر من الماضي «شاء»، لأن الشيئ فيها هي حرف مكسور، ولهذا وجّب رسم المُهْمَزة على ياء.

* * *

الياء المترافقه والألف اللينة:

الياء المترافقه (التي ترسم في آخر الكلمة) تأتي على عدة أشكال، فقد تكون ياء مده في مثل «عنصري» و«يجتلو» و«عملني»... وقد تكون ياء لين إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مثل «يتدبر»... (مؤنث «يد») في حالة الإضافة مع النصب أو الجر و«حوالى» و« تعالى»... وقد تكون مشددة في مثل «علي» و«صفي» و«لوي»...

أما الألف اللينة (وهي ألف مده) فلا تكون إلا على صورة واحدة، وهي أن يسبقها حرف مفتوح، مثل «انقضى» و«احتوى» و«إلى» و«على»... ولكتابه هذين الحرفين مذهبان، أوهما أن يكتبوا بشكيل واحد، وهو شكل الألف اللينة (دون نقطتين) على الصورة «ى»، فيكتب «إلى» و«إلى» و«على» و«على»... والثاني أن تكتب الألف اللينة دون نقطتين والياء المترافقه ب نقطتين، فيكتب «إلى» و«إلى»، و«على» و«على»...

ومنعا لهذا اللبس ندعوه إلى التزام المذهب الثاني في كتابتهم، خصوصا إذا كان جمجم اللغة العربية قد اخذ هذه الخطوة على الرغم من انتشار المذهب الأول في مصر كله، فقد صدرت طبعة «المعجم الوسيط» لعام ٢٠٠٦م (وهي الطبعة الرابعة منه) ملتزمة المذهب الثاني في التصديرات الأربع الخاصة بالطبعات الأربع التي صدرت، وفي مقدمة الطبعة الأولى التي تكررت في الطبعة الرابعة، وهو مذهب التفرقة بين الحرفين رسمها من خلال وضع نقطتين تحت الياء المترافقه، وعديم وضعهما تحت ألف المده اللينة.

* * *

مُلْحَقُ
مَا يُذَكِّرُ وَمَا يُؤَنَّثُ
مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

بَدَا لِي أَنَّ مِنْ أَكْثَرِ مَا يُشَيِّعُ فِيهِ الْحَطَّاً وَالْخَلْطُ تَأْنِيَتْ وَتَذَكِّرُ أَعْضَاءُ جَسْمِ الإِنْسَانِ، فَالْبَعْضُ يُجِيزُ تَأْنِيَتْ وَتَذَكِّرَ كُلَّ الْأَعْضَاءِ، وَالْبَعْضُ يُذَكِّرُ الْعُضُوَّ مَا دَامَ فَرِداً كَالرَّأسِ وَالْأَنفِ، وَيُؤْتَنُهُ مَا دَامَ رَوْحَيْنِ كَالدَّرَاعِ وَالْكَيْفِ... وَالْبَعْضُ يُخْلِطُ بَيْنَ هَذَا وَذَاكَ فَيُؤْتَنُ الرَّأْسَ وَيُذَكِّرُهُ، وَيُؤْتَنُ الدَّرَاعَ وَيُذَكِّرُهُ... وَالْحَقُّ أَنَّهُ أَمْرٌ مُلْبِسٌ فَغْلًا، وَهَذَا فَقْدٌ رَأَيْتُ أَنَّ أَصْنَعَ هَذَا الْمُلْحَقَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ.

وَقَدْ اسْتَقْيَثْتُ هَذَا الْمُلْحَقَ مِنْ مَبْعَدِيْنِ تَرَيْيَنْ وَعَدْدِيْنَ الْجَدَاوِلِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهُمَا، أَوْهُمَا كِتَابُ «الْمُزْهِرُ» بِخَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ السَّيُوطِيِّ، الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ عِدَّةُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةً تُوَضَّحُ مَا يُذَكِّرُ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ، كَمَا وَرَدَتْ فِيهِ عِدَّةُ أَبْيَاتٍ أُخْرَى تُوَضَّحُ مَا يُؤْتَنُ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ. أَمَّا الْمَصْدَرُ الثَّالِي فَهُوَ كِتَابُ «الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْتَنُ» لِابْنِ التَّسْرِيِّ الْكَاتِبِ، وَهُوَ كِتَابٌ -عَلَى قِلَّةِ عَدِّ صَفَحَاهِهِ-

عَظِيمٌ مُفِيدٌ مُختَصَّرٌ.

وَقَدْ اسْتَعْنَتُ فِي تَعْرِيفِ بَعْضِ مَا وَرَدَ فِي «الْمُزْهِرِ» بِعَضِيْنِ بَعْضٍ بَعْضًا جَاءَ فِي «الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْتَنُ»، كَمَا اسْتَعْنَتُ بِبَعْضِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.

١- مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمُزْهِرِ» مُذَكَّرًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الإِنْسَانِ:

يَا سَائِلًا عَمَّا يُذَكِّرُ فِي الْفَقَيْ رَأْسُ الْفَقَيْ وَجِينُهُ وَمِعَاوَةُ وَالْبَطْنُ وَالْفَمُ ثُمَّ ظُفَرٌ بَعْدَهُ وَالثَّدْيُ وَالشَّبْرُ الْمَزِيدُ وَنَاجِذُ هَذِي الْجَوَارِخُ لَا تُؤْنَثُهَا فَمَا	لَا غَيْرَ عِهْ مِنْ حَادِيقِ لَكَ يُخْبِرُ وَالثَّغْرُ ثُمَّ الشَّعْرُ ثُمَّ الْمَنْخَرُ نَابُ وَخَدٌ بِالْحَتِيَاءِ يُعَصِّفُ وَالْبَاعُ وَالدَّفْنُ الَّذِي لَا يُنْكَرُ فِيهِ لَهَا حَظٌ إِذَا مَا ثُذِكَرُ
--	---

وَمِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّ الْأَعْصَاءَ الَّتِي تُذَكَّرُ وَلَا تُؤَتَّثُ فِي
الإِنْسَانِ هِيَ:

- الرَّأْسُ: رَأْسُ الشَّئْءِ أَعْلَاهُ، وَرَأْسُ الإِنْسَانِ أَعْلَاهُ، وَهُوَ الْفَضُّولُ الَّذِي يَضُمُّ
الْعَيْنَيْنِ وَالْأَدْنَيْنِ وَالْأَنْفَ وَالْفَمَ وَالْذَّقْنَ وَالْوَجْنَتَيْنِ وَالشَّغْرِ. وَقِيلَ فَدِيمًا إِنَّ الْعَرَبَ لَا
يُؤْتَنُونَ الرَّأْسَ وَلَا يُرَئِسُونَ الْأَنْثَى.

- الْجَبَيْنُ: مَنْبِتُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ مِنَ الْعَظِيمِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ. وَقِيلَ فِي
«الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «نَاحِيَةُ الْجَبَيْنِ مِنْ نَحَاوَةِ التَّرَعَةِ إِلَى الصُّدُغِ وَهُمَا جَبَيْنَانِ عَنْ يَمِينِ
الْجَبَيْنِ وَشَمَائِلِهَا». وَيُجْمَعُ عَلَى «جَبَنْ» وَ«أَجَبَنَةَ».

- الْمِعَاءُ: الْإِتَّسَاعُ فِي الْبَطْنِ.

- الشَّغْرُ: الْفَمُ. وَهُوَ شَسَمَيْهُ بِجَازِيَّةٍ يُعْصَدُ بِهَا الشَّفَقَتَانِ لِأَنَّ الشَّغْرَ مِنْ كُلِّ شَئْءٍ
هُوَ الْفَتْحَةُ يُنْفَدِّ مِنْهَا، وَالشَّفَقَتَانِ هُمَا فَتْحَةُ الْفَمِ. يُجْمَعُ عَلَى «شُعُورَ».

- الشَّفَقَةُ: وَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَيَنْبَثُ عَلَى جَسْمِ الإِنْسَانِ وَبَعْضِ الْحَيَوانَاتِ.
وَيَقَالُ «شَغَرُ» بِقُبْحِ الْعَيْنِ. يُجْمَعُ عَلَى «شُعُورَ» وَ«أَشْعَارَ»، وَمَمْ يَعْدُ جَمِيعَهُ عَلَى
«أَشْعَارَ» مُسْتَعْمِلًا.

- الْمُنْخَرُ/الْمُنْخَرُ: الْأَنْفُ. يُجْمَعُ عَلَى «مَنَاخِرُ».

- الْبَطْنُ: الْبَطْنُ فِي كُلِّ شَئْءٍ خِلَافُ الظَّاهِرِ، كَمَا أَنَّ الْبَاطِنَ خِلَافُ الظَّاهِرِ.
وَهُوَ هُنَا مَا خَفِيَ فِي جَوْفِ الإِنْسَانِ. يُجْمَعُ عَلَى «بُطُونَ» وَ«أَبْطَنَ».

- الْفَمُ: الْفَمُ مِنْ كُلِّ شَئْءٍ هُوَ ثَعْرَةُ أَوْ فُوهَ أَوْ فَتْحَةُ، وَهُوَ فِي الإِنْسَانِ عَضْوٌ
الْكَلَامِ وَالْتَّدَوْقِ وَالْمَضْغِ لِأَنَّهُ يَضُمُّ اللِّسَانَ وَالْأَسْنَانَ وَغَيْرَهَا. يُجْمَعُ عَلَى أَفْوَاهَ.

- الْظُّفَرُ: هُوَ عِنْدَ الإِنْسَانِ كَالْمِخلَبِ عِنْدَ الْحَيَوانِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَظْفَارَ».

- النَّابُ: مَا يُجاوِرُ الصَّرْسَرَ فِي الْأَنْسَانِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَنَابَ» وَ«نُوبَ».
- الْحَدُّ: الْوَخْنَةُ، وَمِنْهُ اشْتَقَتِ «الْبَخَدَةُ» لِأَنَّهُ يُوضَعُ عَلَيْهَا عِنْدَ النَّوْمِ. يُجْمَعُ عَلَى «خُدُودَ».
- النَّدْيُ: التَّثْوِيَةُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَلِلْإِنْسَانِ ثَدْيَانِ، وَيُسَمَّى نَهْدًا إِذَا كَانَ مُرْتَفِعًا، وَيَغْلِبُ هَذَا عِنْدَ الْمَرْأَةِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَنَدَاءَ».
- الشَّبَرُ: وَهُوَ مِنْ طَرِيفِ الْخَنْصِرِ إِلَى طَرِيفِ الْإِبْنَامِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَشْبَارَ».
- النَّاجِدُ: وَهُوَ النَّابُ أَوِ الصَّرْسَرُ أَوْ هُمَا مَعًا. يُجْمَعُ عَلَى «نَوَاجِدَ».
- الْبَاعُ: وَهُوَ مِقْدَارُ مَدِ الْيَدَيْنِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَبَوَاعَ».
- الدَّفْنُ: وَالدَّفْنُ لَا يُفَصَّدُ بِهِ اللَّخْيَةُ، فَاللَّخْيَةُ الشَّعْرُ النَّابُ لِلرَّجُلِ فِي الدَّفْنِ، وَهِيَ مُؤَنَّةٌ، أَمَّا الدَّفْنُ فَهُوَ مَا دُونَ الْفَمِ، وَهُوَ لَدَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. يُجْمَعُ عَلَى «أَدْفَانَ» وَ«دُفُونَ».

٢- مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمَزَهِرُ» مُؤَنَّا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ:

السَّاقُ وَالْأَذْنُ وَالْأَفْخَادُ وَالْكَبِيدُ
 وَالرَّئَدُ وَالْكَفُّ وَالْعَخْرُ الَّتِي عَرِفتُ
 وَالسَّنُّ وَالْكَرْمُ وَالْفَرَقَى إِلَى قَدِيمٍ
 إِلَمَ الشَّمَالُ وَمِنْتَاهَا وَإِصْبَعُهَا
 إِلَحْدَى وَعِشْرُونَ لَا تَذَكِيرَ يَذْخُلُهَا
 الْفَتَهَا مِنْ قَرِيبٍ لَيْسَ مُفَدِّرًا
 وَمِنْ هَذِهِ الْأَبِيَاتِ تَتَحدَّدُ الْأَعْضَاءُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا التَّأْنِيَثُ كَالتَّالِي:

وَالْقَبْبُ وَالضَّلَعُ الْعُوجَاءُ وَالْعَصْدُ
 وَالْعَيْنُ وَالْقَبْبُ الْمَحْدُولَةُ الْأَحَدُ
 مِنْ بَعْدِهَا وَرِكَ مَعْرُوفَةُ وَيَدُ
 ثُمَّ الْكَرَاعُ وَفِيهَا يَكْمُلُ الْعَدَدُ
 طَرَّ، وَتَأْنِيَهَا فِي النَّخْوِ يُعْتَقَدُ
 يَوْمًا عَلَى مِثْلِهِ لَوْ زَانَهَا أَحَدُ

- **الساقُ**: مِنْ كُلَّ شَيْءٍ مُؤَنَّةً، تَصْغِيرُهَا «سُوْنِقَةً»، وَجَمِيعُهَا «أَسْوَقً» بِالْهُمْزِرِ وَغَيْرِ الْهُمْزِرِ مَفْتوحَةُ الْأَوَّلِ مُسَكَّنَةُ السَّيْنِ، وَجَمِيعُهَا «سُوقً» وَ«سِيقَانً».
- **الأذنُ** (وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ بِتَسْكِينِ الدَّالِ لِضَرْوَرَةِ الْوَزْنِ الشَّعْرِيِّ): عَضْوُ السَّمْعِ، وَجَمِيعُهَا «آذَانً».
- **الفَخِيدُ**: مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ مِنْ أَعْلَى الرُّكْبَةِ حَتَّى الْوَرْكِ، وَجَمِيعُهَا «أَفْخَادً».
- **الكِبِدُ**: عَضْوٌ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْبَطْنِ تَحْتَ الْحِجَابِ الْخَاجِزِ، لَهُ وَظَائِفٌ عَدِيدَةٌ مِنْ أَبْرِزِهَا إِفْرَازُ الصَّفْرَاءِ. جَمِيعُهُ «أَكْبَادً».
- **الْقِبَشُ**: الْمَعْنِي (مُفَرْدُ الْأَمْعَاءِ)، جَمِيعُهَا أَفْتَابٌ، تَصْغِيرُهَا «قُتَيَّةً».
- **الضُّلُغُ (الضُّلْعُ)**: عَظِيمٌ مِنْ عِظَامِ قَفْصِ الصَّدْرِ مُنْحَنٌ وَفِيهِ عِرَضٌ. جَمِيعُهَا «أَضْلُلُغً» وَ«أَضْلَالُغً» وَ«ضُلُوغً».
- **الْقَضْدُ**: مَا بَيْنَ الْبَرْفَقِ إِلَى الْكَتِيفِ، وَجَمِيعُهَا أَعْضَادٌ.
- **الرَّنْدُ**: فِي الْجِسْمِ رَنْدَانٌ هُمَا السَّاعِدُ وَالدَّرَاغُ، وَالدَّرَاغُ مُؤَنَّةً، وَالسَّاعِدُ مُذَكَّرٌ، وَلَكِنْ إِذَا ذُكِرَ بِلِفْظِ «رَنْدٌ» أَنَّ.
- **الْكَفُّ**: هِيَ الرَّاحَةُ وَالْأَصَابِعُ، وَجَمِيعُهَا «كُفُوفً» وَ«أَكْفً».
- **الْعَجْزُ (كَبَثَتْ فِي الْأَبْيَاتِ بِتَسْكِينِ الْجَيْمِ لِضَرْوَرَةِ الْوَزْنِ الشَّعْرِيِّ)**: هِيَ الْمُؤَخَّرَةُ، جَمِيعُهَا أَعْجَازٌ.
- **الْعَيْنُ**: عَضْوُ الْإِبْصَارِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ وَالْطَّيْرِ، جَمِيعُهَا «أَعْيَنً».
- **الْعَقِبُ**: هِيَ عَظِيمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدْمَ، وَهِيَ أَكْبَرُ عَظَامَهَا، وَجَمِيعُهَا «أَعْقَابً».
- **السَّنُّ**: مِنْ أَسْنَانِ الْفَمِ مُؤَنَّةً، تَصْغِيرُهَا «سُنَّيْنَةً»، وَجَمِيعُهَا «أَسْنَانً».

- **الكِرْشُ**: المَعْدَهُ عِنْدَ الْإِنْسَانِ وَسَوَاءً، وَتُنْطَقُ كَرِشاً وَكِرْشاً، وَمِنْهَا جَاءَتْ سَمِيَّةُ «الْكِرْشَةِ»، وَهِيَ طَعَامٌ مُعْرُوفٌ عِنْدَ الْمُصْرِيِّينَ.
- **الْقَدْمُ**: مَا يَطْأُ بِهِ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ، وَجَمِيعُهَا «أَقْدَامٌ» (إِذَا قُصِّدَ إِلَيْهَا وَحْدَهُ الْقِيَاسُ الْمُعْرُوفُ فَإِنَّهَا تُذَكَّرُ).
- **الْوَرِكُ**: مَا فَوْقَ الْفَخِيدِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ حَتَّى الْوَسْطِ، جَمِيعُهَا «أَوْرَاكٌ».
- **الْيَدُ**: مُؤَنَّثَةٌ لِأَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ وَيَدِ النَّعْمَةِ وَيَدِ الْقَمِيصِ... وَجَمِيعُهَا «أَيْدِي» وَ«أَيَادِي».
- **الشَّمَالُ**: يُقْصَدُ الدَّرَاعُ الْيُسْرَى.
- **الْيَمِينُ**: يُقْصَدُ الدَّرَاعُ الْيُمْنَى.
- **الْإِصْبَعُ**: الْوَاجِدُ مِنْ أَطْرَافِ الْكَفِّ، جَمِيعُهَا «أَصْبَاعٌ». وَتُنْطَقُ بِتِسْعِ طَرِيقٍ، عَنْ طَرِيقِ تَبَدِيلِ الْحُرْكَاتِ الْثَّلَاثِ (الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ) عَلَى الْهَمَزَةِ، وَتَبَدِيلِهَا عَلَى الْبَاءِ، مَعَ سُكُونِ الصَّادِ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ (إِصْبَعٌ - إِصْبَعٌ - إِصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ - أَصْبَعٌ).
- **الْكُرْكَاعُ**: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ إِلَى الْكَعْبِ. يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَالثَّانِيَتُ أَكْثَرُ، وَجَمِيعُهَا «أَكْرَعٌ»، وَ«أَكْرَاعٌ».
- كَمَا نُضِيفُ إِلَى هَذِهِ الْأَعْصَاءِ «الدَّرَاعَ»، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْأَبْيَاتُ ذَكَرْتُهَا فَقَدْ ذَكَرَتِ «الشَّمَالَ» وَ«الْيَمِينَ»، وَقَدْ ثَبَتَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ مِثْلُ «الْمَذَكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ» لِابْنِ التُّسَنَّرِيِّ الْكَاتِبِ أَنَّ «الدَّرَاعَ» مُؤَنَّثٌ وَتَذَكِيرُهَا لَا يُعْمَلُ بِهِ الْبَشَّةُ.

٣ - ما ورد في كتاب «المذكر والمؤنث» مما يذكر من أعضاء جسم الإنسان
(مما لم يرد في «المزهري»):

- الجفن: هو غطاء العين الغلوي والسفلي، يجتمع على «أجنفان» و«أخفف» و«جفون».

- الخضر: هو الوسط، وهو المستدق فوق الوركين، جمعه «خصور».

- الساعد: هو ما دون الكتف حتى المرقى، وهو الذراع. مذكر، إلا أنَّ الذراع مؤنثة.

- الظهر: هو مؤخر الكاهيل إلى ما فوق العجز، وجمعه «ظهر» و«أظهر» و«ظهران».

- الفرج: عضو التناصل بين الرجلين عند المرأة، وجميع أسمائه مذكر، جمعه «فروج».

- القفا: ظهر الوجه، يذكر ويؤثر والتذكرة أكثر. يجتمع على «أقفاء» و«قفي». .

- اللسان: عضو النطق، فإن أردت به اللغة أو الرسالة أو القصيدة أنت قللت: هذه «لسان العرب» أي لغتهم، و«أتنى لسان فلان» أي رسالته، و«خرج الغرفة يتطلبون لساناً للغدو» أي من يعطيهم خبرة. وجمعه «اللسنة».

- المخجر: ما أحاط بالعين، ويجتمع على «مخاجر».

- المعى: واحد الأمعاء، وربما أنت في الشعر، وهذا شاذ غير مختار ولا مقبول عند الفصحاء.

- **الْيَافُوخُ:** وَيَهْمِزُ عَلَى الصُّورَةِ «يَأْفُوخُ»، مُقَدَّمُ الرَّأْسِ، وَالجُمْعُ «يَأْفِيْخُ».

٤- ما وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ» مِمَّا يُؤَنِّثُ مِنْ أَعْصَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ
(مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِي «الْمُزَهْرُ»):

- الإِيمَامُ: الْإِصْبَعُ الْعَلِيِّطُ الْخَامِسُ مِنْ أَصَابِعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ، تُؤَنِّثُهَا حَمِيعُ
الْغَرِيبِ إِلَّا بَعْضُ بَنِي آسَدٍ فَإِنَّهُمْ يَذَكَّرُونَهَا، وَجَمِيعُهَا «أَبَا هِيمُ». .
- السُّلَامِيُّ: كُلُّ عَظِيمٍ بَيْنَ مِفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ، مُؤَنَّثٌ وَجَمِيعُهَا
«سُلَامِيَّاتٌ».

* * *

مُلْحَقٌ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

كثيراً ما نُخْطِلُ في استخدام علامات الترقيم، على الرغم من أنها واضحة المعاني والإيماءات، وهذا فَقْد أُورِدَتْ هَذَا الْمُلْحَقُ هُنَا لِتَوْضِيْحَ مَعْنَى كُلِّ عَلَامَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ وَالْمُرَادُ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا، لَعَلَّنَا نُخْسِنُ اسْتِخْدَامَهَا فَيَقْرَأُ كُلُّ مِنَ الْآخَرِينَ كَائِنَةً يَشْمَعُهُمْ.

علامات الترقيم هي: الفاصلة [،]، والأفاسيل المتنوطة [؛]، والنقطة [.]، والنقطتان المتساليتان [..]، وثلاث النقاط المتساليات [...]، وشرطنا الإعراض [-...[-]، وَؤْسَا التَّصْبِيصِ [«...»]، وَغَوْسَا الْهَلَلَيَّانِ [(...)]، والنقطتان الرَّسِيَّاتِ [:]، وعلامة الاستفهام [؟]، وعلامة التعجب [!]، وشرطه بِداية القول [-]، وشرطه الاستثناف [-]. وتحوَّل علامات أخرى قليلة غيرها، ولكلَّها قليلة الاستخدام.

وفي ما تلي توضيح لمعنى واستخدام كُلِّ من هَذِهِ الْعَلَامَاتِ، وفي الأمثلة المضروبة وضعنا خطأ تحت العلامة المستحدث عنها للتوضيح:

* * *

الفاصِلَةُ [،]:

تُسْتَخْدِمُ الفاصلة للفصل بين الجمل، وهي إشارة إلى سكتة خفيفة من المشكِّلِ، فنقول مثلاً: «لَقَدْ كَانَ يَدْكِرُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَلَكِنَّهُ تَعِبُ فَقَامَ لِيَرْتَاحَ قَلِيلًا». في هَذَا الْمَوْضِيعِ كَانَ مِنَ الْوَاضِعِ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ سَكَّ لَخْطِيَّا بَيْنَ بِحَيَاةِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَبِدَائِيَّةِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ.

ولكِنَّ الْمُشَكِّلَةَ أَنَّ كَثِيرِينَ مِنَ يُكْثِرُونَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْفَوَاصِلِ فِي جُمْلِيهِمْ، حَتَّى

إِنَّهُمْ يَفْصِلُونَ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ الْفَائِلُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَّبِعاً، وَمُرْفِقاً، وَعَابِسَاً، وَمَمْ أَكْنُ أَحْمَلَ أَحَدًا، لَا إِخْوَيِ، وَلَا أَصْدِيقَائِي، وَلَا جِيرَائِي». ثُلَّا حِظُّ هُنَا أَنَّهُ اسْتَخْدَمَ سِتَّ فَوَاصِلَ بِخَالَلَ نُطْقِهِ لِجُمْلَتَيْنِ فَقَطْ، وَهَذَا - حَسَبَ تَغْيِيرِ مُعَلِّمِي وَأَسْنَادِي الْمُهَنْدِسِ مُجَاهِدِ مَأْمُونِ دِيرَانِيَّةً - يُقْطِعُ أَوْصَالَ الْكَلَامِ. فَمَا الضَّيْرُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى الصُّورَةِ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَّبِعاً وَمُرْفِقاً وَعَابِسَاً، وَمَمْ أَكْنُ أَحْمَلَ أَحَدًا، لَا إِخْوَيِ وَلَا أَصْدِيقَائِي وَلَا جِيرَائِي»؟ وَلَمْ يَتَعَيَّنِ الْمَعْنَى وَلَا الإِيجَاءُ، بَلْ جَاءَ الْكَلَامُ مُتَسِّيْقاً مُتَنَاغِماً.

وَلَا أَجِدُ مِثَالاً عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَبْلَغَ مِنْ قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَصُمٌّ بِكُمْ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (الْبَقَرَةُ: ١٨).

فَحِينَ تَقْرَأُ هَذِهِ الْآيَةَ لَا يَقْفُضُ الْفَارِيُّ بَيْنَ هَذِهِ الصَّفَاتِ، لَا وُجْوَيَا وَلَا حَوَارِزاً وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ، بَلِ الصَّفَاتُ مُتَتَابِعَةٌ فِي سِيَاقِ رَأْيٍ مُعَبِّرٍ عَنِ الْمُرَادِ.

* * *

الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ [؛]:

تَأْتِي الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ لِلْدَّلَالَةِ عَلَى صِلَةِ السَّبَبِيَّةِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، أَيْ أَنَّهَا تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبَ لِلْأُخْرَى، فَتَقُولُ مَثَلًا: «لَقَدْ تَعْبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةِ؛ كَانَتِ الإِضَاءَةُ خَافِتَةً جِدًّا»، وَهُنَا جَاءَتِ الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ) سَبَبَ لِلْأُخْرَى (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الْأُولَى).

وَلَكِنْ يَشِيعُ الْحَطَأُ جِدًّا حِينَ يَضْعُفُ الْبَعْضُ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ كُلَّ سَبَبٍ وَتَسْتَخِيْتِهِ، سَوَاءً أَكَانَا جُمْلَتَيْنِ أَمْ لَا، فَيَقُولُ الْفَائِلُ: «لَقَدْ تَعْبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ

الإِضَاءَةُ كَانَتْ خَافِتَّهُ جِدًا»، وَهَذَا خَطًّا لِأَنَّ قَوْلَهُ «لِأَنَّ الإِضَاءَةَ كَانَتْ خَافِتَّهُ جِدًا» لَيُسَمِّي جُمْلَةً، بَلْ هُوَ شَبَهٌ جُمْلَةً مُتَعَلِّقٌ بِالجُمْلَةِ الْأُولَى، فَقَوْلُهُ كُلُّهُ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهَا هَذَا الفَصْلُ.

كما أنَّ لامَ الْجُرْ في «لأنَّ» تَقْوِيمٌ يَتَوَضِّحُ مَعْنَى السَّبَبَيَّةِ فِي مَا بَعْدَهَا، فَمَا مَعْنَى اسْتِخْدَامِ الْفَاصِلَةِ الْمُنْفَوَطَةِ إِذْنُ؟! هَذَا هُوَ السُّرُّ وَالْأَصْلُ فِي أَنْ تَصِلَ الْفَاصِلَةُ الْمُنْفَوَطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، وَجُمْلَتَيْنِ فَقَطُّ، لَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَشِبْهِ جُمْلَةٍ، وَلَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَكَلِمةٍ... لِأَنَّهَا تَقْوِيمٌ يَاضِفُهُ مَعْنَى السَّبَبَيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يُعَطِّيهَا مَعْنَى السَّبَبَيَّةِ. أَمَّا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا يَبْدُوا بِاللَّامِ الَّتِي تُعَطِّي مَعْنَى السَّبَبَيَّةِ، أَوِ الْفَاءُ أَوِ «إِذْ» أَوِ «حَيْثُ»... فَلَا يَجُوزُ هُنَا اسْتِخْدَامُهُما.

* * *

النقطة [.]

تَأْتِي النُّفْطَةُ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى اِنْتِهَاءِ الْقَوْلِ، إِمَّا اِنْتِهَاءٌ تَامًا، وَإِمَّا اِنْتِهَاءٌ جُزْئِيًّا، فَتَأْتِي
فِي بَحَارَةِ الْفَقْرَةِ، أَوْ فِي نَهَايَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُنُبِلِ الَّتِي تَسْتَأْوِلُ فَكْرَةً وَاحِدَةً (وَهَذَا تَقْرِيبًا
شَعْرِيًّا لِلْفَقْرَةِ)، يُشَرِّطُ أَنْ لَا تَكُونَ فِي هَذِهِ النَّهَايَةِ عَلَامَةٌ تَعْجَبٌ أَوْ عَلَامَةٌ اسْتِفَهَامٌ
أَوْ قَوْسٌ تَنْصِيصٌ أَوْ قَوْسٌ حَصْرٌ (قَوْسٌ هِلَالِيٌّ)، أَوْ مَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا يُشَيِّرُ هُوَ الْآخِرُ
إِلَى نَهَايَةِ الْقَوْلِ.

فَمِثْلًا بَعْدِ نَهايَةِ كَلَامِ شَهْرَزادَ كُلَّ لَيْلَةٍ كَانَ يُقَالُ:... وَهُنَا أَدْرَكَ شَهْرَزادَ الصَّبَاحُ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاخِ.

وَهُنَا يَنْتَهِي الْقَوْلُ بِنُقطَةٍ، وَإِذَا جَاءَ هَذَا الْقَوْلُ فِي سِيَاقٍ يَجْعَلُهُ نَصًّا بَيْنَ كَلَامِ

آخر لوضعٍ بينَ قوسَيْ تنصيبيِّ وَمُتَوَضِّعٍ في خاتمه النقطة، كأنَّ نقولَ: أَمَا قولُ الرَّاوِي: «وَهُنَا أَدْرَكَ شَهْرَادَ الصَّبَاحِ، فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ» فَهُوَ قَوْلٌ بِخَاتَمٍ جَمِيلٍ.

إذ لا معنى لختام القول بعلامتين تعني كُلَّ مِنْهُمَا هَذَا الْخِتَامِ.
أَمَّا مَا يَشِيعُ مِنْ وَضْعِ نُقْطَةٍ بَعْدَ عَلَامَةِ الإِسْتِفَاهَمِ (؟) أوَ بَعْدَ عَلَامَةِ التَّعْجُبِ (!) أوَ قَبْلَ قَوْسِ التَّنْصِيبِ الْأَخِيرِ («... الْمُبَاحِ») أوَ أَيِّ قَوْسٍ سِواهُ أوَ أَيِّ أَدَاءٍ حَصْرٍ... فَإِنَّ هَذَا كُلَّهُ مِنَ الْحَطَا الشَّائِعِ وَالَّذِي تَسْعَى مَعًا لِتَوْضِيهِ وَالْبَعْدُ عَنْهُ.

وَلَا يَخْفَى هُنَا أَنَّ عَلَامَيِّ التَّعْجُبِ وَالإِسْتِفَاهَمِ (؟-!) ثُوَّبَتْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهُمَا نُقْطَةً هِيَ نُقْطَةُ خِتَامِ الْجُمْلَةِ، فَمَا مَعْنَى وَضْعِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَهَا؟
وَقَدْ تَأَتَى النُّقْطَةُ وَسَطَّ فَقْرَةً إِذَا كَانَ الْكَلَامُ قَدْ انتَهَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْفَقْرَةِ فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ مَا، ثُمَّ بَدَأَتْ جُمْلَةً أُخْرَى بَعْدَهَا، حَصْصُوصًا إِذَا لَمْ يُوجَدْ رَابِطٌ لِغُوَيِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، كأنَّ نَقْوِلَ مَثَلًا: «قَدْ تَقَابَلْنَا فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ صَدِيقِي يَخْمِلُ حَقِيقَةَ تَقْيِيلَةِ جَدِّهِ». كَانَتْ مُقَابِلَتَنَا عَنْ طَرِيقِ الْمُصَادَفَةِ أَطْرَفَ مَا حَدَثَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ...».

مِنَ الْوَاضِحِ فِي الْمِثالِ أَنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ يَدْوِرُ حَوْلَ تِلْكَ الْمُقَابَلَةِ، وَلِهَذَا فَهُوَ كُلُّهُ فِكْرَةٌ عَامَّةٌ تَصْلُحُ لِأَنَّ تَكُونَ فَقْرَةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ جَاءَتِ النُّقْطَةُ وَسَطَّ الفَقْرَةِ لِأَنَّ الْكَلَامَ انْقَطَعَ وَمُيُوجَدْ رَابِطٌ بَيْنَ جُمْلَةِ خِتَامِ الْفِكْرَةِ الْأُولَى وَجُمْلَةِ ابْتِدَاءِ الْفِكْرَةِ الثَّانِيَةِ.

* * *

النقطتان المتنايتان [...] :

النقطتان المتنايتان من العلامات المستخدمة في علامات الترقيم، وهما تعنيان الفاصلة، وبكثير استخدماهما في النصوص الأدبية، خصوصاً الشعر، إذ يستخدمهما الأدباء لأغراض «بلاغية»، فيستخدمها الشعراء مثلاً في بخاتات السطور والأبيات الشعرية ووسطها للدلالة على أن الكلام له إيماءات أخرى ومعانٍ عميقة! فهل يمكن لأحد هؤلاء الشعراء أن يجذب هاتين النقطتين ويضع فاصلة؟ لا أظن، فمن أشد ما يقلل الشاعر أن يضع فاصلة في شعره.

والإشكال هنا أن المتكلمي لا يعرف إن كان الكاتب يقصد بالنقطتين هذه المعاني «البلاغة» أم مجرد الفاصلة، خصوصاً لأن البعض يستخدمون العلامتين معاً في النص الواحد، مما يجذب لبساً كبيراً لدى القاريء.

ما أريد قوله هنا هو أنه يجب على كلّ مينا أن يحدد موقعة الدائم، أو على الأقلّ موقعة حلال كتابة الموضوع الواحد أو الكتاب الواحد، موقعة من النقطتين (...) والفاصلة (،)، فإنما أن يستخدم النقطتين وإنما أن يستخدم الفاصلة، أمّا الجمع بينهما فإنه يجذب لبساً لدى القاريء ويعوّي إليه بأن المراد بالأولى غير المراد بالثانية.

أمّا أنا فأفضل استخدام الفاصلة، لأنّها علامة أصلية من علامات الترقيم، ولا أجد داعياً لاستخدام ما يعني معناها.

* * *

النَّقَاطُ الْثَّلَاثُ الْمُسْتَأْلِثُاتُ [...]:

اصطلحَ اللُّغَويُونَ عَلَى أَنَّ ثَلَاثَ النَّقَاطِ (...) تَعْنِي أَنَّ فِي مَوْضِعِهَا كَلَامًا مُخْدِرًا، مُقَدَّرًا أَوْ غَيْرَ مُقَدَّرٍ، فَقُولُ مَثَلًا: «كُنْتُ سَأْرُوكَ أَمْسٍ وَلَكِنْ...»، وَهُنَّا مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَرِمَّ، وَأَنَّهُ حُذِفَ لِغَرَبِيِّ مَا أَوْ لِسَبَبِ مَا، فَقَدْ يَكُونُ حُذِفَ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَمْ يُرِدْ تَوْضِيْخَ السَّبَبِ، أَوْ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّمَتَ مُؤَقِّتاً لِتَهْيَةِ الْجُوْنَ التَّفْسِيِّ لِلْمُسْتَمِعِ، أَوْ حَتَّى لِأَنَّهُ قُوْطِعَ فِي كَلَامِهِ...
* * *

شُرْطُنَا إِلَى الْإِعْتِرَاضِ [-... -]:

شُرْطُنَا إِلَى الْإِعْتِرَاضِ مِنْ أَدْوَاتِ الْحُصْرِ الَّتِي تُسْتَخْدِمُ لِحُصْرِ كَلَامٍ لَا عَلَاقَةَ لَعْوَيَةَ لَهُ بِالْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يُضَيِّفُ إِلَيْهِ مَعْنَى، وَهُنَّا تَكُونُ الْجُنْلَةُ الْإِعْتِرَاضِيَّةُ لَا تَحْلِي لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِضَافَتِهَا لِلْمَعْنَى.
فَقُولُ مَثَلًا: «وَمِصْرُ - كَمَا قَالَ هِيرُودُوتُ - هِبَةُ النَّيْلِ»، وَشِبَهُ جُنْلَةً «كَمَا قَالَ هِيرُودُوتُ» لَا عَلَاقَةَ لَهَا بِالْجُنْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ لَعْوَيَةً، وَإِنْ كَانَ يُزِيدُ مَعْنَاهَا.
وَإِذَا تَأَخَّرَتْ جُنْلَةُ الْإِعْتِرَاضِ إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ خَرَجَتْ عَنْ كَوْنِهَا اعْتِرَاضًا لِأَنَّهَا يَجِدُهَا تَخْرُجُ عَنْ مَعْنَى الْإِعْتِرَاضِ، وَهُوَ الْمُعَارِضُ وَسِنْطُ الْكَلَامِ، وَهُنَّا تُحَذَّفُ مِنْهَا شُرْطُنَا إِلَى الْإِعْتِرَاضِ، فَقُولُ فِي مِثْلِ الْمِتَالِ السَّابِقِ: «وَمِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ كَمَا قَالَ هِيرُودُوتُ». وَالْبَعْضُ يَضْعُفُ قَبْلَهَا فَاصِلَةً فَيَقُولُ: «وَمِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ، كَمَا قَالَ هِيرُودُوتُ»، وَلَا ضَيْرٌ فِي ذَلِكَ.
وَلَكِنَّ الْبَعْضَ يَسْتَخْدِمُ شُرْطَيِّ الْإِعْتِرَاضِ مَعَ حُلُّ مَا يَرَاهُ مِنْ أَشْبَاهِ الْجُنْلِ،

فَيُكْتَبُ الْبَعْضُ: «دَهْبَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ -مُنْذُ يَوْمَيْنِ- وَأَنَا فِي شِدَّةِ الْإِرْهَاقِ»، كَأَنَّ شِبَّهَ الْجَمِيلَةَ «مُنْذُ يَوْمَيْنِ» غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ بِالْفَعْلِ «دَهْبَتْ»! وَكَانَهُ لَا يَخْدُدُ زَمَنَ الدَّهَابِ. وَهُنَا نَقُولُ إِنَّهُ إِذَا كَانَ لِلْجَمِيلَةِ أُو شِبَّهَ الْجَمِيلَةِ عَلَاقَةٌ بِالْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ لِغَوِيَّا فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ اعْتِباَرُهُمَا اعْتِراضاً، لَأَنَّ الْاعْتِراضَ لَا يَحْلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْجَمِيلَةُ أُو شِبَّهَ الْجَمِيلَةِ ذَوَا الْعَلَاقَةِ الْلَّغُوِيَّةِ بِالْكَلَامِ يَكُونُ لَهُمَا حَلْلٌ إِعْرَابٌ.

وَفِي جَمِيلَةِ الْإِخْتِصَاصِ يَكُونُ مَا بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ مَفْعُولًا بِهِ لِفَعْلِ مَخْدُوفِ تَقْدِيرَةِ «أَغْنِيٌّ» أُو «أَخْصُصٌ»، أَيْ أَنَّهُ مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَلَكِنَّ الْجَمِيلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كُلُّهَا (الْمُكَوَّنَةُ مِنْ فَعْلِ الْإِخْتِصَاصِ وَفَاعِلِهِ وَمَفْعُولِهِ) لَا يَكُونُ لَهَا حَلْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، فَالْفَعْلُ الْمُقَدَّرُ أَيْضًا يَكُونُ بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ. فَإِذَا قُلْنَا مَثَلًا: «تَخْنُونَ -الشُّعَرَاءَ- نَسْعَى لِلْأَرْتَقاءِ بِوَجْهَانِ الْمُجَمَّعِ»، فَإِنَّ كَلِمَةَ «الشُّعَرَاءُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلِ مَخْدُوفِ وُجُوبًا تَقْدِيرَةِ «أَغْنِيٌّ» أُو «أَخْصُصٌ»، وَالْجَمِيلَةَ الْفِعْلِيَّةَ «أَغْنِيُ الشُّعَرَاءَ» أُو «أَخْصُصُ الشُّعَرَاءَ» اعْتِراضَيْهِ لَا يَحْلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

وَبِالْتَّأْمِيلِ فِي الْكَلَامِ لَنْ يَجِدَ لِلْجَمِيلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَخْصُورَةِ بِشَرْطِيِّ الْإِعْتِراضِ أَيَّ وَجْهٌ إِعْرَابِيٌّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَحْلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ مَحْلٌ إِخْتِصَاصِ، وَهِيَ «الشُّعَرَاءُ».

* * *

فَوْسَا التَّنْصِيصِ [«...»]

وَاضْطَحَ مِنَ التَّسْمِيَّةِ «فَوْسَا التَّنْصِيصِ» أَنَّهُمَا يُسْتَخْدَمَا فِي تَحْدِيدِ نَصِّ مَا، وَهَذَا النَّصُّ يَكُونُ لَهُ مَرْجِعِيَّةٌ مَا. قَدْ يَكُونُ هَذَا النَّصُّ قَوْلًا عَلَى لِسَانِ شَخْصٍ مَا،

وَقَدْ يَكُونُ آيَةً مِنْ آيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ يَكُونُ حَدِيثًا شَرِيفًا، وَقَدْ يَكُونُ سِفْرًا مِنَ الْإِنجِيلِ، وَقَدْ يَكُونُ خَبَرًا مِنْ جَرِيدَةٍ... الْمُهِمُ أَنْ يَكُونُ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْكَلَامِ مِنْ أَخْلِي اسْتِخْدَامِهِ كَأَنَّهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمِنْ هَذَا وَضْعُ مَقْولِ الْقَوْلِ بَيْنَ قَوْسَيِ التَّنْصِيصِ إِذَا جَاءَ وَسْطَ الْكَلَامِ، فَنَصَصَ وَسْطَ هَذِهِ الْفَقْرَةِ مَثَلًا قَوْلُ فُلَانِ: «لَا أَحَدٌ فِي الْمَكَانِ». ثُلَّا حِظًّا أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ مَوْضِعٌ بَيْنَ قَوْسَيِ التَّنْصِيصِ، وَهَذَا لِأَنَّهُ كُلُّهُ مُحَمَّلٌ الْإِعْرَابِيُّ كَأَنَّهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي السَّيَاقِ، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ إِغْرَابِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي جُمِيْلِهَا لَا فِي الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ كَكُلِّهِ». كَمَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ نَصِّ مَا كَاسِمَ كِتَابٍ مَثَلًا، فَنَقُولُ: قَرَأْتُ رِوَايَةً «ذَهَبَ وَلَمْ يَعُدْ».

وَهَذَا حَتَّى يُعَدُّ اسْمُ الرِّوَايَةِ كُلُّهُ مُضَافًا إِلَيْهِ، فِي حِينٍ تُعْرِبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي جُمِيْلِهِ (أَيْ فِي جُمِيْلِ اسْمِ الرِّوَايَةِ). وَمُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ كَلِمَةٍ مَا فِي نَصِّ مَا، كَأَنْ نَقُولَ مَثَلًا: إِنَّ «ذَهَبَ» فِعْلٌ ماضٍ.

فَتَكُونُ كَلِمَةُ «ذَهَبَ» فِعْلًا ماضِيًّا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلٍ نَصِبِ اسْمِ «إِنَّ»، فَهُوَ هُنَا وَارِدٌ كَتَصْرُفٍ وَلَمْ يَرِدْ بِاعْتِبَارِهِ فِعْلًا. وَلِكِنْ فِي حَالَةِ كَثْرَةِ النُّصُوصِ فِي الْمَوْضِعِ الْوَاحِدِ أَوْ وُجُودِ نَصِّ دَاخِلِ نَصِّ فَإِنَّ هَذَا يُجْبِرُنَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَكْثَرِ مِنْ شَكْلٍ لِأَقْوَاسِ التَّنْصِيصِ، فَقَدْ يُسْتَخْدِمُ الْقَوْسَانِ الْمُضَلَّعَانِ (...)] أَوْ قَوْسَانِ الْمَجْمُوعَةِ {{...}} أَوْ قَوْسَانِ الْآيَةِ ({{...}}) أَوْ غَيْرُهَا مِنْ أَشْكَالِ الْأَقْوَاسِ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَامَاتِ التَّنْصِيصِ «...»، وَهُنَّا شَائِعَتِنَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

كما قد تُستخدم الأشكال الأخرى من الأقواس عند تمثيل نوع ما من النصوص، كتمثيل نصوص القرآن الكريم أو الحديث الشريف بشكل ما من أشكال الأقواس.

* * *

الفوسيان الهماليان [...] :

وهما من أدوات الحصر، يستخدمان من أجل توضيح شيء مبهم، وقد يكون بما بينهما علاقة لغوية بالكلام وقد لا يكون، فنقول مثلاً: «ألف الخليل بن أحمد وهو عام موسوعي فارسي الأصل» أو «عام معاجم العربية». فحملة «وهو عام موسوعي فارسي الأصل» لا علاقة لها بالكلام لغويًا، ولكنها توضح ما يقصد بالخليل بن أحمد.

كما يمكن أن نقول: «حضر علي (أخو أحد أصدقائي) حفل تخريجي». فما بين الفوسيان الهماليان «أخو أحد أصدقائي» هو توضيح للمقصود بعلي، كما أنه يرتبط به ارتباطاً لغوياً إعراياً إذ هو نعم له.

والفرق بين الفوسيان الهماليان وشرطني الاعتراض أن ما بين الفوسيان الهماليان يوضح إبهام ما قبلهما فقط وقد يكون له موقعه الإعرابي في الجملة الأصلية، في حين يأتي بين شرطني الاعتراض كلام يزيد في معنى الجملة دون علاقة لغوية بالكلام ولا يوضح إبهاماً.

* * *

النقطتان الرأسيتان [:]

تُشَخَّدِمُ النقطتان الرأسيتان (:) لِإِشارةِ إِلَى أَنَّ مَا بَعْدَهُمَا هُوَ تَفْصِيلٌ لِمَا أَجْبَلَ قَبْلَهُمَا، فَنَثُولُ مَثَلًا: جَاءَنِي صَدِيقٌ: أَحْمَدُ وَعَلَيْهِ.

كَمَا أَنَّهُمَا تُشَخَّدِمَانِ لِإِشارةِ إِلَى الْقَوْلِ، فَمَا بَعْدَهُمَا هُوَ تَفْصِيلُ الْقَوْلِ، فَنَكْتُبُ مَثَلًا: قَالَ فُلَانٌ: الطَّقْسُ الْيَوْمَ جَيِّلٌ.

فَخُنْلَةُ «الطَّقْسُ الْيَوْمَ جَيِّلٌ» هِيَ تَفْصِيلٌ لِمَا قَالَهُ فُلَانٌ، أَيْ أَنَّهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا اسْتَخَدَمَتِ النقطتان الرأسيتان للتَّفْصِيلِ بَعْدَ الإِجْمَالِ.

وَمِنَ الْحَاطِلِ الشَّائِعِ فِي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْعَالَمَةِ أَنْ تُذَكَّرْ أَدَاءً مِنْ أَدَوَاتِ التَّفْصِيلِ بَعْدَ الإِجْمَالِ مَعَ اسْتِخْدَامِهَا، فَالْبَعْضُ يَكْتُبُ مَثَلًا: «جَاءَنِي صَدِيقٌ: هُمَا أَحْمَدُ وَعَلَيْهِ». وَفِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ كَانَ التَّفْصِيلُ وَاضِعًا يَتَضَرِّعُ الصَّدِيقَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ هِيَ «هُمَا أَحْمَدُ وَعَلَيْهِ»، فَمَا الدَّاعِي إِلَى وُخُودِ النقطتين الرأسيتين؟!

وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ نَكْتُبُ مَثَلًا: «يَتَضَرِّعُ هَذَا الْأَمْرُ فِي ثَلَاثِ نِقَاطٍ، هِيَ:

... - ١

... - ٢

. - ٣ ...».

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ نَكْتُبَ: «يَتَضَرِّعُ هَذَا الْأَمْرُ فِي ثَلَاثِ نِقَاطٍ:

... - ١

... - ٢

. - ٣ ...».

لِأَنَّ الضَّمِيرَ «هِيَ» مُبْتَدأً، وَخَبْرُهُ مَا يَلِيهِ مِنْ نِقَاطٍ، وَهَذَا يُعْطِي مَعْنَى

التفصيل بعد الإجمال، ولا داعي معه إلى استخدام النقطتين الرئيسيتين، أو لا داعي إلى استخدام الصيغ «هي».

* * *

علامة الاستفهام [؟]:

تُستخدم علامة الاستفهام (؟) للدلالة على معنى الاستفهام، ولا تُستخدم في سواه، فنقول مثلاً: «من أنت؟»، لأن هذه الجملة بدأت بآداة الاستفهام، وهذا أبسط الأمثلة على وجوب وضع علامة الاستفهام، وهو أن تكون الجملة استفهامية بناءً ومعنىً.

كما تُستخدم هذه العلامة حين تكون الجملة استفهامية بناءً ومعناها غير الاستفهام، ومن ذلك أسلوب الاستهجان وأسلوب السخرية، فنقول في مثل هذين الأسلوبين: «من أنت حتى تحدثني بهذا الأسلوب؟؟»، وتُستخدم علامة الاستفهام هنا مراعاة لوجود آداة الاستفهام عاملة.

وتُستخدم أيضاً في حالة افتراض وجود آداة استفهام، فقد يقول قائل إله فعل كذا وكذا، فيرد عليه: «أنت؟؟»، والتقدير: أنت فعلت هذا؟ أي أن علامة الاستفهام توضع في حالة وجود علامة استفهام مرسومة أو مقدرة.

ومن الخطأ الشائع أن توضع علامة الاستفهام في نهاية جملة ليس الغرض منها الاستفهام، ويكون الاستفهام فيها مفعولاً به مثلاً في مثل قوله: «لم أذر ماذا حدث». فالبعض يضع علامة استفهام في نهاية هذه الجملة وأمثالها، في حين أن

الاستيفهان هنـا مـقـعـول بـه لـلـفـعل «أـدـرـ». .

وـمـنـ أـمـثـالـهـ أـنـ نـقـولـ: «أـخـيـرـيـ ماـذـا حـدـثـ».

أـمـاـ حـيـنـ نـعـصـلـ بـيـنـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ «أـخـيـرـيـ» وـالـاسـتـيفـهـانـ «ماـذـا حـدـثـ» فـإـنـهـ يـحـبـ عـلـيـنـاـ وـضـعـ عـلـامـةـ الـاسـتـيفـهـانـ لـأـنـ هـذـاـ الفـصـلـ يـخـرـجـ الـاسـتـيفـهـانـ عـنـ عـلـاقـيـهـ بـالـفـعـلـ «أـخـيـرـيـ» كـمـقـعـولـ بـهـ ثـانـ، فـنـقـولـ فـيـ هـذـيـ الـحـالـةـ: «أـخـيـرـيـ، ماـذـا حـدـثـ؟».

وـمـاـ يـشـيـعـ خـطـأـ تـكـرـارـ عـلـامـةـ الـاسـتـيفـهـانـ فـيـ مـثـلـ قـوـلـنـاـ: «هـلـ تـكـتـبـ الـفـصـةـ؟ أـمـ الشـعـرـ؟»، إـذـ وـرـدـ فـيـ هـذـاـ التـعـبـيرـ اـسـتـيفـهـانـ وـاحـدـ بـأـدـاـةـ اـسـتـيفـهـانـ وـاحـدـةـ، فـكـيـفـ يـجـمـعـ

لـهـ أـدـاـةـ اـسـتـيفـهـانـ؟ وـالـصـوـابـ هـنـاـ أـنـ نـقـولـ: «هـلـ تـكـتـبـ الـفـصـةـ أـمـ الشـعـرـ؟».

إـلـأـ أـنـهـ إـذـ وـرـدـ اـسـتـدـرـاكـ بـعـدـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ الـاسـتـيفـهـانـ فـإـنـهـ يـمـكـنـ وـضـعـ

عـلـامـيـ اـسـتـيفـهـانـ، إـذـ يـكـوـنـ الـاسـتـدـرـاكـ مـسـوـعـاـ لـيـدـايـهـ جـمـلـةـ اـسـتـيفـهـانـيـةـ جـديـدـةـ مـقـدـرـةـ

خـسـبـ السـيـاقـ، فـيـأـيـ مـثـلـاـ فـيـ سـيـاقـ جـوـارـ ماـ: «هـلـ تـنـاـوـلـتـ غـدـاءـكـ؟»، ثـمـ يـسـتـدـرـكـ

الـسـئـائـلـ (وـقـدـ اـنـتـهـيـ سـؤـالـهـ بـالـفـعـلـ) فـيـكـمـلـ قـائـلـاـ: «أـمـ أـنـكـ صـائـمـ؟»، وـيـكـوـنـ التـعـبـيرـ

بـالـكـامـلـ عـلـىـ النـحـوـ التـالـيـ: «هـلـ تـنـاـوـلـتـ غـدـاءـكـ؟ أـمـ أـنـكـ صـائـمـ؟»، وـلـكـنـ يـرـاعـيـ

هـنـاـ عـنـدـ النـطـقـ السـكـوتـ القـصـيرـ مـدـةـ الـفـاـصـلـةـ.

* * *

عـلـامـةـ التـأـثـيرـ (التـعـجـبـ) [!] :

عـلـامـةـ التـعـجـبـ (!) تـسـتـخـدـمـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ الدـهـشـةـ فـيـ الـعـالـيـ، فـقـوـلـ: «يـاـ

جـمـالـ هـذـيـ الـحـدـيـقـةـ!».

كـمـاـ تـمـرـجـ الدـهـشـةـ أـحـيـانـاـ بـالـتـسـاؤـلـ فـتـسـخـاـوـرـ عـلـامـاـ التـعـجـبـ وـالـاسـتـيفـهـانـ

فَتَنْفُولُ مِثَالًا: «مَنْ فَعَلَ هَذَا بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ؟!».

وَالْبَعْضُ يُفَضِّلُونَ تَسْمِيَتَهَا - وَأَنَا مِنْهُمْ - عَلَامَةُ التَّأْثِيرِ، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ فِي
نِخَاتِهِ الْجُمْلَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى تَأْثِيرٍ وَجَدَانِي شَدِيدٌ كَالْحُرُونَ الشَّدِيدُ أَوِ السَّعَادَةُ الشَّدِيدَةُ أَوِ
الْحُزْنُ الشَّدِيدُ... إِذْ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطَقِيِّ أَنْ يُخْتَصَ التَّعْجِبُ مِنْ بَيْنِ الْإِحْسَاسَاتِ
وَالْإِثْعَالَاتِ بِعَلَامَةٍ تُمْيِّزُهُ فِي الْكَلَامِ، وَلِهُنَا فَإِنَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ تُشَيرُ إِلَى التَّطَرُّفِ فِي
الْمُشَائِعِ عَلَى وَجْهِ الْعَمُومِ، مِنْ تَعْجِبٍ وَحُزْنٍ وَقَلْقٍ وَاضْطِرَابٍ وَسَعَادَةٍ وَحُزْنٍ...
وَيَجِدُ هُنَا أَنْ تُشَيرَ إِلَى أَنَّ عَلَامَةَ التَّأْثِيرِ تَأْتِي فِي نِخَاتِهِ الْجُمْلَةِ، أَيْ أَنَّهَا عَلَامَةٌ
عَلَى اِنْتِهَاءِ الْجُمْلَةِ، وَلِهُنَا فَلَا يُمْكِنُ مَعْهَا أَنْ تَضَعَ نُقطَةً، إِذْ يَنْتَوِي رِسْمُهَا بِالْفَعْلِ عَلَى
نُقطَةٍ تَحْتَ الْحُطَّ الرَّأْسِيِّ، فَمِنَ الْحُطَّا أَنْ تُكْتَبَ: يَا لِجَمَالِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!.

* * *

شُرُطَةُ بِدَائِيَةِ الْقَوْلِ [-]:

تُسْتَخَدُمُ هَذِهِ الشُّرُطَةُ فِي بِدَائِيَةِ الْقَوْلِ عِنْدَ عَرْضِ حِوَارٍ ثَنَائِيٍّ، وَفِي مِثْلِ هَذَا
الْحِوَارِ تَكُونُ هَذِهِ الشُّرُطَةُ بَدِيلًا عَنْ ذِكْرِ اسْمِ الْمُتَكَلِّمِ لِمَعْرِفَتِهِ مِنْ خَلَالِ السَّيَاقِ،
فَيَكُونُ الْحِوَارُ كَالتَّالِي:

«قَالَ أَحْمَدُ:...

قَالَ عَلِيٌّ:...

...

-

-

وَفِي هَذَا الْمِيَالِ يَجِدُ أَنَّ الشُّرُطَةَ حَلَّتْ بَعْدَ ذِكْرِ اسْمِ الْمُتَكَلِّمِ، بَلْ حَلَّتْ بَعْدَ

ذِكْرِ جُمْلَةِ الإِشَارَةِ إِلَى الْقَوْلِ، فَكَانَهَا تَعْنِي «قَالَ فُلَانٌ:».

أَمَّا مَا يُشَيِّعُ مِنْ وَضْعِ نُفْطَتَيْنِ وَشَرْطَةٍ بَعْدَ جُمْلَةِ الإِشَارَةِ إِلَى الْقَوْلِ فَهُوَ خَطَا
شَائِعٌ لَا صِحَّةً فِيهِ، فَالْبَعْضُ يَكْتُبُ مَثَلًا: «قَالَ أَحْمَدُ:—...».
وَالْبَعْضُ يَكْتُبُ: «قَالَ أَحْمَدُ:

—...».

وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ وَيُعَدُّ إِسْرَافًا شَدِيدًا فِي اسْتِعْمَالِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

* * *

شَرْطَةُ الْإِسْتِئْنَافِ [—]:

تُسْتَخَدَّمُ هَذِهِ الشَّرْطَةُ حِينَ يَخْدُثُ فَصْلٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَتَّلِازْمَيْنِ فِي الْلُّغَةِ، فَجِينَ
يَخْدُثُ فَصْلٌ مَثَلًا بَيْنَ الْمُبْتَدَأَ وَالْحُتْرِ فَإِنَّا تُسْتَخَدِّمُ هَذِهِ الشَّرْطَةَ قَبْلَ الْحُتْرِ لِلتَّذْكِيرِ
بِالْمُبْتَدَأِ الَّذِي سَقَ وَأَنَّ التَّالِيَ هُوَ خَبَرُهُ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «الْكِتَابُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ أَمْسِ
وَفَرَأَهُ بَعْدَ أَنْ اشْتَرَيْتُهُ مُبَاشِرًا ثُمَّ حَفِظْتُهُ بَيْنَ كُتُبِيِّ الْمُفَضَّلَةِ—غَالِيَ التَّمَنِ».

وَفِي هَذَا الْمِثالِ وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ «الْكِتَابُ» فِي بِدَايَةِ جُمْلَةِ طَوِيلَةٍ، وَوَرَدَ الْحُتْرُ «غَالِي
الثَّمَنِ» فِي نِهايَةِ نَفْسِ الْجُملَةِ، بَعْدَ أَنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ كَبِيرٌ، وَلَهُنَا وَجَبَ التَّذْكِيرُ
بِأَنَّ هَذَا الْفَظْ هُوَ الْحُتْرُ، فَوُضِعَتِ الشَّرْطَةُ قَبْلَهُ مُبَاشِرًا.

* * *

وَبَعْدُ، فَقَدْ كَانَ هَذَا مُلْحَقاً لِتَوْضِيحِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخَداِمِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْعَرَبِيَّةِ،
وَتَنَمَّى أَنْ يَكُونَ هَذَا خُطْوَةً فِي تَوْحِيدِ طَرِيقَتِنَا فِي اسْتِخَداِمَهَا، حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْيَوْمِ
الَّذِي تَقْرَأُ فِيهِ النُّصُوصُ كَانَنَا نَسْمَعُهَا مِنْ الْسِنَةِ كَاتِبِهَا.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم: برواية حفص عن عاصم، تصريح ثداول رقم ٣ الصادر في ٢٤ يناير ٢٠٠٦م، طباعة «السحاق للطباعة».

ابن الأثير: النهاية في غريب الأثر: المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م، تحقيق طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي.

ابن التستري الكاتب: المذكور والمؤنث، تحقيق د. أحمد عبد المجيد هريدي، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

ابن جنني: الخصائص، تحقيق محمد على النحاري، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، د.ت.

ابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي: المحكم والمحيط الأعظم، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م، ط: الأولى، تحقيق: عبد الحميد هنداوي.
المخصوص، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م، ط: الأولى، تحقيق خليل إبراهيم جفال.

أبو الحسين أَخْمَدُ بْنُ فَارِسٍ بْنُ زَكْرِيَا: مُعْجمُ مَقَابِيسِ اللُّغَةِ، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، الْحَادُوكُتُّابُ الْعَرَبِ، ٢٠٠٢م.

أبو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامَ: الْعَرَبُ الْمُصَنَّفُ فِي الْلُّغَةِ، تَحْقِيقُ رَمَضَانَ عَبْدِ التَّوَابِ، مَكْتبَةُ الشَّفَافَةِ الدِّينِيَّةِ، ١٩٩٨م.

أبو عَمْرُو الشَّيْبَانِيُّ: الْجِيمُ، حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ: إِبْرَاهِيمُ الْإِبْرَاهِيُّ، رَاجِعَهُ: مُحَمَّدُ خَلَفُ اللَّهِ أَخْمَدَ، الْمُهَيَّثُ الْعَامَّةُ لِشُؤُونِ الْمَطَابِعِ الْأَمْرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةُ ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.

أبو الفتح ناصِرُ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ عَلَيِّ الْمُطَرَّزِيِّ: الْمُعْرِبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُعْرِبِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ عُثْمَانَ، مَكْتبَةُ الشَّفَافَةِ الدِّينِيَّةِ، ٢٠٠٧م.

أبو القُضْلِ جَمَالُ الدِّينِ بْنُ مَنْظُورِ: لِسَانُ الْعَرَبِ، دَارُ الْحَدِيثِ، الْقَاهِرَةُ، ٢٠٠٦م، ١٤٢٣هـ، مَرَاجِعَهُ وَتَصْحِيحُهُ تَحْبِبُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَسَاتِذَةِ.

أبو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلِ ابْنِ عَبَادِ بْنِ الْعَبَاسِ بْنِ أَخْمَدِ بْنِ إِدْرِيسِ الطَّالِقَانِيِّ: الْمُجِيطُ فِي الْلُّغَةِ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ / لُبْنَانُ، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م، ط: الْأُولَى، تَحْقِيقُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ حَسَنِ آلِ يَاسِينَ.

أبو الْقَاسِمِ مَحْمُودِ بْنِ عَمَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَرِ الْخَوَازِمِيِّ الرَّمَخْشَرِيِّ: أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، دَارُ صَادِرَ بَيْرُوتَ، بَيْرُوتُ، ١٩٦٥هـ.

المُفْصَلُ فِي صِنْعَةِ الْإِعْرَابِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ السَّعْدِيِّ، دَارُ إِحْيَاءِ الْعُلُومِ، د.ت.
الْفَائِقُ فِي عَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَتِرِ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، لُبْنَانُ، ط: الثَّانِيَّةُ، تَحْقِيقُ: عَلَيِّ مُحَمَّدِ الْبَحَّاوِيِّ، مُحَمَّدِ أَبُو الْقُضْلِ إِبْرَاهِيمَ.

أبو مَنْصُورِ الشَّعَالِيِّ: فَقْهُ الْلُّغَةِ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٤٦هـ.

أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري: تهذيب اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الدار القومية العربية للطباعة، القاهرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري: كتاب الصناعتين، تحقيق علي محمد البخاري و محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ٦٤٠٦هـ، ١٩٨٦م، بيروت.

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ابن السكري: إصلاح المنطق، دار المعارف، القاهرة، ط: الرابعة، تحقيق: أحمد محمد شاكر و عبد السلام هارون.

أحمد بن محمد بن علي المقري القمي: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت.

إسماعيل بن حماد الجوهري: الصخاخ في اللغة، دار الكتاب العربي، مصر، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطاء، ١٣٧٧هـ.

خلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وتصحيح محمد أحمد جاد المؤلّف و محمد البخاري و محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

جمال الدين بن هشام الأنصاري: معنى اللبيب عن كتب الأغاريب، تحقيق وتعليق د. مازن المبارك و محمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني، ط٥، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩م.

الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري: صحيح البخاري، دار المinar، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين، تحقيق د. عبد الله ذرويش، مطبعة الغاني، بعداد، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.

رضي الدين الأستراباذي: شرح الرضي على الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر، طبعة جامعة قازقونس، ١٩٧٨م.

رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القوشي الصاغاني: الغناب الآخر واللباب الفاخر، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨هـ، تحقيق الدكتور فيصل محمد حسن.

عبد الرحيم بن أحمد العباسى: معاهد التصيص على شواهد التلخيص، عام ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد.

القاسم بن علي الحميري: درء العواصي في أوهام الخواص، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفحالة، القاهرة، ١٩٧٥.

مجمع اللغة العربية: المعجم الوجيز، طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم، ١٩٩٨م. المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٥، مكتبة الشروق الدولية، مصر.

محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى: تفسير الطبرى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.

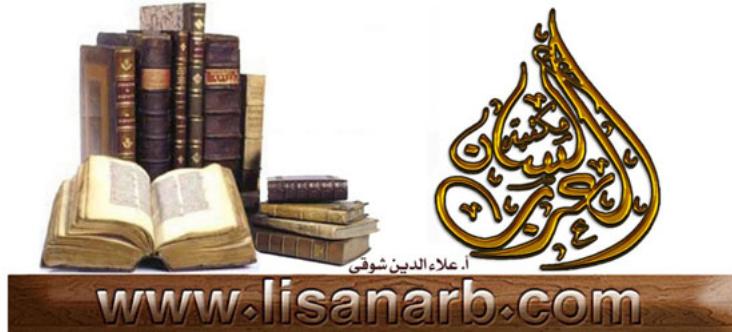
محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى: مختار الصحاح، طبعة دار الحديث، القاهرة، تحقيق محمود خاطر.

محمد مرتضى الحسيني الزبيدي: تاج العروس، المطبعة الخيرية بجامعة مصر، ١٣٠٧هـ.

مُحَمَّدُ بْنُ أَمِينٍ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُحَبَّ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُجَبِّي: نَفْحَةُ الرَّيْخَانَةِ
وَرَشْحَةُ طَلَاءِ الْحَاتَنَةِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
ط: الْأُولَى، تَحْقِيقُ: أَحْمَدَ عِنَابَيَّةَ.

مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَآبَادِيُّ: الْقَامُوسُ الْمُجِبِطُ، مَطْبَعَةُ بُولَاقِ، ١٢٨٩ هـ،
مِصْرُ.

مُحَمَّدُ رَوَاسُ قَلْعَهِ جِي: مَعْجمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ إِنْجِلِيزِيٌّ عَرَبِيٌّ فَرَنْسِيٌّ، تَحْقِيقُ حَامِد
صَادِقِ قَبَّيِي وَمُصْنَطَفَى سَانُو. دَارُ التَّقَائِيسِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّسْرِ وَالتَّوزِيعِ، بَيْرُوتُ،
لُبْنَانُ، ط: ٢، ١٩٨٨ م.



المؤلف في سطور

- ✓ محمود عبد الرزاق جمعة محمد.
- ✓ محرز مراجع بجريدة "التحرير".
- ✓ من مؤاليد المنشورة - مصر - ١٩٨٠.

التقديرات والمشاركات الأدبية:

- ✓ جائزة المجلس الأعلى للثقافة في شعر الفصحى للشاعر الشباب عام ٢٠٠٧م عن ديوان «لعلكم تهتدون».
- ✓ المركز الأول في جائزة ساقية عبد المعمم الصاوي التشجيعية لشعر الفصحى عام ٢٠٠٨ عن ديوان «فقدان مؤقت للذاكرة».
- ✓ المركز الثاني في جائزة ساقية عبد المعمم الصاوي التشجيعية لشعر الفصحى عام ٢٠٠٧م عن ديوان «لعلكم تهتدون».
- ✓ المركز الأول في مسابقة مؤسسة «أقرأ» الخيرية في الشعر العربي الفصيح عام ٢٠٠٥م على مستوى جمهورية مصر العربية.
- ✓ شارك في عديد من المؤتمرات والمحاجنات الأدبية والشعرية في مصر والعالم العربي، منها: مهرجان «شعـلـة يـوـيلـنـ ٢٠٠٠» في لبنان ٢٠٠١م،

ومهرجان التبادل الشبابي بين وزاري الشباب في مصر والمملكة العربية السعودية
السعودية مارس - أبريل ٢٠٠٩، ومهرجان التبادل الشبابي بين وزاري
الشباب في مصر والسودان في مارس ٢٠٠٦م، ومؤتمر القاهرة الدولي
للشعر، القاهرة ٢٠٠٩م، ومهرجان «شعراء الغضب»، القاهرة
٢٠١١م...

صدر للكاتب:

✓ فقدان مؤقت للذاكرة، شعر فضحي، النفيضة للعلوم والآداب، أسطنطن
٢٠١١.

✓ الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية، دراسة لغوية، شرقيات،
يناير ٢٠٠٩، ومكتبة الأسرة سبتمبر ٢٠٠٩.

✓ لعلكم تهتدون، شعر فضحي، التجلیس الأعلى للثقافة، الكتاب الأول،
يناير ٢٠٠٩.

✓ لا تعذريني، شعر فضحي، لجنة للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٥.

✓ تشير له بعض الأعمال في المجالات والجرائم المصرية والعربية مثل: مجلة
«الثقافة الجديدة» ومجلة «تراث» الإماراثية وجريدة «الأهرام الدولي»
ومجلة «الساقة الورقية».

لَهُ تَحْتَ الطَّبِيعَ:

- ✓ الإعراب المقصّل والميسّر لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ✓ على باب حضرة، ديوان شعر عامية.
- ✓ اضحك.. الشّورة تطلع حلوة، دراسة مصوّرة حول كوميديا نورة ٢٥
ينايير.

للتواصل مع الكاتب:

gomahh@hotmail.com